



67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO

7, 8, 9, 10 e 11 febbraio 2017

In diretta su Rai1 e Radio2 dal Teatro Ariston

Terzo Festival targato Carlo Conti nella veste di Direttore artistico e conduttore.

Diverse e sostanziali le modifiche apportate al regolamento della prossima edizione che, come sempre, vedrà le canzoni al centro dell'evento.

La prima riguarda il numero dei Campioni in gara, che salgono a 22 rispetto ai 20 delle passate edizioni (per un totale di 30 artisti, con gli 8 della categoria Nuove Proposte).

Nelle prime 2 giornate del Festival (7 e 8 febbraio) si esibiranno 11 Campioni a sera: di questi, i primi 8 (dopo il voto della Giuria della Sala Stampa e del Televoto, che avranno un peso del 50% a testa) accederanno alla serata del venerdì (per un totale di 16 Campioni) mentre gli ultimi 3 classificati (per un totale di 6) si sfideranno il giovedì in un "torneo a girone eliminatorio".

Nella terza, la cosiddetta serata "cover", quindi, 16 Campioni eseguiranno delle proprie versioni inedite dei grandi successi della canzone italiana (l'interpretazione più votata riceverà un premio speciale) e gli altri 6 si sfideranno per accedere alla serata successiva (due di questi, infatti, saranno definitivamente eliminati).

Il venerdì sera, esibizione dei 20 Campioni ancora in gara, votati dalla Giuria di esperti (peso del 30%), dalla Giuria Demoscopica (30%) e dal Televoto (40%): le ultime 4 canzoni saranno definitivamente eliminate.

Nella serata conclusiva, sabato 11 febbraio, si esibiranno i 16 Campioni rimasti in gara per proclamare il vincitore del Festival.

Definito da Carlo Conti "un bouquet", il cast artistico di questa 67^a edizione è stato scelto ancora una volta per il valore delle canzoni e la loro potenzialità rispetto al mercato, con una particolare attenzione al loro "appeal radiofonico". La scelta della Direzione artistica è stata quella di raccontare in maniera fedele i molteplici aspetti della musica popolare contemporanea, dando voce come sempre ai nuovi talenti e agli artisti già affermati del panorama italiano. Il risultato: un ventaglio di proposte musicali, provenienti dai più diversi generi, che porteranno sul palco dell'Ariston un emozionante racconto della musica italiana di oggi.

La gara delle Nuove Proposte avrà, invece, per protagonisti 8 cantanti e anche qui ci sarà un'importante novità: la sfida a 4 nella quarta serata.

Quattro si esibiranno mercoledì 8 febbraio e quattro giovedì 9 febbraio. I quattro più votati - due per ogni serata - accederanno alla quarta serata (venerdì 12 febbraio) in cui si sfideranno per aggiudicarsi la palma di vincitore della categoria Nuove Proposte.

Confermato, invece, il meccanismo di voto che viene declinato in quattro modalità diverse: Televoto (da telefonia fissa e mobile, come per i Campioni), Giuria della Sala Stampa, Giuria Demoscopica e Giuria di Esperti (i componenti di quest'ultima - musicisti, scrittori, personaggi del Cinema e dello Spettacolo - sono stati scelti per la competenza musicale, per l'attenzione alle parole dei testi e alla qualità delle singole esibizioni).

Il migliore testo in gara riceverà il "Premio Sergio Bardotti", dedicato al celebre paroliere; il "Premio Giancarlo Bigazzi" sarà assegnato dai Maestri dell'Orchestra, invece, alla migliore musica.

Altra novità, un "Dopofestival" più lungo: quest'anno andrà in onda, da martedì 7 a sabato 11 febbraio, dopo tutte le serate del festival.

Il Festival di Sanremo è scritto da Carlo Conti, Ivana Sabatini, Leopoldo Siano, Emanuele Giovannini, Martino Clericetti, Riccardo Cassini, Mario D'Amico. Collaborazione artistica Giancarlo Leone.

La regia è di Maurizio Pagnussat e la scenografia è affidata a Riccardo Bocchini. Le luci sono di Mario Catapano.

Le biografie degli artisti in gara sono disponibili sul sito www.sanremo.rai.it.

