

NEWS Rai

www.ufficiostampa.rai.it

VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA



@Raiofficialnews



facebook.com/RaiUfficioStampa

Anno LIX n.23
30 Maggio 2017

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

NON UCCIDERE

seconda stagione

I nuovi episodi saranno visibili in anteprima assoluta su Rai Play da giovedì 1° giugno e verranno trasmessi da Rai2, in 6 serate a partire da lunedì 12 giugno.

LA PRIMA SERIE IN ANTEPRIMA SU RAIPLAY

Dodici storie, tutte ispirate a fatti di cronaca nera realmente accaduti, per 6 grandi prime serate su Rai2 dal 12 giugno e, per la prima volta in anteprima esclusiva, a partire dal 1° giugno, integralmente visibili sulla piattaforma RaiPlay, in anticipo rispetto alla messa in onda sulla seconda rete.

E' la prima volta nella storia del servizio pubblico italiano che una serie intera di fiction viene resa disponibile in modalità non lineare, a testimonianza dell'impegno della Rai di raggiungere un pubblico sempre più ampio e trasversale, per genere e per età, che ha sviluppato negli ultimi anni modalità e bisogni di consumo diversi da quelli dell'appuntamento Tv lineare.



Tra noir e thriller. Tornano le tinte forti dell'attesissima serie che vede protagonista Miriam Leone nelle vesti di Valeria Ferro, l'ispettore della squadra omicidi della Mobile di Torino chiamata a fare luce su una serie di torbidi delitti consumati tra mura domestiche e piccole comunità chiuse. Abile, intuitiva, determinata e coraggiosa, Valeria, per un retaggio del suo sofferto passato, è alla continua ricerca della verità, una verità che però si dimostra troppo spesso difficile da individuare e tanto più sfuggente quanto più riguarda la cerchia degli affetti. Un mondo, quello che gravita intorno all'omicidio, esplorato attraverso le indagini e i punti di vista di tre personaggi legati alla vicenda raccontata nella puntata. Una serie che indaga sulle relazioni sentimentali che spesso sono

dietro il trauma di un delitto. Crimini tra persone che si sono amate e odiate: gelosie, vendette, rabbie represses o semplicemente raptus momentanei, in cui la verità insiste sempre a nascondersi.

Creata da Claudio Corbucci "Non uccidere – seconda stagione" è una coproduzione Rai Fiction FremantleMedia Italia, prodotta da FremantleMedia Italia, Rai Produzione Tv – Centro Produzione Rai di Torino e con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte.

"Non uccidere", una delle serie più innovative della fiction italiana, è stata distribuita in vari paesi del mondo ed è attualmente in onda, con la prima stagione, in Francia e in Germania sul canale franco-tedesco Arte. "Non Uccidere" è anche sui social, dove dialoga con gli appassionati della serie offrendo

contenuti extra, accesso al backstage e interviste al cast anche nella modalità degli appuntamenti Live di domande e risposte. E lo fa nella rinnovata modalità di racconto della Rai sui social, ovvero coinvolgendo diverse piattaforme e diversi profili Rai, oltre a quelli della serie, per un racconto pervasivo, inclusivo, corale. Per lanciare l'anteprima esclusiva su RaiPlay e poi l'appuntamento in TV, la Rai ha sviluppato una strategia di comunicazione digitale dedicata, oltre ad una campagna social realizzata con la partecipazione di due tra gli street artist italiani più interessanti, Lucamaleonte e JB Rock.

I video sono diretti da Alessandro Grespan e Stefano De Marco di Zero e prodotti da Fremantlemedia. In ogni video della campagna "Non Giudicare" è ritratto un personaggio (un ragazzo, una donna e

un uomo di mezza età) in un contesto minimale e simbolico che assume in pochi secondi un risvolto sorprendente e inquietante. Perché per trovare la verità bisogna guardare le cose dal giusto punto di vista: esattamente ciò che fa l'ispettore Valeria Ferro per risolvere i suoi casi.

Dopo la pausa estiva "Non Uccidere" tornerà protagonista della nuova stagione televisiva con altri 12 episodi attualmente in fase di produzione.

