

NEWS Rai

Anno LVIII n. 47

19 settembre 2016

www.ufficiostampa.rai.it

VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA



@Raiofficialnews



facebook.com/RaiUfficioStampa

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

L'ALLIEVA



Alessandra Mastronardi torna su Rai1 nelle vesti di Alice Allevi, una giovane specializzanda in medicina legale che si barcamena tra studio, casi d'omicidio e una complicata vita sentimentale. Una serie, in sei prime serate, tratta dai romanzi di Alessia Gazzola e diretta da Luca Ribuoli, con Lino Guanciale nei panni del dottor Claudio Conforti, carismatico e inflessibile mentore di Alice. In onda, in prima visione su Rai1, da martedì 27 settembre alle 21.15.

Dal successo dei romanzi di Alessia Gazzola arriva su Rai 1 la fiction "L'Allieva", con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale. A metà strada tra il giallo e la commedia sentimentale, la fiction è tratta dai primi tre romanzi della giovane scrittrice messinese: "L'Allieva", "Un segreto non è per sempre" e "Sindrome da cuore in sospenso" (ed. Longanesi). Con i suoi libri Alessia Gazzola ha fatto conoscere e amare al pubblico italiano - e a quello dei principali Paesi europei in cui sono stati pubblicati - il personaggio di Alice Allevi, interpretato nella serie da Alessandra Mastronardi, giovane e maldestra specializzanda in medicina legale, trasferitasi a Roma dalla provincia, che deve barcamenarsi tra casi d'omicidio, lo studio e una complicata vita sentimentale. "L'Allieva" è una serie prodotta da Endemol Shine Italy per Rai Fiction, per la regia di Luca Ribuoli, scritta da Peter Exacoustos, Cecilia Calvi, Valerio D'Annunzio, Vinicio Canton con la collaborazione di Alessia Gazzola che, nella prima puntata, sarà anche protagonista di un piccolo cameo. Sei prime serate, in onda alle 21.15 su Rai1 da martedì 27 settembre. Imbranata e pasticciona ma allo stesso tempo intuitiva e abile, Alice è il ritratto di una ragazza

di oggi, sognatrice ed entusiasta, alle prese con le proprie difficoltà nel mondo lavorativo e sentimentale. Nonostante la grande passione che mette nel lavoro, il suo essere spesso goffa e distratta mal si concilia con una professione tanto rigorosa, ma Alice riesce comunque a dimostrare di essere naturalmente dotata per la medicina legale. Sebbene abbia ancora molto da imparare, infatti, Alice ha una marcia in più: un'empatia con le vittime che la porta ad avere intuizioni decisive nei casi in cui è coinvolta, con la volontà di arrivare sempre alla verità e alla giustizia. La stessa risolutezza non la accompagna nella vita sentimentale, in cui si destreggia a stento e con scarsi risultati. Alice si prende una cotta proprio per il suo mentore, il dott. Claudio Conforti, interpretato da Lino Guanciale, che Alice conosce per la prima volta sulla scena di un crimine nel suo paese. Sarà anche questo incontro a indirizzare Alice verso l'Istituto di Medicina Legale dove diventa, appunto, l'"allieva" del dott. Conforti, attraente e carismatico medico legale che, spesso, stuzzica e rimprovera Alice per le sue continue distrazioni sul lavoro e per la sua tendenza a farsi coinvolgere nei casi d'omicidio. Conforti è sicuramente il migliore nel suo campo, rigoroso e razionale, tanto da apparire

però molto spesso anche freddo e cinico. Ma il cuore di Alice non batte solo per il suo superiore. Un altro ragazzo, dal carattere diametralmente opposto all'inflessibile dott. Conforti, fa ben presto il suo ingresso nella vita di Alice: il reporter Arthur Malcomess (Dario Aita), tanto affascinante quanto idealista e irrequieto, con una vera e propria vocazione per il suo lavoro e che, come Alice, sta cercando di realizzare i suoi sogni professionali con determinazione e passione. Arthur è niente meno che il figlio del "Supremo" Prof. Malcomess, interpretato da Ray Lovelock, direttore dell'Istituto di Medicina Legale in cui Alice lavora. Oltre a lui in Istituto ci sono anche la Prof.ssa Boschi (Giselda Volodi), detta "la Wally", professionista eccellente che darà del filo da torcere ad Alice, e il dott. Anceschi (Francesco Procopio). Qui Alice conosce anche i suoi colleghi specializzandi fra i quali spicca la bionda e appariscente Ambra (Martina Stella), la collega che nessuno vorrebbe avere, ambiziosa e preparata, ma soprattutto la preferita del