CAMPIONI

ARTISTA	TITOLO	CASA/ETICH DISCOGRAFICA
Al Bano	<i>Di rose e di spine</i> <i>Autore Testo: Maurizio Fabrizio</i> <i>Autori Musica: Maurizio Fabrizio, Katia Astarita</i>	ALBANO CARRISI PRODUCTION
Alessio Bernabei	<i>Nel mezzo di un applauso</i> <i>Autori Testo: Roberto Casalino</i> <i>Autori Musica: Dario Faini, Roberto Casalino, Vanni Casagrande</i>	WARNER MUSIC ITALIA
Bianca Atzei	<i>Ora esisti solo tu</i> <i>Testo e musica: Francesco Silvestre</i>	BARAONDA EDIZIONI MUSICALI
Chiara	<i>Nessun posto è casa mia</i> <i>Testo e Musica: Niccolò Verrienti, Carlo Verrienti</i>	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.
Clementino	<i>Ragazzi fuori</i> <i>Autori Testo: Clementino (Clemente Maccaro), Marracash (Bartolo Fabio Rizzo)</i> <i>Autori Musica: Shablo (Pablo Miguel Lombroni Capalbo), Zef (Stefano Tognini)</i>	UNIVERSAL MUSIC ITALIA
Elodie	<i>Tutta colpa mia</i> <i>Autori Testo: Emma Marrone, Oscar Angiuli, Giovanni Pollex, Francesco Cianciola</i> <i>Autori Musica: Oscar Angiuli, Giovanni Pollex, Francesco Cianciola</i>	UNIVERSAL MUSIC ITALIA
Ermal Meta	<i>Vietato morire</i> <i>Testo e Musica: Ermal Meta</i>	TETOYOSHI MUSIC ITALIA
Fabrizio Moro	<i>Portami via</i> <i>Autore Testo: Fabrizio Mabrìci</i> <i>Autori Musica: Fabrizio Mabrìci, Roberto Cardelli</i>	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.

Fiorella Mannoia	<i>Che sia benedetta</i> Autore Testo: Amara (Erika Mineo), Salvatore Mineo Autore Musica: Amara (Erika Mineo)	OYA' SRL
Francesco Gabbani	<i>Occidentali's Karma</i> Autore Testo: Fabio Ilacqua, Francesco Gabbani, Luca Chiaravalli Autori Musica: Francesco Gabbani, Filippo Gabbani, Luca Chiaravalli	BMG RIGHTS MANAGEMENT
Gigi D'Alessio	<i>La prima stella</i> Testo e Musica: Gigi D'Alessio	GGD EDIZIONI
Giusy Ferreri	<i>Fa talmente male</i> Autore Testo: Roberto Casalino Autori Musica: Takagi (Alessandro Merli), Ketra (Fabio Clemente), Roberto Casalino, Paolo Catalano	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.
Lodovica Comello	<i>Il cielo non mi basta</i> Testo e Musica: Federica Abbate, Antonio Di Martino, Dario Faini, Fabrizio Ferraguzzo	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.
Marco Masini	<i>Spostato di un secondo</i> Testo e Musica: Marco Masini, Diego Calvetti, Zibba (Sergio Vallarino)	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.
Michele Bravi	<i>Il diario degli errori</i> Autore Testo: Alfredo Rapetti Mogol Autori Musica: Federica Abbate, Giuseppe Anastasi	UNIVERSAL MUSIC ITALIA
Michele Zarrillo	<i>Mani nelle mani</i> Testo e Musica: Michele Zarrillo, Giampiero Artegiani	UNIVERSAL MUSIC ITALIA
Nesli & Alice Paba	<i>Do retta a te</i> Autore Testo: Francesco Tarducci Autori Musica: Francesco Tarducci, Orazio Grillo	UNIVERSAL MUSIC ITALIA

Raige e Giulia Luzi	<i>Togliamoci la voglia</i> <i>Testo e Musica: Alex Andrea Vella, Sergio Vallarino, Antonio Iammarino, Luca Chiaravalli</i>	WARNER MUSIC ITALIA
Ron	<i>L'ottava meraviglia</i> <i>Autore Testo: Mattia del Forno</i> <i>Autori Musica: Ron, Mattia Del Forno, Emiliano Mangia, Francesco Caprara</i>	LE FOGLIE E IL VENTO ed Mus
Paola Turci	<i>Fatti bella per te</i> <i>Testo e Musica: Paola Turci, Giulia Anania, Davide Simonetta, Luca Chiaravalli</i>	WARNER MUSIC ITALIA
Samuel	<i>Vedrai</i> <i>Autore Testo: Samuel Umberto Romano</i> <i>Autori Musica: Samuel Umberto Romano, Riccardo Onori, Christian Rigano</i>	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.
Sergio Sylvestre	<i>Con te</i> <i>Autore Testo: Giorgia Todrani</i> <i>Autori Musica: Sergio Sylvestre, Stefano Maiuolo</i>	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.