I Social di "Non Uccidere":
<https://www.facebook.com/NonUccidereRai/>
https://twitter.com/non_uccidere
https://www.instagram.com/non_uccidere/



LA STORIA

La protagonista del racconto è sempre lei, Valeria Ferro (Miriam Leone), ispettore in forze alla Squadra Omicidi della Mobile di Torino – una poliziotta giovane ma estremamente abile, forte di un intuito fuori dal comune e soprattutto di un’ossessione che muove tutto il suo agire: quella per la verità. Il suo passato racconta di una ferita che risale all’adolescenza, quando sua

madre Lucia era stata condannata per l’omicidio del marito. Nella prima stagione, con l’uscita dal carcere di Lucia, Valeria ha affrontato i fantasmi del passato cercando di scoprire la verità riguardo alla morte del padre: chi l’ha ucciso davvero? E, sul finale di stagione, la scoperta: quell’uomo non era il suo vero padre. Una verità scioccante a cui si aggiunge, all’inizio della seconda stagione,

un altro mistero: Lucia, infatti, scompare. Le ricerche che si susseguono nel corso dei primi due episodi portano a una drammatica scoperta... Un brutto colpo per la nostra protagonista che arriverà a mettere in discussione il suo stesso ruolo nella polizia. La presenza di Andrea, il collega con cui Valeria ha adesso instaurato un rapporto sentimentale stabile, sarà fondamentale

per farla uscire da questo brutto momento. Ma l’entrata in scena di due nuovi personaggi stravolgono nuovamente la vita di Valeria. Si tratta di Giuseppe Menduni, l’uomo che le confessa essere l’assassino di Lucia e che avrà ancora molti segreti da svelare e di sua figlia Viola, con la quale Valeria instaurerà invece un rapporto di forte complicità.

NOTE CREATIVE

L'innovazione principale di questa seconda stagione di *Non Uccidere* è rappresentata dal formato: 50 minuti a episodio in sostituzione dei vecchi che duravano invece 1h49'. Una piccola "rivoluzione" del nostro format, che ha portato con sé una duplice sfida: da una parte, mantenere in un formato dimezzato la complessità tematica e drammaturgica che caratterizzava le storie nella prima stagione; dall'altra garantire la massima varietà di ambientazioni, contesti familiari e casi polizieschi, senza ripetizioni, nella tastiera aumentata dei 24 episodi. Il tutto nella cornice di un modello produttivo da serie industriale – lo stesso dell'anno scorso – da "stirare" il più possibile, con le nostre intenzioni di partenza, che guardano ai modelli della grande serialità internazionale. Al termine di un intenso, laborioso percorso creativo e produttivo, crediamo di esserci riusciti. La seconda stagione di *Non Uccidere* mantiene intatta l'identità visiva chiara e riconoscibile della prima – il look moderno e l'impostazione registica attenta alle atmosfere. Al contempo, mette in campo nei 24 episodi, 24 microcosmi familiari fortemente caratterizzati non solo dalle storie gialle e dalle indagini di Valeria ma anche dalle scenografie, dalle location, dai volti e dai corpi dei personaggi di puntata e dai sistemi relazionali tipici che raccontiamo. Una scuola di danza, un monastero, una grande fabbrica siderurgica, una comune hippy, una palestra di MMA: la seconda stagione di *Non Uccidere* vuole mettere in campo, più ancora della prima, un universo narrativo complesso e stratificato che fornisce una lettura del reale italiano attraverso le lenti del genere. Il noir poliziesco innanzitutto, ma occasionalmente anche il thriller: sempre nella ibridazione con il dramma familiare, che è la nostra cifra caratteristica sin dalla prima stagione.

Il filo rosso rimane, naturalmente, Valeria. Suo è lo sguardo attraverso cui si dipanano le indagini verticali e sua è la vicenda umana, familiare e sentimentale che percorre orizzontalmente la serie. Uno dei nostri obiettivi in questa stagione era lavorare il più possibile sui sentimenti della nostra protagonista, mettendola di fronte a sfide emotive e personali dalla posta in gioco sempre più alta. L'abbiamo fatto, e il risultato è una Valeria che rivela sfaccettature inedite del suo carattere: fragilità e momenti di empatia di cui, forse, nemmeno lei era a conoscenza. Un grande impegno di scrittura, quindi. Ma un impegno altrettanto imponente dal punto di vista produttivo: circa 24 settimane di solo shooting a Torino (più la preparazione e la post produzione), per una varietà di attori, location e situazioni davvero rara per una serie generalista. Siamo convinti che il risultato finale sia un ulteriore passo avanti rispetto alla prima stagione e che il pubblico sarà conquistato dal progetto tanto quanto noi che lo abbiamo attraversato in questi mesi.