dott. Conforti. Lara (Francesca Agostini) e Paolone (Emmanuele Aita), invece, fanno subito amicizia con Alice che con loro riesce a instaurare un rapporto solido e complice. Come ogni studentessa fuori sede, Alice divide il suo appartamento con una coinquilina, la giapponese Yukino (Jun Ichikawa), una ragazza decisamente originale, a volte buffa, ma anche molto solare e di animo gentile. Frequente visitatore dell'appartamento di Alice è suo fratello Marco (Pierpaolo Spollon), poco più giovane di lei e aspirante fotografo. Quando, invece, non è impegnata a risolvere casi d'omicidio spalleggiando il dott. Calligaris (Michele Di Mauro), vice questore aggiunto della polizia, oppure a fare shopping, grande passione che condivide con l'amica Silvia (Chiara Mastalli), Alice torna spesso dalla famiglia a Sacrofano. Qui ritrova l'adorata nonna Amalia (Marzia Ubaldi), signora arzilla e vivace nonché sua principale confidente, e i genitori Susanna e Guido (Laura Mazzi e Giuseppe Antignati).





Quando mi hanno proposto questo lavoro mi sono chiesto cosa avevo a che fare con una ragazza di ventisei anni, irrisolta e pasticciona. Il mondo delle "ragazze" non lo conoscevo così a fondo da avere l'ambizione di rappresentarlo. Anzi non lo conoscevo affatto. Ho preso tempo. Parecchio tempo. Poi finalmente ho deciso di aprire il libro di Alessia Gazzola e l'ho letto rapidamente. In Alice ho trovato l'interesse, la curiosità e il coinvolgimento che servivano a rassicurarmi. Ce la potevo fare a raccontare la sua storia. Ho incominciato a osservare il suo mondo da vicino. Sfogliando riviste, aggirandomi per le vie dello shopping romano, sui social network. Con l'arrivo di Alessandra Mastronardi ho continuato a immergermi in quel mondo con lei. Alessandra è una ragazza più matura e risolta di Alice. Per aderire al personaggio ha dovuto cercare nel proprio passato, tornare a quando non era ancora un'attrice di successo e ricordarsi cosa voleva dire avere meno certezze rispetto al futuro. Alice è anche e soprattutto incasinata sentimentalmente, non sa quale uomo sia giusto per lei. È un lato del personaggio che ha molto divertito sia me che Alessandra. Questa insicurezza è manifesta in Alice in quasi tutto quello che fa: nei rapporti affettivi, in quelli di lavoro, nelle scelte di tutti i giorni. La curiosità di Alice la spinge a indagare. La sua intelligenza la rende capace di risolvere "i casi polizieschi". Ma la sua insicurezza la priva della possibilità di

riconoscersi questo talento. Alice è anche determinata nel cercare di dimostrare quanto vale. Questo aspetto mi è servito in chiave di commedia perché va in corto circuito con la sua inaffidabilità, che ritengo essere il suo vero marchio di fabbrica. Alice è una persona di talento ma talmente curiosa e istintiva da vanificare gran parte delle cose che fa o in cui crede, in amore come in amicizia e nei rapporti familiari. Perché Alice guarda, desidera e subito si immerge. Non fa in tempo a chiedersi quali siano le conseguenze delle sue azioni e il danno è ormai fatto. Di questi ingredienti tipicamente giovanili è composta la serie. Ho cercato freschezza, vigore, ho lasciato le briglie degli attori sciolte, ho voluto una fotografia brillante e priva di ombre o che minacciassero drammi. Per Alice i drammi non ci sono. Ci sono vere tragedie sentimentali. E ci sono i drammi dei casi di polizia di cui Alice però vive la parte affettiva. Non le interessa solo come sia morta la persona su cui indaga. Le interessa anche il perché, il significato più interiore. Alice già nel romanzo vive a Roma. Ho scelto il quartiere del Pigneto per la sua abitazione, un luogo di studenti di varia specie e poco raccontato dalle serie televisive "romane". La sede dell'Istituto di Medicina Legale è, nella realtà, la sede della facoltà di Architettura di Valle Giulia perché non volevo rinunciare alla classicità di Roma. Ma l'interno l'abbiamo ricostruito in teatro di posa perché volevo assicurarmi un impianto più moderno e dare un volto di rispettabilità e di efficienza al mondo di cui Alice vuole far parte a tutti i costi.