NUOVE PROPOSTE

ARTISTA	TITOLO CANZONE	CASA DISCOGRAFICA
Braschi	<i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> Autore Testo: Federico Braschi Autori Musica: Federico Braschi, Massimo Marches	A1 ENTERTAINMENT S.p.A.
Francesco Guasti	<i>Universo</i> Autori testo: Francesco Guasti, Francesco Musumeci, Francesco Ciccotti Autore Musica: Francesco Guasti	DA 10 PRODUCTION SRL
Lele	<i>Ora mai</i> Autori testo: Raffaele Esposito, Rory Di Benedetto, Rosario Canale Autore Musica: Raffaele Esposito	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.p.a.
Leonardo Lamacchia	<i>Ciò che resta</i> Testo e musica: Gianni Pollex, Mauro Lusini	OTRLIVE SRL
Maldestro	<i>Canzone per Federica</i> Testo e musica: Antonio Prestieri	AREALIVE srl
Marianne Mirage	<i>Le canzoni fanno male</i> Testo e musica: Giuseppe Rinaldi, Francesco Bianconi	SUGAR srl
Tommaso Pini	<i>Cose che danno ansia</i> Autori testo: Andrea Francesca Dall'Ora, Tommaso Pini Autori Musica: Andrea Francesca Dall'Ora, Tommaso Pini, Andrea Amati	MEDIA ENTERTAINMENT SRL
Valeria Farinacci	<i>Insieme</i> Testo e musica: Giuseppe Anastasi	GIURO SRL

LE CINQUE SERATE DEL FESTIVAL

Prima Serata (martedì 7 febbraio)

Interpretazione-esecuzione di 11 canzoni nuove degli Artisti della Sezione **CAMPIONI**. La votazione per ognuna delle canzoni avverrà con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto e della Giuria della Sala Stampa. Le prime 8 canzoni/Artisti in classifica verranno ammesse direttamente alla Quarta Serata; le ultime 3 canzoni/Artisti parteciperanno invece a un "girone eliminatorio" nel corso della Terza Serata.

Seconda Serata (mercoledì 8 febbraio)

Interpretazione-esecuzione delle altre 11 canzoni nuove degli Artisti della Sezione **CAMPIONI**. La votazione per ognuna delle suddette canzoni nuove avverrà con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto e della Giuria della Sala Stampa. Le prime 8 canzoni/Artisti in classifica verranno ammesse alla Quarta Serata, aggiungendosi alle 8 già ammesse precedentemente; le ultime 3 canzoni/Artisti parteciperanno invece anch'esse al "girone eliminatorio" nel corso della Terza Serata.

Interpretazione-esecuzione di 4 canzoni nuove degli Artisti della Sezione **NUOVE PROPOSTE**. Gli Artisti si esibiranno in due coppie a "sfida diretta". La votazione avverrà con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto e della Giuria della Sala Stampa. Le due canzoni nuove degli Artisti della Sezione **NUOVE PROPOSTE** risultanti vincitrici nelle rispettive sfide dirette accederanno alla finale della Sezione **NUOVE PROPOSTE** nella Quarta Serata.

Terza Serata (giovedì 9 febbraio)

Interpretazione-esecuzione, da parte dei 16 Artisti CAMPIONI ammessi direttamente alla Quarta Serata, di **16 Cover**, che verranno votate con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto e della Giuria della Sala Stampa. Verrà assegnato un premio alla Cover che risulterà più votata.

Interpretazione-esecuzione delle 6 canzoni in competizione degli Artisti CAMPIONI che non hanno ancora avuto ancora accesso alla Quarta Serata ("**girone eliminatorio**"). Le votazioni precedenti verranno azzerate. La votazione nella Serata avverrà con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto e della Giuria della Sala Stampa. Le 4 canzoni/Artisti più votate verranno riammesse alla Quarta Serata, aggiungendosi alle precedenti 16 già qualificatesi nel corso della Prima e Seconda Serata. Le restanti 2 canzoni/Artisti verranno eliminate definitivamente.