Claudio Corbucci

I PERSONAGGI PRINCIPALI

VALERIA FERRO (Miriam Leone):

testarda, razionale ma allo stesso tempo dotata di un intuito innato, l'ispettore della Squadra Omicidi di Torino sembra vivere solo per il lavoro, senza concedersi mai tregua. La sparizione e la morte di sua madre, però, la metteranno a dura prova tanto che in questa seconda stagione Valeria si ritroverà a mettere in seria discussione ogni aspetto della sua vita (prendendosi anche un periodo di riposo dal lavoro e valutando di lasciare la Polizia per sempre). Solo la presenza di una figura stabile come Andrea nella sua vita la aiuterà a non andare a fondo. Una situazione resa ancora più delicata dall'arrivo di Giuseppe Menduni e di sua figlia Viola.

ANDREA RUSSO (Matteo Martari):

la "spalla" di Valeria, sempre efficiente e operativo. In questa seconda stagione Andrea, oltre che collega, diventa anche compagno di vita ufficiale di Valeria. Un rapporto che vedrà, nell'andare a vivere insieme, un passo importante per entrambi. È Andrea che avrà il compito di aiutare e supportare Valeria, oltre che nel lavoro, anche in uno dei momenti più difficili della sua vita.

GIORGIO LOMBARDI (Thomas Trabacchi):

il capo di Valeria, nonché suo ex partner sentimentale anche se continua a provare un forte sentimento nei suoi confronti. Forse l'unico che si convince della possibilità che Giuseppe Menduni non sia il vero colpevole della morte di Lucia. Ma questa sua convinzione lo ossessionerà al punto di usare Viola per scoprire la verità (e mettere in pericolo la vita della ragazza).

GERARDO MATTEI (Riccardo Lombardo):

un uomo dal look vissuto, sulla sessantina, è il collega "anziano" di Valeria. Particolarmente empatico e silenzioso, con il suo aspetto rassicurante è decisamente un poliziotto atipico ma anche molto competente.

LUCA RINALDI (Luca Terracciano):

caratterizzato da una formalità che lo contraddistingue, soprattutto nella scelta dei capi d'abbigliamento, è uno dei colleghi più giovani di Valeria. Particolarmente meticoloso e scaltro nelle ricerche di carattere informatico, riesce a portare sempre a casa il risultato dando un contributo fondamentale per la risoluzione dei casi.

GIACOMO FERRO (Davide Iacopini):

È il fratello di Valeria, con il quale la protagonista intrattiene un rapporto caldo e empatico (rapporto che si estende alla famiglia di lui, la moglie Michela e soprattutto la figlia Costanza). Ma questo rapporto viene messo in crisi con l'arrivo di Viola nella vita di Valeria.

MICHELA FERRO (Viola Sartoretti):

la moglie di Giacomo e madre della piccola Costanza.

VIOLA MENDUNI (Martina De Santis):

la figlia di Giuseppe. Come con Giuseppe, Valeria si pone fin da subito in una posizione di aperto conflitto con la ragazza. Ma Viola, sotto molti aspetti, è molto simile all'ispettore e questo porterà ad un inevitabile avvicinamento tra le due donne.

GIUSEPPE MENDUNI (Federico Pacifici):

Un uomo dal passato oscuro. Si assume fin da subito la colpa del delitto di Lucia. Nonostante si tratti di un caso apparentemente già risolto, sembra che la verità che si cela dietro all'omicidio sia ben più complessa di quella che appare.

ZIO GIULIO (Gigio Alberti):

Lo zio della protagonista. Una persona a cui Valeria è molto legata e che da sempre ricopre un ruolo paterno per lei e per suo fratello Giacomo.





presenta

una coproduzione
Rai Fiction - FremantleMedia Italia

prodotta da
FremantleMedia Italia
Rai Produzione Tv – Centro Produzione Rai di Torino

con il sostegno di
Film Commission Torino Piemonte

NON UCCIDERE

seconda stagione
(24 EPISODI da 50')

una serie creata da
CLAUDIO CORBUCCI

diretta da
LORENZO SPORTIELLO
CLAUDIO NOCE
MICHELE ALAIQUE
ADRIANO VALERIO
EMANUELA ROSSI

La prima parte (12 episodi da 50') in onda dal 1° giugno su RaiPlay
e in 6 serate da lunedì 12 giugno su RAI 2

La seconda parte verrà distribuita in autunno.