Luca Riboli



Alice Allevi (Alessandra Mastronardi)

Alice è una giovane studentessa fuori sede della Facoltà di Medicina che, dopo un iniziale momento di confusione sul proprio futuro professionale, sceglie di iniziare la specializzazione in medicina legale. Essere una ragazza maldestra e con la testa tra le nuvole certamente non la aiuta in una professione che richiede metodo, serietà e margine d'errore molto basso. Dalla sua ha sicuramente tanta buona volontà, grande intuito e una predisposizione naturale per la medicina legale, ma ha ancora molto da imparare. È una ragazza entusiasta e sognatrice tanto nel lavoro quanto nelle questioni di cuore. Se da una parte prende una cotta per il suo mentore, il carismatico e inflessibile dott. Conforti, dall'altra si fa conquistare dalla spontaneità e dal fascino di Arthur, giovane reporter di guerra (nonché figlio del direttore dell'Istituto di Medicina Legale dove Alice lavora).



Claudio Conforti (Lino Guanciale)

Carismatico, sarcastico e ambizioso, Claudio Conforti è il diretto superiore di Alice. Dotato di grande fascino, tant'è che molte specializzande arrivano all'Istituto di Medicina Legale solo per lui, Conforti è un professionista molto preparato. I rapporti tra Claudio – anche detto "CC" – e Alice sono ambivalenti: oscillano tra amore e odio. Sicuramente lui non perde occasione per rimarcare gli errori della ragazza sul lavoro o per metterla, anche con una punta di sadismo, in difficoltà. A volte, però, lascia trasparire un interesse decisamente diverso da quello professionale...



Arthur Malcomess (Dario Aita)

Arthur è il figlio del "Supremo" prof. Malcomess, il capo di Alice, il direttore dell'Istituto di Medicina Legale. È un giornalista, scrive reportage di viaggi, ma il suo sogno è diventare reporter di guerra. È molto determinato, segue il suo obiettivo professionale con passione ed entusiasmo, tanto da esser disposto a mettere tutto il resto in secondo piano. Alice non poteva innamorarsi che di un tipo così inafferrabile, che non le offre alcuna garanzia su un futuro comune.



Ambra (Martina Stella)

Fluente chioma bionda, corpo mozzafiato e sguardo sensuale, Ambra è una delle colleghe di Alice all'Istituto di medicina legale che, oltre ad essere bella e appariscente, è anche preparata e ambiziosa e gode, sicuramente, di molta più considerazione di lei. Abituata a primeggiare e a essere al centro dell'attenzione, Ambra è anche la preferita del dott. Conforti.



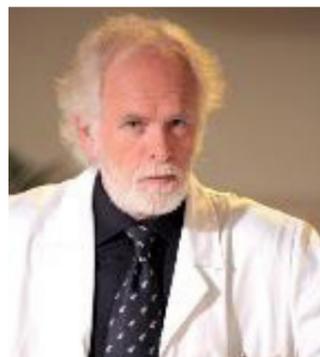
Lara (Francesca Agostini)

Lara ha da sempre una grandissima passione per la medicina legale ed è la prima collega che Alice conosce. Da subito si dimostra amichevole e ben disposta verso la nuova arrivata, dispensandole consigli e suggerimenti per "sopravvivere" all'interno dell'Istituto. Dotata di grande ironia e sarcasmo, diventerà una buona amica di Alice.



Paolone (Emmanuele Aita)

È uno specializzando fuorisede proveniente da Palermo, affettuoso e socievole e con qualche chilo di troppo. Faccione simpatico, un po' insicuro ma di buon cuore, anche lui diventerà molto amico di Alice.