Interpretazione-esecuzione delle altre 4 canzoni nuove degli Artisti della Sezione **NUOVE PROPOSTE**. Gli Artisti si esibiranno in due coppie a "sfida diretta". La votazione avverrà con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto e della Giuria della Sala Stampa. Le due canzoni nuove degli Artisti della Sezione **NUOVE PROPOSTE** risultanti vincitrici nelle rispettive sfide dirette accederanno alla finale della Sezione **NUOVE PROPOSTE** della Quarta Serata, aggiungendosi alle due qualificatesi nella Seconda Serata.

Quarta Serata (venerdì 10 febbraio)

Interpretazione-esecuzione delle 20 canzoni in competizione. Le votazioni delle serate precedenti verranno azzerate. Le votazioni avverranno con sistema misto: del pubblico, attraverso Televoto, della Giuria degli Esperti e della Giuria Demoscopica. Al termine delle votazioni, verrà stilata una classifica. Le prime 16 canzoni/Artisti in classifica accederanno alla Serata Finale. Le ultime 4 canzoni/Artisti in classifica verranno eliminate definitivamente.

Interpretazione-esecuzione delle 4 canzoni nuove degli Artisti della Sezione **NUOVE PROPOSTE** rimaste in competizione, risultate vincitrici nella Seconda e Terza Serata. La votazione avverrà con sistema misto: del pubblico, tramite Televoto, della Giuria degli Esperti e della Giuria Demoscopica. La canzone dell'Artista della Sezione NUOVE PROPOSTE con la percentuale di voto complessiva più elevata verrà proclamata vincitrice della Sezione Artisti NUOVE PROPOSTE.

Quinta Serata – Serata Finale (sabato 11 febbraio)

Interpretazione-esecuzione delle 16 canzoni nuove degli Artisti della Sezione **CAMPIONI** rimaste in competizione. Le votazioni delle Serate precedenti verranno azzerate e si procederà a una nuova votazione con sistema misto: del pubblico tramite Televoto, della Giuria degli Esperti e della Giuria Demoscopica. Al termine delle votazioni verrà stilata una classifica. Riproposizione attraverso esecuzione dal vivo o attraverso registrazione dell'ultima esibizione effettuata (o di parte di questa) delle 3 canzoni nuove degli Artisti della Sezione CAMPIONI che hanno ottenuto il punteggio complessivo più elevato in classifica. La votazione precedente verrà azzerata e si procederà a una nuova votazione, sempre con sistema misto: del pubblico tramite Televoto, della Giuria degli Esperti e della Giuria Demoscopica. La canzone nuova dell'Artista della Sezione CAMPIONI con la percentuale di voto complessiva più elevata ottenuta in quest'ultima votazione verrà proclamata vincitrice della Sezione CAMPIONI. Verranno proclamate anche la seconda e la terza classificate.

VOTAZIONI, GIURIE E PREMI

Attraverso i quattro sistemi di votazione del **Televoto** (da telefonia fissa e da telefonia mobile) della **Giuria della Sala Stampa**, della **Giuria degli Esperti** e della **Giuria Demoscopica** si arriverà, progressivamente nelle cinque Serate a definire le graduatorie che decreteranno le canzoni e relativi artisti vincitrici di Sanremo 2017 nelle Sezioni **CAMPIONI** e **NUOVE PROPOSTE**.

SEZIONE CAMPIONI

Nella **Prima e Seconda Serata** voteranno il **pubblico**, attraverso il **Televoto**, e la **Giuria della Sala Stampa**. Le due votazioni avranno un peso percentuale del **50 per cento ciascuna**. Le due votazioni avranno un peso percentuale del 50% ciascuna nella determinazione della classifica delle 11 canzoni in gara interpretate durante le 2 serate. Le prime 8 canzoni (per ognuna delle serate) accederanno direttamente alla Quarta Serata; le ultime 3 canzoni (per ognuna delle 2 serate e per un totale di 6) parteciperanno invece a un "girone eliminatorio" nel corso della Terza Serata.