CAST ARTISTICO

VALERIA FERRO
ANDREA RUSSO
GIORGIO LOMBARDI
GERARDO MATTEI
LUCA RINALDI
GIACOMO FERRO
MICHELA
VIOLA MENDUNI
GIUSEPPE MENDUNI
ZIO GIULIO

MIRIAM LEONE
MATTEO MARTARI
THOMAS TRABACCHI
RICCARDO LOMBARDO
LUCA TERRACCIANO
DAVIDE IACOPINI
VIOLA SARTORETTO
MARTINA DE SANTIS
FEDERICO PACIFICI
GIGIO ALBERTI

REGIA

LORENZO SPORTIELLO
CLAUDIO NOCE
MICHELE ALAIQUE
EMANUELA ROSSI
ADRIANO VALERIO

SOGGETTO DI SERIE
SCENEGGIATURE

CLAUDIO CORBUCCI e PEPPE FIORE
CLAUDIO CORBUCCI
PEPPE FIORE
BERNARDO PELLEGRINI
VIRGINIA VIRILLI
FRANCESCO CIOCE
LUCA MONESI
VALENTINA GADDI
SEBASTIANO MELLONI
LARA PRANDO
VIOLA RISPOLI
MIRKO CETRANGOLO
MATTEO MENDUNI

FOTOGRAFIA

TIMOTY ALIPRANDI
RICCARDO TOPAZIO

MONTAGGIO

DAVIDE MIELE
SARA ZAVARISE

COSTUMI

BIANCA PUCA

SCENOGRAFIA

MAURIZIO ZECCHIN

PRODUTTORE ESECUTIVO

GUIDO DE LAURENTIIS

PRODUTTORE CREATIVO

CLAUDIO CORBUCCI

PRODUTTORI RAI FICTION

ANOUK ANDALORO
MICHELE ZATTA

PRODOTTO DA

LORENZO MIELI

CAST TECNICO

GLI EPISODI

Episodio 1

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, FRANCO RAVERA, RICCARDO LETO, TOMMASO MAGNANO, LIDIA VITALE, LUDOVICO GIRARDELLO, VITTORIA FUSI, MELISSA BARTOLINI, IVAN FRANEK

Quando viene trovato il corpo senza vita di Susanna Bianco i primi sospetti ricadono sul marito, Dario Bianco, già accusato di violenze nei confronti della moglie. Susanna era riuscita a fuggire di casa con il figlio Federico trovando rifugio in un centro di assistenza per donne maltrattate in cui tutte le ospiti vivono in incognito.

Alessia Randi, un'operatrice del centro antiviolenza molto legata alla vittima, è convinta che Dario sia riuscito a risalire all'indirizzo del centro e a mettersi in contatto con Susanna per ucciderla. Paola Ferrario, l'avvocato di Dario già presente al momento dell'arresto di Dario, conferma la versione del suo cliente: Susanna aveva volontariamente deciso di lasciare il centro di assistenza e di tornare da suo marito. La risoluzione del caso sembra più lontana che mai. Solo l'intuito di Valeria potrà aiutare ad arrivare alla verità e a scoprire il vero colpevole dell'omicidio di Susanna.

Lucia, la madre di Valeria, fa perdere le sue tracce. Passano i giorni e la preoccupazione aumenta. Così Valeria inizia ad indagare e scopre che sua madre è stata probabilmente oggetto di un rapimento. Quando Valeria crederà di essere più vicina alla verità, dovrà fare i conti con una sconvolgente scoperta.



Episodio 2

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, NICOLE SPOSINI, FAUSTO MARIA SCIARAPPA, FEDERICA DI MARTINO, ANTONIO BUONANNO

1998. Valeria, adolescente, raggiunge la casa sul lago insieme alla famiglia. Sembra un momento di estrema serenità, ma in realtà incombe una minaccia: un'auto misteriosa li sta seguendo. Lucia, la mamma di Valeria, scopre che la sua famiglia è in grave pericolo. Il suo misterioso passato sembra irrompere pericolosamente nella loro vita. È certa più che mai che l'unica cosa giusta da fare sia lasciare l'Italia. Quando tenta di convincere suo marito a scappare con i figli, Mario è categorico: non intende fuggire e decide di informare la polizia. Una decisione irrimediabile che porta Lucia ad agire d'istinto...