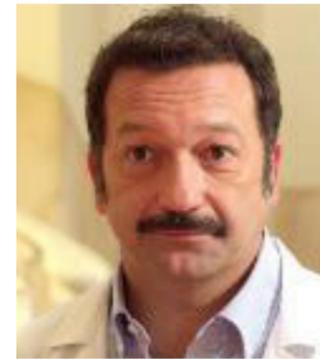
Prof. Malcomess, "Il Supremo" (Ray Lovelock)

Altrimenti noto come "Il Supremo", è il direttore dell'Istituto di Medicina Legale. È inglese, ma trapiantato a Roma ormai da molti anni. È stato sposato tre volte ed è il padre di Arthur e Cordelia. È considerato una leggenda vivente nel suo lavoro e incute in tutti i suoi sottoposti un misto di venerazione e terrore. È un uomo sorprendente, insondabile. Fa sempre quello che non ci si aspetta da lui.



Prof.ssa Boschi, "La Wally" (Giselda Volodi)

Conosciuta come "la Wally", è la vice-direttrice dell'Istituto, una professionista eccellente, stimata e preparata. Molto capace, ma altrettanto stizzosa e sadica, la Wally sa riservare clemenza solo ad Ambra e al dott. Conforti. Nutre particolare antipatia e scarsa stima nei riguardi di Alice, che giudica distratta, maldestra, inadeguata all'ambiente dell'Istituto.



Dott. Giorgio Anceschi (Francesco Procopio)

È un medico legale dell'Istituto, di temperamento gioviale e tollerante. Alice ha con lui un rapporto decisamente più rilassato ed è l'unico da cui riesce a farsi ascoltare. Professionista di buon carattere, per questo scarsamente considerato in Istituto, nutre per Alice una simpatia quasi paterna.



Marco Allevi (Pierpaolo Spollon)

Marco è il fratello minore di Alice. Diplomato all'Accademia delle belle arti, è appassionato di fotografia e spera di farne la propria professione. Per via delle sue passioni artistiche e il look un po' eccentrico, Nonna Amalia ha il sospetto che sia gay, anche perché non è stato mai visto in compagnia di una ragazza...



Nonna Amalia (Marzia Ubaldi)

È la nonna paterna di Alice. Vive a Sacrofano ed è un'adorabile signora dalla forte personalità e simpaticamente pettegola. Ama ripetere che sua nipote le somiglia molto e in effetti le due condividono una curiosità estremamente vivace, oltre alla capacità di ficcarsi nei peggiori pasticci. Per Alice, Nonna Amalia significa sicurezza e serenità ed è la sua principale confidente.



Yukino (Jun Ichikawa)

Giovane ragazza giapponese, studentessa di arte e letteratura, Yukino incontra Alice perché risponde al suo annuncio per la ricerca di una nuova coinquilina. Tra loro è feeling immediato. Yukino è una ragazza solare e di animo gentile; ha girato il mondo, è appassionata di divinazione ed è una vera esperta di tutte le tecniche possibili, anche le più improbabili. Ha un fidanzato, Toshiro, che vive in Giappone.



Vice questore aggiunto Calligaris (Michele Di Mauro)

È grazie a lui che Alice entra in contatto con il mondo dell'investigazione. È infatti il commissario Calligaris che di volta in volta si occupa delle indagini dei vari casi di puntata. Caparbio, serio e puntiglioso, ma a suo modo anche premuroso nei riguardi di Alice. Nonostante un inizio un po' burrascoso, finirà con l'affezionarsi a lei e col tenere in grande considerazione le sue opinioni e le sue intuizioni.



Agente scelto Visone (Fabrizio Coniglio)

Fedele braccio destro di Calligaris, Visone è un agente di polizia di buon carattere e grande cuore. Presenza fissa nei luoghi dell'indagine, nutre nei confronti di Alice un'ammirazione che a tratti scivola nel timido corteggiamento.



Silvia (Chiara Mastalli)

Silvia è l'amica "storica" di Alice, sono cresciute insieme. È un avvocato rampante con una vita sentimentale molto attiva. A differenza di Alice, che è romantica e sogna il principe azzurro sul bianco destriero, Silvia è un tipo pratico che non sopporta le smancerie sentimentali.



Cordelia Malcomess (Anna Dalton)

Figlia del Supremo e sorellastra di Arthur, Cordelia è una giovane aspirante attrice dai lunghi capelli rossi e dalla figura eterea. È una pura di cuore, una ragazza un po' fragile e insicura. È gelosa del fratellastro ed è molto possessiva, ma prende in grande simpatia Alice di cui diventa buona amica.



