

NEWS Rai

www.ufficiostampa.rai.it

VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA



@Raiofficialnews



facebook.com/RaiUfficioStampa

Anno LIX n. 19
4 Maggio 2017

MALTESE

IL ROMANZO DEL COMMISSARIO

DA LUNEDÌ 8 MAGGIO

Rai 1



Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967



L'atteso ritorno di Kim Rossi Stuart sul piccolo schermo in una serie che racconta le gesta eroiche di un personaggio che racchiude in sé il talento e il coraggio di tanti investigatori realmente esistiti che hanno dedicato tutta la loro vita alla lotta alla criminalità e al male.

Un coinvolgente intreccio di amore e crimine per quattro serate evento, in prima serata su Rai 1,

da lunedì 8 maggio.

Maltese - Il romanzo del Commissario è una coproduzione Rai Fiction – Palomar con Maze Pictures - ZDF Enterprises e Dramey Productions, prodotta da Carlo Degli Esposti e Nicola Serra con Max Gusberti, per la regia di Gianluca Maria Tavarelli e sceneggiature di Leonardo Fasoli e Maddalena Ravagli.

Ad affiancare Kim Rossi Stuart: Rike Schmid, Francesco Scianna, Antonio Milo, Enrico Lo Verso,

Paolo Ricca, Marco Leonardi, Roberto Nobile, Rosario Terranova, Claudio Castrogiovanni, Francesco Colella, Pippo Pattavina, Filippo Luna, Alessandro Schiavo, Cloe Romagnoli e con la partecipazione di Michela Cescon, di Eros Pagni e di Valeria Solarino. Sullo sfondo di una Sicilia martoriata dalla violenza e ostaggio della criminalità organizzata un avvincente poliziesco dalle venature del giallo e del noir. Il racconto delle gesta ardimentose di un paladino della

legalità in un periodo storico, quello degli anni Settanta, in cui le mire espansionistiche della mafia infiammano lo scontro con le istituzioni e con gli uomini servitori dello Stato e della legalità.

**QUATTRO SERATE IN PRIMA VISIONE
SU RAI 1
DA LUNEDÌ 8 MAGGIO**



Siamo nel 1976, a Trapani. La mafia è ancora considerata da molti come un'invenzione di scrittori e giornalisti, ma è proprio in questo periodo che si sta invece trasformando, grazie all'enorme quantità di denaro che le arriva dal traffico di eroina. Questo cambiamento dà inizio a una lunga guerra che insanguinerà il nostro Paese negli anni a venire.

La storia del commissario Maltese è quella di un uomo che si trova da solo a combattere contro qualcosa che a detta di tutti non esiste. Dario Maltese è fuggito dalla Sicilia molti anni prima, portando con sé un dolore lacerante. Quando decide di tornare nella sua città, il suo migliore amico viene ucciso, e in quel momento Maltese si rende conto che non è più disposto a chiudere gli occhi sul suo passato e sul futuro

della sua terra. Diventa il commissario capo della questura di Trapani, prendendo quello che era il posto dell'amico fraterno scomparso. Inizia per lui un lavoro estenuante. L'unica gioia della sua vita è Noa, la figlia, con la quale, dopo un periodo di dolorosa lontananza, si ritroverà.

Maltese sa che le vicende di ieri e di oggi sono collegate e vuole trovare i fili che le hanno tenute insieme e portarli alla luce, anche a costo

della vita. Anche a costo di fare i conti con il suo passato e di scoprire ciò che non avrebbe mai immaginato su di sé e la sua famiglia. Quel buio che in tutti questi anni lo aveva tenuto lontano dalla sua Sicilia e lo aveva lentamente divorato, comincia a dissolversi.