Nel presente, Valeria arresta Giuseppe Menduni, principale sospettato per la scomparsa di sua madre Lucia. Menduni è avvicinato da un uomo dall'atteggiamento ambiguo, che si impone come suo avvocato difensore e lo invita a prendersi la responsabilità dell'omicidio di Lucia...



Episodio 3 (1ª parte)

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, CRISTAL DE GLAUDI, PAOLA ROMAN, TOMMASO MAGNANO, ELEONORA GIOVANARDI, FRANCESCA BEGGIO, GIOVANNI CALCAGNO, RICCARDO CICOGLA, GIGI MONTINI



Il corpo di Matteo Nardi, un bambino di 6 anni, viene ritrovato senza vita riverso nel fango in una risaia nella campagna novarese. L'agente di polizia Barbara Alessi, sorella di Irene Alessi, mamma del piccolo Matteo e di suo fratello maggiore Simone, inizia una prima indagine. Barbara è certa che il cognato Ettore Nardi, già accusato di abusi sessuali sui figli, sia l'unico possibile responsabile della tragedia e indirizza da subito l'indagine su di lui. Barbara è convinta che Ettore abbia rapito entrambi i bambini durante l'orario di scuola e abbia ucciso Matteo mentre Simone, il fratello maggiore, sarebbe riuscito a fuggire e a dare l'allarme. Ettore Nardi viene arrestato e quando la squadra Mobile di Torino, chiamata a rilevare le indagini, arriva sul luogo del

delitto, il caso sembra chiuso. Ma per gli investigatori qualcosa non torna nelle prove raccolte dall'agente Alessi, e quando Andrea interroga Ettore Nardi capisce che l'uomo non è il colpevole. Le indagini si concentrano allora su un altro sospettato: Jacopo Nardi, il fratello di Ettore, un uomo con evidenti problemi psichici. Mentre gli agenti cercano di portarlo in commissariato l'uomo si dà alla fuga e rapisce il piccolo Simone...

Valeria ha deciso di prendersi una pausa da tutto. Durante questo periodo, Andrea cerca di starle vicino come può. Anche grazie alle persone che le vogliono bene, Valeria sembra riuscire piano piano a superare il momento difficile. Retroverà la forza per tornare a fare il suo lavoro?

Episodio 4 (2ª parte)

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, RICCARDO LETO, ELEONORA GIOVANARDI, FRANCESCA BEGGIO, GIOVANNI CALCAGNO, RICCARDO CICOGLA, GIGI MONTINI



La squadra dell'ispettore Ferro riesce a individuare il covo nel quale Jacopo Nardi tiene sequestrato suo nipote Simone. L'uomo viene arrestato e portato in commissariato per essere finalmente interrogato. Simone, principale testimone, è sotto shock e si chiude in un silenzio impenetrabile. Non riesce a rispondere alle domande degli investigatori e le indagini sulla morte del piccolo Matteo sembrano a un punto morto. Valeria, che ha raggiunto la sua squadra, scopre che nel corso delle indagini qualcuno ha intenzionalmente seminato prove false e il caso prende una svolta decisiva quando improvvisamente viene trovato morto Manlio Carbone, il bidello della scuola di Simone e Matteo. Cosa nasconde la morte improvvisa dell'uomo? Valeria sembra finalmente avere trovato la forza per riprendere il suo lavoro e

condurre un'indagine difficile. Nonostante qualche difficoltà, riesce a risanare il rapporto con Andrea. Intanto Lombardi, sospeso dall'incarico, continua di nascosto a cercare prove utili a scoprire la verità sulla morte di Lucia...