I genitori di Alice, Guido e Susanna (Giuseppe Antignati e Laura Mazzi)

Sono una coppia di mezza età, con amicizie ben radicate, abitudini semplici e una vita tranquilla e molto serena a Sacrofano, un piccolo centro non lontano dalla capitale.

Rai Fiction

presenta

L'ALLIEVA

con

Alessandra Mastronardi

Lino Guanciale

Dario Aita

Michele Di Mauro

Francesca Agostini

Pierpaolo Spollon

Jun Ichikawa

Chiara Mastalli

Giselda Volodi

con la partecipazione di **Marzia Ubaldi**

Fabrizio Coniglio

Francesco Procopio

Giuseppe Antignati

Laura Mazzi

Emmanuele Aita

Anna Dalton

con la partecipazione di **Martina Stella**

con la partecipazione di **Ray Lovelock**

Regia di Luca Ribuoli

Una serie tratta dai romanzi L'ALLIEVA, UN SEGRETO NON E' PER SEMPRE, SINDROME DA CUORE IN SOSPEO di Alessia Gazzola (ed. Longanesi)

una produzione

Rai Fiction

realizzata da **Endemol Shine Italy**

Interpreti

Alessandra Mastronardi
 Lino Guanciale
 Dario Aita
 Michele Di Mauro
 Francesca Agostini
 Jun Ichikawa
 Giselda Volodi
 Pierpaolo Spollon
 Chiara Mastalli
 Fabrizio Coniglio
 Marzia Ubaldi
 Laura Mazzi
 Giuseppe Antignati
 Emmanuele Aita
 Francesco Procopio
 Anna Dalton
 Martina Stella
 Ray Lovelock

Personaggi

Alice Allevi
 Claudio Conforti
 Arthur Malcomess
 Calligaris
 Lara
 Yukino
 Prof.ssa Boschi, "La Wally"
 Marco
 Silvia
 Agente Visone
 Nonna Amalia
 Mamma Susanna
 Papà Guido
 Paolone
 Dott. Anceschi
 Cordelia
 Ambra
 Prof. Malcomess, "Il Supremo"



Regia
 Head writer
 Autori dei soggetti
 con la collaborazione di
 Sceneggiatori

Casting
 Costumi
 Scenografia
 Suono
 Montaggio
 Musiche
 La sigla "A Week" è cantata da
 Direttore della Fotografia
 Organizzatore Generale
 Supervisore di produzione
 Story Editor
 Produttori Rai

Luca Ribuoli
 Peter Exacoustos
 Peter Exacoustos,
 Alessia Gazzola
 Peter Exacoustos, Cecilia Calvi,
 Valerio D'Annunzio, Vinicio Canton
 Stefano Rabbolini
 Enrica Barbano
 Massimo Santomaro
 Alberto Amato
 Marco Garavaglia
 Nicola Tescari (edizioni musicali Rai Com)
 Giovanni Galasso
 Roberto Alchimede
 Rosa Urso
 Benedetta Galbiati
 Paola Foffo, Walter Ingrassia

Una Produzione

Rai Fiction

Realizzata da Paolo Bassetti e Massimo Del Frate per

EndemolShine Italy





Prima puntata

Episodio 1: "Sindrome da cuore in sospenso"

Alice Allevi è una ragazza di 26 anni iscritta all'ultimo anno di Medicina. Frequenta l'università a Roma, dove si è trasferita da Sacrofano, un paese vicino alla capitale in cui vive tutta la sua famiglia. Per laurearsi le manca un solo esame, quello di medicina legale. Ma invece di essere entusiasta per il futuro che la attende in camice bianco, Alice prova solo sentimenti di indecisione e profonda insicurezza.

Il giorno del suo compleanno si trova a Sacrofano per festeggiare con la sua famiglia: i genitori Susanna e Guido, il fratello Marco e la nonna Amalia. All'alba, però, vengono svegliati di soprassalto dalla nonna che ha trovato la sua badante russa, Tamara, senza vita. La famiglia si precipita così a casa della signora Amalia, dove arrivano

subito anche la polizia e il medico legale dott. Claudio Conforti. Bello, elegante, occhi blu. Alla vista del bel dottore Alice ne resta folgorata. Dopo questo incontro la ragazza non ha più dubbi: decide di fare domanda di internato all'Istituto di Medicina Legale proprio da Conforti che da subito si dimostra piuttosto scettico sulle sue capacità e attitudini verso la professione. Nonostante questo, Alice non si perde d'animo e inizia il suo internato con entusiasmo e determinazione. Incontra Lara, anche lei prossima alla laurea e aspirante medico legale; Paolone, uno specializzando appena arrivato dalla Sicilia e Ambra, la bella e conturbante specializzanda dal fisico mozzafiato che fa perdere la testa a tutti, incluso Claudio. Conosce la professoressa Boschi, una donna rigida, austera e oltremodo perfida, che vaga per i corridoi seminando vittime fra gli specializzandi e il famoso Paul