Nella **Terza Serata**, dedicata alle interpretazioni delle 16 Cover degli Artisti Campioni già ammessi, voteranno il pubblico, attraverso il Televoto, e la **Giuria della Sala Stampa**. Le votazioni precedenti saranno azzerate. Le due votazioni avranno un peso percentuale del **50 per cento ciascuna** e determineranno l'assegnazione del **Premio "Cover"**. Sempre nella **Terza Serata** con le stesse giurie saranno giudicate le interpretazioni-esecuzioni delle 6 canzoni in competizione da parte dei 6 Artisti del "girone eliminatorio". Al termine verrà stilata una classifica. Le 4 canzoni/Artisti più votate verranno ammesse alla Quarta Serata, aggiungendosi alle 16 di cui sopra, le restanti 2 verranno eliminate definitivamente.

Nella **Quarta Serata** i risultati delle votazioni precedenti verranno azzerati e voteranno: il pubblico, attraverso Televoto, la Giuria degli Esperti e la Giuria Demoscopica. Le tre votazioni avranno un peso percentuale così ripartito: **40 per cento il pubblico, 30 per cento la Giuria degli Esperti, 30 per cento la Giuria Demoscopica** e determineranno una classifica tra le 20 canzoni in competizione interpretate dagli Artisti Campioni. Le prime 16 in classifica accederanno alla Serata Finale, le ultime 4 in classifica verranno eliminate definitivamente.

Nella **Serata Finale** i risultati delle votazioni precedenti verranno azzerati. Voteranno sempre il pubblico, attraverso il Televoto, la Giuria degli Esperti e la Giuria Demoscopica. Le tre votazioni avranno un peso percentuale così ripartito: **40 per cento il pubblico, 30 per cento la Giuria degli Esperti, 30 per cento la Giuria Demoscopica**.

In base al risultato delle votazioni nella Serata, verrà stilata da Rai una graduatoria delle 16 canzoni e relativi artisti in competizione, con **proclamazione delle prime 3 canzoni e relativi artisti classificati**.

I risultati della precedente votazione verranno azzerati e ci sarà la riproposizione delle 3 canzoni prime classificate, attraverso esecuzione dal vivo o attraverso registrazioni dell'ultima esibizione effettuata (o di parte di questa) con nuova votazione del pubblico attraverso il **Televoto** (con peso percentuale del 40 per cento), della **Giuria degli Esperti** (con peso percentuale del 30 per cento) e della **Giuria Demoscopica** (con peso percentuale del 30 per cento). Il risultato della votazione darà luogo alla classifica finale delle prime 3 canzoni e relativi artisti. La canzone e relativo artista primi in classifica verranno proclamati vincitori della Sezione CAMPIONI.

SEZIONE NUOVE PROPOSTE

Nella **Seconda Serata** voteranno il **pubblico**, attraverso il **Televoto**, e la **Giuria della Sala Stampa**. Le votazioni avranno un peso del **50 per cento ciascuna** nella determinazione di quali canzoni e relativi artisti risulteranno vincitori nelle rispettive **"sfide dirette"**, accedendo così alla "finalissima" della Quarta Serata.

Nella **Terza Serata** voteranno il **pubblico**, attraverso il **Televoto**, e la **Giuria della Sala Stampa**. Le votazioni avranno peso del 50 per cento ciascuna nella determinazione di quali canzoni e relativi artisti risulteranno vincitori nelle rispettive **"sfide dirette"**, accedendo alla "finalissima" della Quarta Serata.

Nella **Quarta Serata**, voteranno: il **pubblico**, attraverso il **Televoto**, la **Giuria degli Esperti**, e la **Giuria Demoscopica**.

Le tre votazioni avranno il seguente peso percentuale: **pubblico 40 per cento**, **Giuria degli Esperti 30 per cento** e **Giuria Demoscopica 30 per cento** per la determinazione di quale canzone e relativo artista risulterà vincitore della categoria NUOVE PROPOSTE.

Se nel corso di Sanremo 2017, in qualsivoglia sessione di votazione, si dovessero verificare casi di ex aequo dopo quattro cifre decimali nei risultati complessivi in Serata, si farà sempre riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione espressa dal pubblico (Televoto). In caso di ulteriore persistenza di ex aequo, nelle prime tre Serate si farà riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Giuria della Sala Stampa; nelle due ultime Serate, alla graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Giuria degli Esperti.