Episodio 5

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, PAOLA ROMAN, VITALIANO TREVISAN, ANTONIA LISKOVA, TOMMASO MARIA NERI, LAVINIA LONGHI, SABRINA MARTINA

La giovane Lavinia Oliveira è rimasta vittima di un complicato gioco erotico, lo Shibari. I primi rilievi sul luogo e l'autopsia escludono che si tratti di un incidente: la donna è morta per strangolamento. Nel frattempo in commissariato Giada Pinto denuncia la scomparsa di suo marito Antonio, dichiarando che l'uomo, certamente presente al momento della morte di Lavinia, non è mai tornato a casa. Le informazioni di Giada inducono Valeria a interrogare Sonia Fabris: anche lei era coinvolta iniseme ad Antonio nel gioco erotico la notte in cui è morta Lavinia. Quando viene ritrovato il corpo senza vita di Antonio, l'indagine si fa sempre più intricata. Durante l'interrogatorio Sonia rivela a Valeria un altro importante dettaglio: la notte dell'omicidio i tre "shibaristi" non erano soli. Il giudice Franco Giordani, che da tempo nutre una segreta passione per questa pratica, era stato invitato ad assistere alla performance. Solo lui può sapere la verità su ciò che è accaduto ... Ma forse la verità è più complessa di quanto sembri.

Lombardi, convinto che Menduni stia coprendo qualcuno, cerca di coinvolgere Viola Menduni nel suo tentativo di far luce sulla verità. Andrea scopre che Valeria non ha ancora interrotto gli psicofarmaci e la affronta...

Episodio 6

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, ANNAMARIA DE LUCA, ADRIANO CHIARAMIDA, AISHA CERAMI, LUCA LIONELLO, EROS GALBIATI, FEDERICO LIMA

Il corpo di Claudio Rivetti, socio minoritario di un'azienda che produce mattoni industriali, viene rinvenuto semicarbonizzato nel forno della fabbrica. Ha trovarlo è Rami, operaio addetto alla cottura dei mattoni. Le indagini spingono Valeria a pensare che il giovane operaio nasconda qualcosa. Che rapporto lo lega a Emanuela Rivetti moglie della vittima? Interrogata da Valeria, la donna giura che lei e Rami, anche se amanti, non hanno nulla a che fare con la morte del marito e suggerisce a Valeria di concentrare le indagini sulla presunta salute finanziaria dell'azienda e su Carmine Bracco, responsabile amministrativo della società. Intanto Bernardo Rivetti, l'anziano proprietario della fabbrica e padre della vittima, tenta disperatamente di coinvolgere il figlio minore Claudio per salvare la produzione...

Convinta da Lombardi, Viola accetta di incontrare il padre con un microfono nascosto, per registrarne la confessione. In prigione Menduni le conferma di essere l'assassino. La giovane donna se la prende con Lombardi dicendogli di averla illusa riguardo la possibile innocenza di Giuseppe. Nel frattempo, nonostante Valeria stia lentamente uscendo dalla sua dipendenza, la frattura tra lei e Andrea sembra insanabile.



Episodio 7

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, FRANCO RAVERA, LUCREZIA GUIDONE, BIAGIO FORESTIERI, DEMETRA BELLINA, LUCIANO VIRGILIO, SABRINA PARAVICINI



La morte di Francesca Molino, un'oncologa rispettata dai colleghi e amata dai suoi pazienti, in un primo momento fa pensare a un suicidio. Valeria capisce subito che qualcosa non quadra e le sue indagini si concentrano in prima battuta su Fabio Serra, il padre di uno dei bambini che la dottoressa aveva in cura. Fabio da tempo chiedeva di inserire il figlio nel panel sperimentale di ricerca tenuto proprio dalla dottoressa Molino, ma lei – asserendo che il figlio era in condizioni troppo gravi per poter iniziare la cura – non gliel'aveva permesso. Nell'universo della dottoressa gravita anche sua nipote adolescente, Beatrice, in attesa di scoprire l'esito di una biopsia che potrebbe cambiarle radicalmente la vita. Valeria scoprirà presto che Fabio non era l'unica persona che poteva avercela con la dottoressa, perché anche Agnese Riccardi, la vice della vittima, nasconde un segreto: aveva sbagliato una diagnosi su un tumore facilmente riconoscibile e Francesca la voleva licenziare. Valeria inizia a comprendere quale possa essere la strada che conduce alla verità ma nel frattempo Fabio Serra si presenta in ospedale intenzionato a salvare suo figlio. Ad ogni costo. Valeria cerca di capire quali siano le condizioni cliniche di Viola e non sente di volersi prendere la responsabilità di firmare il consenso informato per un'operazione delicata ma al tempo stesso necessaria: ci deve pensare Giuseppe. Quest'ultimo chiama per la prima volta Valeria per dirle di stare vicino a Viola.