Malcomess, magnate della Medicina Legale e direttore dell'Istituto.

L'autopsia rivela che Tamara è stata uccisa. Alice è scossa, e non può fare a meno di cercare di scoprire i motivi che hanno portato all'omicidio della ragazza, sebbene questo, come le fa notare Conforti rimproverandola, non faccia parte del suo mestiere, ma sia compito della polizia ossia del vice questore aggiunto Calligaris che si occupa del caso. Alice, però, non riesce a non farsi coinvolgere. Nel frattempo conosce la sua nuova coinquilina Yukino, una ragazza giapponese che studia arte e letteratura, con la quale nasce subito un bel feeling.

Insieme a lei, a Lara e all'amica di sempre Silvia, una sera Alice va a un evento di moda invitata dal fratello Marco, artista e fotografo. È qui che incrocia gli occhi di Arthur, uno sconosciuto dal fascino bohémien. Alice rimane incantata da quello sguardo.

Seconda puntata

Episodio 2: "L'Allieva"

Alice ce l'ha fatta: adesso è una specializzanda in medicina legale! Fra i compiti che le affida la Wally e i rimproveri di Claudio, ha capito che la vita dentro l'Istituto sarà tutt'altro che facile. Ma presto, una novità bussa alla sua porta. Si chiama Arthur, il figlio del Supremo. Claudio la convoca intanto per la sua prima perizia: una ragazza è stata ritrovata morta per asfissia e shock anafilattico. Una reazione allergica, dovuta a una droga tagliata male, ne avrebbe provocato la morte. Ma è davvero questa la verità? Alice imparerà cosa si nasconde dietro un corpo che non può più parlare cimentandosi in quella che sarà la sfida più grande della sua vita: diventare un medico legale.



Episodio 3: "Segreti a fior di pelle"

Amore e lavoro non corrono mai nella stessa direzione. Se l'amore (Arthur) della nostra Allieva va a gonfie vele, la vita in Istituto si fa sempre più insidiosa! Claudio ha capito che qualcosa la distrae, così la mette in guardia. Deve stare attenta!

Intanto, un nuovo caso coinvolge i nostri medici legali: un ragazzo in stato di fermo, muore per un'insufficienza respiratoria a seguito di un colpo fatale. Ma chi l'ha ridotto così? E perché? Sarà solo "studiando" i numerosi tatuaggi presenti sul corpo della vittima che Alice troverà la risposta. Una notizia, però, apre un vortice nel suo cuore: Arthur deve partire. Ha lasciato il suo lavoro per fare il reporter di guerra.

Terza puntata

Episodio 4: "Un tuffo al cuore"

Sarà vero che in amore vince chi fugge? Arthur è partito e Alice, che non ha sue notizie da giorni, è nel panico. Intanto, una tuffatrice muore durante una gara. Secondo Claudio, è un caso evidente di doping... conclusione che però sarà smentita dall'esito di un'autopsia.

Arthur rientra a Roma e tutte le paure di Alice svaniscono: il cuore, si sa... è imprevedibile. Grazie ai suoi tumulti, tutto è più facile da accettare.

Episodio 5: "Per sempre bella"

Alice, alle prese con l'ideazione di un nuovo "look" alla vigilia della prima cena a casa Malcomess, si sente più insicura che mai. Intanto, la titolare di una clinica di bellezza muore prima di sottoporsi a un intervento di chirurgia plastica. Il decesso è stato causato da un arresto cardio-circolatorio dovuto a un medicinale contenuto nella pre-anestesia. Errore umano o atto premeditato? La scoperta della verità aprirà in Alice nuove consapevolezza: la bellezza non è una meta da raggiungere, ma una conseguenza per chi è davvero felice. Alice lo capisce solo dopo un bacio inaspettato...