GIURIE E TELEVOTO

La **Giuria della Sala Stampa** è composta da giornalisti accreditati a Sanremo 2017 e voterà nella Sala Roof del Teatro Ariston, secondo modalità che saranno definite con apposito Regolamento che sarà pubblicato sul sito www.sanremo.rai.it, prima dell'inizio delle dirette di Sanremo 2017.

La **Giuria degli Esperti** è composta da personaggi del mondo della musica, dello spettacolo e della cultura. Ogni giurato esprimerà le proprie preferenze singolarmente.

La **Giuria Demoscopica** è composta da un campione di 300 persone selezionate tra abituali fruitori di musica, le quali esprimeranno il proprio voto da casa attraverso un sistema di votazione elettronico.

La votazione mediante **Televoto** (votazione da telefonia fissa e da telefonia mobile) da parte del pubblico avverrà nel rispetto del regolamento dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni in materia di trasparenza ed efficacia del servizio di Televoto approvato con delibera n. 38/11/CONS e successive modificazioni, nonché dell'apposito Regolamento in materia per Sanremo 2017, che verrà pubblicato sul sito www.sanremo.rai.it, prima dell'inizio delle dirette di Sanremo 2017, con tutti i dettagli relativi alle modalità di votazione.

Al fine di rispecchiare l'assoluta genuinità del Televoto quale espressione del voto popolare ovvero di manifestazione delle simpatie del pubblico, nonché delle votazioni in generale, e di non influenzare abusivamente gli esiti della competizione di Sanremo 2017 e ai sensi dell'art. 5 comma 4 del Regolamento AGCOM, è espressamente vietato esprimere voti tramite sistemi, automatizzati o meno, fissi o mobili, che permettono l'invio massivo di chiamate o SMS e/o da utenze che forniscono servizi di call center.

L'inosservanza dei predetti divieti comporta comunque l'esclusione dei responsabili e/o della canzone e relativo artista, anche ai sensi di quanto previsto nel Regolamento, con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione previsti dalla legge e/o dal presente Regolamento a tutela e salvaguardia della Rai e di Sanremo 2017.

Tutte le operazioni di voto saranno controllate e verbalizzate da notai incaricati dalla RAI.

Nella Quarta Serata verrà premiata la canzone vincitrice nella Sezione NUOVE PROPOSTE e nella Serata Finale verrà premiata la canzone vincitrice tra gli artisti della Sezione CAMPIONI.

Nel corso delle Terza Serata sarà inoltre premiata la migliore Cover tra quelle interpretate dai 16 artisti della Sezione CAMPIONI (ammessi direttamente alla Quarta Serata all'esito delle votazioni della Prima e della Seconda Serata) in eventuale duetto con Artisti Ospiti. I premi assegnati nel corso di Sanremo 2017 avranno tutti alto valore simbolico. **Verranno premiati anche il miglior testo e il miglior arrangiamento musicale, rispettivamente dalla Giuria degli Esperti e dai musicisti e coristi dell'Orchestra di Sanremo 2017.**

Nel corso delle cinque Serate potranno essere attribuiti, d'intesa con il Direttore Artistico e la Rai-Direzione di Rai1, i riconoscimenti della Città di Sanremo a grandi artisti della musica contemporanea.

DOPOFESTIVAL 2017

Anche quest'anno torna su Rai1 la folle truppa del Dopofestival. Da martedì 7 alla finale di sabato 11, in diretta da Villa Ormond, Nicola Savino e la Gialappa's Band condurranno un'ora di puro intrattenimento, tra musica e risate, passando in rassegna i momenti più significativi della serata appena trasmessa dal teatro Ariston. Savino e la Gialappa metteranno uno di fronte all'altro, con il loro stile, il parterre dei cantanti in gara con la platea dei giornalisti: dai critici musicali delle testate nazionali più importanti alle *fanzine*, dalle radio ai blog del web.

Per questa nuova edizione, il salotto più informale della tv, si arricchirà della comicità di Ubaldo Pantani che, interpretando alcuni dei suoi personaggi più celebri, irromperà nel dibattito in corso. Altra novità è rappresentata dalla band residente capitanata dal maestro Vittorio Cosma: straordinari musicisti che coinvolgeranno i cantanti in esibizioni inedite e rielaboreranno i loro brani in concorso.

Il salotto del Dopofestival non perderà il suo carattere di "casa aperta", ospitando le personalità che si troveranno a passare in quei giorni per Sanremo. Attori, artisti, perfetti sconosciuti che avranno desiderio di partecipare alla festa di Villa Ormond.