Episodio 8

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, GIGIO ALBERTI, RICCARDO LETO, ALESSIA GIULIANI, MARIUS BIZAU, ANDREA PENNACCHI, GIOVANNI FRANZONI



Una giovane donna viene ritrovata nella vasca da bagno di casa sua con i segni di molteplici coltellate sul corpo. Samuele Torti confessa subito l'omicidio. La notizia in tv colpisce Elisa Mori che, riconoscendo il volto del colpevole (un frequentatore abituale dell'autogrill che gestisce) e vedendo la somiglianza tra la vittima e sua figlia Livia, lega la scomparsa di quest'ultima, avvenuta tre anni prima, a Samuele. Maurizio Pagano, a differenza della sua ex moglie, non si è mai rassegnato alla scomparsa della figlia, convinto che sia scappata e che non sia morta: da 3 anni la cerca ossessivamente. Messo sotto torchio da Valeria, Samuele confessa di aver ucciso anche Livia e conduce l'ispettore, insieme ai suoi colleghi, nel luogo dove avrebbe seppellito il cadavere. Una volta arrivati Samuele si dà alla fuga. Nel frattempo la polizia trova il cadavere ma le analisi biologiche restituiscono uno sconvolgente risultato: quel cadavere non è di Livia. Lo scenario è più complesso di quello prospettato all'inizio. Il fuggitivo Samuele è davvero responsabile anche del delitto della giovane Livia? E quando Valeria scopre che i rapporti tra la ragazza e i suoi genitori erano tutt'altro che idilliaci, inizia a chiedersi quale segreto si celi dietro quella famiglia. Valeria si ritrova in difficoltà quando Giacomo le chiede di accompagnarlo al processo di Menduni: lei vuole solo dimenticare. Chi non riesce a farsi una ragione del destino di Giuseppe è sua figlia Viola che avrà un brutto incidente dopo essersi messa alla guida in stato di ebbrezza.

Episodio 9

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, LUIS GNECCO, GAETANO BRUNO, MAXIMILIAN DIRR, SIMONETTA SOLDER, BOB MESSINI

Nella canonica di Novareto viene trovato il cadavere di Eva, una ragazza polacca che fa la domestica per il parroco del paese. Sembra ci sia un collegamento tra la vittima e il Monastero di San Giorgio in cui vive una comunità di monaci cistercensi. Presto Valeria scopre che si tratta di un luogo dove risiedono uomini di chiesa allontanati dalle loro comunità per problemi di varia natura. Come Padre Isaia, un ex missionario con istinti suicidi, dilaniato dal senso di colpa per aver ucciso un confratello durante la prigionia in Siria. O come Padre Alessandro, che ha una relazione sentimentale con una donna sposata, Maria, da cui aspetta un bambino. Valeria deve fare i conti anche con l'improvvisa scomparsa di uno dei confratelli, Padre Jacopo, di cui non si hanno più tracce dal giorno dell'omicidio di Eva. Ma Saverio, il Padre superiore, vuole difendere a tutti i costi l'equilibrio e i segreti del suo monastero.

Andrea e Lombardi si incontrano nell'ospedale dove è ricoverata Viola e hanno un duro confronto. Nel frattempo il medico che ha in cura Viola li aggiorna sull'esito positivo dell'intervento: bisognerà aspettare il risveglio dal coma farmacologico per verificare che non ci siano funzioni compromesse. Valeria, informata da Andrea, decide di chiamare Giuseppe Menduni in carcere.



Episodio 10

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, MATTEO TARANTO, LANA VLADY, DANIELA PIAZZA, GIANMARIA MARTINI

Giorgia Vetere è una psicologa che valuta l'idoneità dei militari assegnati a missioni speciali all'estero. Il cadavere della dottoressa viene ritrovato nel suo ufficio. I primi sospetti ricadono su Fiorella, moglie del tenente Adriano Navarro, che teme una relazione del marito con la psicologa. Lo stesso Navarro è tra gli indiziati: potrebbe aver ucciso per paura che la dottoressa rendesse pubblica la loro relazione. Pedinando il marito, Fiorella scopre che Adriano gestisce un traffico di eroina insieme al collega Rosario Morra. Tra i due c'è più di una semplice amicizia. Sarà Fiorella a denunciare il marito proprio quando il caso viene riconosciuto di competenza militare e Valeria è costretta a uscire dalle indagini. Ma c'è un terzo sospettato: Silvia Santini, figlia del generale della caserma, in attesa dell'idoneità della Vetere per una missione in Libano.