PERSONAGGI PRINCIPALI

DARIO MALTESE – Kim Rossi Stuart

Il commissario Dario Maltese è la sintesi di diversi investigatori coraggiosi che cercarono di fare luce sulla mafia quando in troppi ne negavano l'esistenza. Molti vennero infangati e allontanati. Altri, schiacciati dalla paura, abbandonarono le indagini. Alcuni andarono avanti e caddero sotto i colpi dei mafiosi. Dario Maltese è uno di quelli che vanno avanti. Uno che non si può fermare. Perché la giustizia, il profumo della libertà e della giustizia, come dirà anni dopo il giudice Paolo Borsellino, viene soffocato dal tanfo dell'ingiustizia. Perché l'ingiustizia è sopraffazione, di cui finiamo per essere tutti vittime. Il profumo della libertà invece ha a che fare con l'estenuante, faticosa e a volte dolorosa ricerca della verità. Dario Maltese è soprattutto questo: un uomo alla ricerca della verità. Un uomo che non è disposto a chiudere gli occhi o accettare compromessi. Un uomo, come molti degli investigatori realmente esistiti ai quali ci siamo ispirati, assolutamente normale, chiamato a essere un eroe.



ELISA RIPSTEIN – Rike Schmid

Negli anni più duri dello scontro tra la mafia e lo Stato, tra la vecchia mafia e la nuova mafia dei Corleonesi, negli anni dell'eroina e dei grandi flussi di denaro sporco, negli anni bui delle morti che si susseguivano una dopo l'altra, giorno dopo giorno, come in una guerra senza fine, un quotidiano locale – "L'Ora" di Palermo – metteva in prima pagina il numero di morti ammazzati. Per quella testata lavorava una fotografa molto coraggiosa ed estremamente brava, Letizia Battaglia, che ritraeva nelle sue istantanee quella Sicilia martoriata e povera. Per il personaggio di Elisa ci siamo liberamente ispirati alla figura di questa grande fotografa italiana. Elisa è una donna che vuole guardare in faccia un Paese che invece vuole solo chiudere gli occhi, che affronta la paura con i suoi scatti, combatte la sua battaglia con la macchina fotografica e spara i suoi colpi chiudendo l'otturatore. Elisa nasce in una terra lontana e diversissima, ma l'incontro con la Sicilia è folgorante: si innamora del suo dolore e delle sue insanabili contraddizioni. E in un luogo in cui l'evidenza viene abitualmente negata e niente è come sembra, fotografare diventa un'arma.



MAURO LICATA – Francesco Scianna

La lotta alla mafia, prima di essere riconosciuta ufficialmente, cominciò a esistere attraverso un piccolo gruppo di uomini. Poliziotti da un lato, giornalisti dall'altro. Anche tra chi impugnò la penna e la macchina da scrivere per combattere ci furono caduti. La mafia, come tutte le organizzazioni criminali, non vuole che si parli, che si scriva o si segnali la sua presenza. E chi lo fa deve morire. Il personaggio di Mauro Licata è ispirato a molti coraggiosi giornalisti siciliani. Come loro tiene più alla ricerca della verità che alla sua vita. Si può amare il mondo e voler percorrere ognuna delle sue miriadi di strade polverose, eppure non avere mai lasciato la propria terra sofferente. Si può desiderare una donna più della propria vita, eppure essere disposti a lasciarla andare se si sente che accanto a noi smetterebbe di vivere. Si può odiare un uomo che ce l'ha portata via, eppure allo stesso tempo proteggerlo e difenderlo, perché è il migliore e più onesto alleato in una battaglia che è più importante di ogni altra cosa. Questo è il giornalista Mauro Licata. Senza contraddizioni non c'è vita.



GIULIA MELENDEZ – Valeria Solarino

È una giovane donna appartenente alla più facoltosa famiglia di Trapani. È l'esempio di come può essere doloroso e difficile affrancarsi da dinamiche familiari soffocanti. La sua vita ha preso una direzione che non ha scelto. Nel suo silenzio c'è un grido di ribellione rivolto contro se stessa, che rappresenta la goccia di purezza che sopravvive in una palude guasta di compromessi e corruzione.