Inoltre, grazie alla collaborazione con Rai Web, Savino e la Gialappa pescheranno nuovi spunti e vere e proprie chicche dal mondo dei social, sempre molto attivo durante la settimana del Festival, per cogliere l'umore, il sarcasmo e le intuizioni che nasceranno in Rete.

Il Dopofestival è una programma di Giovanni Benincasa, Giorgio Cappozzo, Emanuele Giovannini e Lucio Wilson.

La regia è di Fabrizio Guttuso.



RAI RADIO2 E' LA VOCE UFFICIALE DELLA 67° EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO

Luca Barbarossa e Andrea Perroni, Giovanni Veronesi e Max Cervelli, Andrea Delogu, Gianfranco Monti, Claudio De Tommasi, Gianluca Gazzoli e Katamashi, tutti insieme cantano Sanremo. In occasione del 67° Festival della canzone italiana **sarà Radio2 a raccontarne i retroscena, in diretta e in esclusiva radiofonica**, per una prospettiva sempre più originale, eclettica, live. Tutto il Festival minuto per minuto, insieme ad alcuni dei programmi di Radio2 più seguiti e legati alla musica di Sanremo.

Da lunedì 6 febbraio, i primi a trasferirsi a Sanremo e a trasmettere in diretta dal truck di Radio2, adiacente al Teatro Ariston, sono **'I Sociopatici'**, il programma di infotainment in onda dal lunedì al venerdì dalle 16, **con Andrea Delogu, Gianfranco Monti e Claudio De Tommasi**. Il giorno successivo, **martedì 7 febbraio**, arrivano **Giovanni Veronesi e Max Cervelli** con **'Non è un paese per giovani'**, in onda dal lunedì al venerdì alle 12, e l'atteso **'Radio2 Social Club'**, un'istituzione ormai al Festival di Sanremo, grazie alla presenza del conduttore di Radio2 più legato alla kermesse, **Luca Barbarossa**, insieme alla comicità del suo fidato compagno di giochi **Andrea Perroni**, in onda dal lunedì al venerdì alle 14.30.

A raccontare **la diretta televisiva della sera, dalle 21 alle 24**, con il taglio ironico e scanzonato che li contraddistingue, saranno "i sociopatici" **Andrea Delogu e Gianfranco Monti**, per l'occasione affiancati dall'influencer e video maker **Gianluca Gazzoli**, in diretta dal Teatro Ariston, per dare a tutti gli ascoltatori indiscrezioni, curiosità e i commenti a caldo del Festival di Sanremo come non lo avete mai sentito: gli artisti in gara, gli ospiti nazionali e internazionali, e molti personaggi a sorpresa si alterneranno ai microfoni di Radio2 per raccontare tutto quello che avreste voluto sapere sul Festival più famoso della tv, ma non avete mai osato chiedere.

Per la giornata dei verdeti, quella di **sabato 11 febbraio**, **'Radio2 Social Club'** e **'I Sociopatici'** anticipano e prolungano, andando in onda, in versione speciale, rispettivamente dalle 11.30 alle 13.30 e dalle 15.30 alle 18.00.

Domenica 12 febbraio, il Festival di Sanremo chiude i battenti, ma Radio2 rimane operativa e prosegue il suo racconto con una nuova puntata di **'Speciale Radio2 Social Club'** alle 11.30 e l'arrivo della blogger e autrice **Katamashi** che insieme a Gianluca Gazzoli, gli "infiltrati speciali di Radio2", condurrà una puntata in diretta da Sanremo di **'KGG'**, il programma del fine settimana alle 15.30, sempre alla ricerca delle notizie più curiose, delle storie più divertenti e della migliore musica in circolazione, il tutto per tirare le somme di una settimana densa e intensa di musica e mondanità.

E per tutti gli appassionati di club culture, da domenica 5 a sabato 11 febbraio, in diretta dal Forte Santa Tecla di Sanremo, a mezzanotte, ad accogliere gli amanti della musica ci sarà il **Dj Set** di **Lele Sacchi**, storico dj di elettronica e clubbing, che su Radio2 va in onda tutti i fine settimana.

Tutti ascoltano Sanremo, su Rai Radio2, sulla **App di Radio Rai** e in **streaming** su www.radio2.rai.it