Dopo il risveglio di Viola, il medico sta valutando il suo stato psicofisico post incidente. Valeria si presenta in ospedale in veste ufficiale e le chiede spiegazioni sul cavo del microfono trovato nella sua auto. Viola racconta, ad una Valeria allibita, del suo accordo con Lombardi.



Episodio 11

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, ANGELA MOLINA, STEFANO DIONISI, ROBERTA SPAGNOLO, FOTINI PELUSO, NOA ZATTA



Elena, una ragazza molto giovane, sta disperatamente chiedendo aiuto sul ciglio di una strada. La soccorre un camionista mentre un'altra ragazza, Sofia, poco distante da loro, scappa dopo aver cercato di aiutare Fabiana, una giovane agonizzante. Fabiana ed Elena fanno parte di una setta, le figlie di Maat, una comune fondata da Roberto e Gabriella. Durante le indagini, Elena, in quanto minorenne, si ritrova costretta a tornare a vivere sotto lo stesso tetto di sua madre Anna, una donna dedita alla carriera che non era mai stata un genitore presente nella vita della figlia (motivo per il quale Elena era scappata). La storia di Sofia è invece quella di una ragazza che si presenta alla comune manifestando la sua volontà di entrare nelle figlie di Maat, quando il suo scopo reale è quello

di far fuggire la sua amica Licia (che fa parte della setta già da un po') per cominciare una nuova vita insieme. Ma Valeria scoprirà il terribile segreto che si nasconde dietro a tutto questo. Intanto Sofia si è infiltrata tra le Figlie di Maat per convincere l'amica ad attuare il suo piano. Le indagini di Valeria si concentrano sulla setta e faranno luce sui rapporti illeciti e morbosi che legano le Figlie di Maat a Roberto e Gabriella.

Valeria affronta Lombardi e chiede spiegazioni a proposito del cavo per le intercettazioni trovato in macchina di Viola. Andrea riesce a farla ragionare e la convince a non sporgere denuncia nei confronti dell'uomo. Forte dell'ascendente su Valeria, Andrea costringe Lombardi a un accordo per risolvere insieme il caso Menduni. Nel frattempo, Valeria comunica a Giacomo chi è il suo vero padre.

Episodio 12

CAST: MIRIAM LEONE, MATTEO MARTARI, THOMAS TRABACCHI, RICCARDO LOMBARDO, LUCA TERRACCIANO, DAVIDE IACOPINI, VIIOLA SARTORETTO, MARTINA DE SANTIS, FEDERICO PACIFICI, BEATRICE OLLA, GISELDA VOLODI, ALLA KRASOVITZKAYA, GABRIELE ROSSI, ROSSELLA PIRO



Flavio, il "primo ballerino" di una prestigiosa compagnia di danza, muore durante le prove dello spettacolo Giselle. Si tratta di avvelenamento e sembrerebbe che la prima ballerina, Lavinia Mazza, sia scampata casualmente allo stesso destino. Le indagini della polizia si concentrano sulle minacce che Lavinia ha ricevuto nei mesi precedenti. Lo stalker anonimo è Dario, il marito della donna, che aveva tentato in tutti i modi di far smettere di ballare la moglie a causa dei suoi gravi problemi di salute. La situazione è davvero complicata per Vera Cattaneo, ex ballerina e direttrice della compagnia: deve trovare un degno sostituto che prenda il posto di Flavio senza compromettere la prima dello spettacolo. Olga, un'ex ballerina che conosce da tanti anni Vera, crede che sia finalmente

arrivata l'occasione per il figlio Yuri, pronto a prendere il posto di primo ballerino. Ma Vera, spinta da una vecchia rivalità, non crede che il giovane sia pronto. Valeria e Giacomo si confrontano sulla rivelazione avvenuta durante il loro ultimo colloquio e si riappacificano. Andrea e Lombardi cominciano a collaborare sul caso Menduni e si concentrano sulla figura ambigua dell'avvocato Putrino. Andrea si introduce illegalmente nell'ufficio dell'uomo e installa delle cimici. Valeria va a trovare Viola e capisce di doverle stare vicino in un momento delicato come quello che sta attraversando. Intanto Andrea si trasferisce da Valeria.

trovi
Tutto
qui.

NEWSRai



facebook.com/RaiUfficioStampa



@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it