Rai Fiction PALOMAR

presenta

KIM ROSSI STUART

in

MALTESE

IL ROMANZO DEL COMMISSARIO

regia di

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

una coproduzione RAI FICTION - PALOMAR
con MAZE PICTURES - ZDF ENTERPRISES e
DRAMEDY PRODUCTIONS

con

RIKE SCHMID, FRANCESCO SCIANNA,
ANTONIO MILO, ENRICO LO VERSO,
PAOLO RICCAMARCO LEONARDI, ROBERTO NOBILE,
ROSARIO TERRANOVA, CLAUDIO CASTROGIOVANNI,
FRANCESCO COLELLA, PIPPO PATTAVINA,
FILIPPO LUNA, ALESSANDRO SCHIAVO,
CLOE ROMAGNOLI

con la partecipazione di
MICHELA CESCONE

e di
EROS PAGNI

e con
VALERIA SOLARINO



CAST ARTISTICO

COMMISSARIO DARIO MALTESE KIM ROSSI STUART

ELISA RIPSTEIN RIKE SCHMID

MAURO LICATA FRANCESCO SCIANNA

SAVERIO MANDARÀ ANTONIO MILO

LUCIANO CONSALVO ENRICO LO VERSO

FRANCESCO CONSALVO PAOLO RICCA

U' NORMANNO MARCO LEONARDI

QUESTORE ALDO SAURA ROBERTO NOBILE

U' CUNIGGHU ROSARIO TERRANOVA

GIANNI PERALTA CLAUDIO CASTROGIOVANNI

GASPARE RENDA FRANCESCO COLELLA

SENATORE MELENDEZ PIPPO PATTAVINA

SINDACO SCIRÈ FILIPPO LUNA

U' CHIOVU ALESSANDRO SCHIAVO

NOA MALTESE CLOE ROMAGNOLI

con la partecipazione di

SOSTITUTO PROCURATORE

GABRIELLA MONTANO MICHELA CESCONE

e di

PROCURATORE LEONCI EROS PAGNI

e con

GIULIA MELENDEZ VALERIA SOLARINO

CAST TECNICO

REGIA **GIANLUCA MARIA TAVARELLI**
SOGGETTO DI SERIE **NICOLA BADALUCCO**
LEONARDO FASOLI
MADDALENA RAVAGLI
SOGGETTI DI PUNTATA E **LEONARDO FASOLI**
SCENEGGIATURA **MADDALENA RAVAGLI**
CON LA COLLABORAZIONE DI **GIANLUCA MARIA TAVARELLI**
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **MARCO PIERONI**
MONTAGGIO **ALESSANDRO HEFFLER AMC**
SCENOGRAFIA **EMITA FRIGATO**
COSTUMI **MARINA ROBERTI**
MUSICHE ORIGINALI **RALF HILDENBEUTEL**
EDIZIONI MUSICALI **PALOMAR / RAI COM / EDITION INCANTARE**
(BMG Rights Management GmbH)
ACCONCIATURE **MASSIMO GATTABRUSI**
TRUCCO **DALIA COLLI**
AIUTO REGIA E CASTING **BARBARA DANIELE**
FONICO DI PRESA DIRETTA **ROBERTO SESTITO -AITS**
ASSISTENTE AL MONTAGGIO **ALESSIO RIVELLINO -AMC**
MICROFONISTA **MARCO LAZZARO -AITS**
EDIZIONE **GIANNI MONCIOTTI**
ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE **FRANCESCO MORBILLI**
PRODUTTORE RAI **GIUSI BUONDONNO**
FILIPPO RIZZELLO
PRODUCER PALOMAR **MARCO CAMILLI**
MARGHERITA MUROLO
LUIGI PINTO
PRODUTTORE ESECUTIVO **PATRIZIA MASSA**
PRODOTTO DA **CARLO DEGLI ESPOSTI e**
NICOLA SERRA
con **MAX GUSBERTI**
UNA PRODUZIONE **RAI FICTION - PALOMAR**
IN ASSOCIAZIONE CON **MAZE PICTURES, ZDF ENTERPRISES e**
DRAMEDY PRODUCTIONS
CON IL CONTRIBUTO DI **MIBACT**
CON IL SOSTEGNO DELLA **REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL**
CINEMA E L'AUDIOVISIVO
PROGETTO COFINANZIATO
DALL'UNIONE EUROPEA