Quarta puntata

Episodio 6: "Corno d'Africa"

Una donna africana viene trovata morta lungo una strada provinciale. Sfregiata con l'acido, si suppone sia una prostituta,

punita da uno sgherro. Tuttavia, il dettaglio di una cicatrice tribale presente nel corpo, permetterà ad Alice di rintracciarne l'identità e la storia. Ma la domanda che agita il cuore dell'allieva è diversa: è davvero felice accanto ad Arthur?

Episodio 7: "L'ultimo jogging"

Alle prese con la consegna della tesina di valutazione intermedia, Alice lavora giorno e notte... ma intanto, le cose con Arthur non vanno bene: Alice lo sente distante e litigano spesso. Il caso di una donna ritrovata morta mentre faceva jogging la distoglie dal suo studio. Chi può essere stato l'autore di quell'omicidio? L'ex fidanzato della vittima? O uno degli utenti della community in cui la donna chattava? Prima della sua ennesima partenza, Arthur va a trovare Alice per far pace con lei, ma la trova piena di dubbi.

Quinta puntata

Episodio 8: "Un cuore a metà"

Alice non riesce a parlare con Arthur. Soprattutto, non sa come dirgli che lei e Claudio partiranno da soli per un congresso di medicina. Intanto la misteriosa scomparsa di una donna chiama in causa Alice e Claudio. Il ritrovamento di un'acchetta insanguinata e sporca di cera permetterà all'allieva di scoprire la verità.

Episodio 9: "Ossa"

Alice vorrebbe dire ad Arthur la verità sulla notte trascorsa con Claudio... ma non fa in tempo perché Arthur deve ripartire subito. Allora preferisce ignorare quello che è successo, fingere che non ci sia mai stato.

Un atteggiamento che infastidisce Claudio, rendendolo irascibile. Intanto, un cold case legato al ritrovamento di alcune ossa nella nicchia di un antico refettorio, richiama i due medici legali. Dall'orologio che lo scheletro porta al polso, si evince che si tratta di un'adolescente scomparsa nel '98. Chi l'ha uccisa? Quale verità voleva celare il suo assassino dentro quella nicchia? Tramite questa storia Alice capirà che ogni verità prima o poi "riemerge". È solo questione di tempo.

Sesta puntata

Episodio 10: "Un segreto non è per sempre"

Episodio 11: "Quello che non so di te"

L'AUTRICE DEI ROMANZI, ALESSIA GAZZOLA

Probabilmente ogni autore sogna di conoscere i propri personaggi in carne e ossa. Quando ho scritto "L'allieva", "Un segreto non è per sempre" e "Sindrome da cuore in sospenso", i romanzi da cui è nata la serie televisiva de L'Allieva, non avrei mai immaginato che un giorno avrebbero preso corpo e vita sullo stesso schermo televisivo che, dismessi i panni della scrittrice e della lettrice, mi vede spesso appassionata spettatrice.

Per questo è stato straordinario per me vedere come la produzione abbia abbracciato in pieno il mood delle mie storie e come ogni attore si sia cucito addosso il proprio personaggio alla perfezione. È anche capitato che gli sceneggiatori, il regista e gli attori abbiano fornito spunti di arricchimento alla vicenda o alla psicologia dei personaggi, cosa che mi ha riempito di entusiasmo. Quando infatti si lavora a un progetto collettivo, finiscono con l'emergere sensibilità e interpretazioni differenti che aggiungono qualcosa di nuovo e di inaspettato, anche a una serie di romanzi di cui credevo di conoscere ormai ogni segreto. Prima ancora di essere una scrittrice sono una lettrice, naturalmente. E come tutti coloro che si appassionano a un libro, amo immaginare a mio modo i personaggi che lo animano. Per questo, è un'emozione così preziosa vedere che questi stessi personaggi, una volta usciti dalla mia immaginazione, si animano con una magia del tutto diversa per i mezzi, ma in tutto identica per natura, a quella della scrittura: la magia dello schermo, la meraviglia dell'arte della recitazione.

Un'emozione che ancora mi pervade e mi entusiasma così come, ne sono certa, emozionerà lettori e spettatori.



Rai Ufficio Stampa

trovi
Tutto
qui.

NEWSRai



facebook.com/RaiUfficioStampa



[@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

www.ufficiostampa.rai.it