LE PUNTATE

Primo episodio

Siamo nel 1976. Il commissario di polizia Dario Maltese torna da Roma nella sua città, Trapani, da cui manca da vent'anni, per fare da testimone di nozze a quello che per lui è stato come un fratello, Gianni, il commissario di Trapani. L'uomo, però, viene ucciso insieme alla sua promessa sposa davanti agli occhi di Dario alla vigilia del matrimonio. Maltese decide di farsi trasferire a Trapani per far luce sulla morte dell'amico, ma questo ritorno ha per lui un prezzo altissimo e riapre una ferita profonda del suo passato che in lui non si è mai rimarginata. Stabilitosi a Trapani, Maltese intuisce presto che l'assassinio di Gianni è di stampo mafioso, ma si trova davanti a un muro di gomma, perché in città, per le istituzioni stesse, la parola mafia è un tabù che viene negato e tutti hanno fretta di chiudere e archiviare il caso imputandolo a un falso responsabile e a un falso movente. Dario, però, non si arrende, continua per la sua strada, supportato dalla sua squadra e da due nuovi e inaspettati alleati: un giornalista in prima linea nella lotta alla mafia e la sua compagna fotografa. Ed è proprio lei a procurargli un indizio determinante, la prova che Maltese non sta sbagliando.

Secondo episodio

Dopo aver ricevuto conferma della propria intuizione, Maltese prosegue implacabile le sue indagini e arriva così a interconnettere una serie di casi apparentemente minori dei quali Gianni si era occupato nei mesi che hanno preceduto il suo brutale assassinio. Casi che invece, visti in filigrana, raccontano l'ascesa di un nuovo gruppo di potere mafioso. Ma più Dario avanza, più il muro di gomma istituzionale che lo osteggia diventa impermeabile. Nel contempo il passato di Dario, quello che lo ha spinto a fuggire da Trapani, torna a tormentarlo e viene addirittura usato contro di lui. Dario, però, non si ferma.

Terzo episodio

Dario Maltese arriva a mettere insieme i fili che legano il disegno criminale che Gianni aveva ricostruito ai vertici del potere, cittadino e non solo. Arriva a sfiorare l'enorme affare nel quale il denaro proveniente dal traffico di eroina viene riciclato a beneficio del potere locale e governativo. E proprio nel momento in cui Maltese sembra essere vicino alla verità sull'omicidio del suo amico, un drammatico evento muta il corso dell'indagine.

Quarto Episodio

A Trapani, come in tutta la Sicilia, gli equilibri del potere mafioso stanno cambiando, e questo cambiamento lascia dietro di sé una scia di sangue. Le indagini del commissario Maltese stanno arrivando a toccare i nervi scoperti del patto scellerato tra mafia e potere della città. Lo scontro si inasprisce e il prezzo pagato diventa insostenibile. Sulla testa del commissario pende una condanna a morte. E ormai non è soltanto lui il bersaglio, ma chiunque gli stia vicino. Ma Maltese non si ferma. Ha capito che il tempo che gli rimane è poco. Tutto si accelera improvvisamente. Il commissario sa che c'è un ultimo appuntamento in cui può mettere insieme tutti i pezzi. Quelli di oggi e quelli di ieri. E questi pezzi tutti uniti mostrano un volto, ma Maltese non sa se riuscirà ad avere il tempo di affrontarlo.

MALTESE
IL ROMANZO DEL COMMISSARIO

trovi
Tutto
qui.

NEWSRai

 facebook.com/RaiUfficioStampa

 [@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

www.ufficiostampa.rai.it