NEWSRai

Anno LIX n. 26
22 giugno 2017

www.ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
facebook.com/RaiUfficioStampa
@Raiofficialnews

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n.11713 del 19.8.1967

Complimenti per la CONNESSIONE 2

Un gradito ritorno, a un anno di distanza. Dopo il successo della scorsa stagione, testimoniato dal gradimento del pubblico, torna Complimenti per la connessione 2. Format di successo, sketch-comedy ma anche servizio pubblico, show, in formato ridotto, di prima serata, ma anche progetto di inclusione digitale. 20 puntate di sei minuti l'una per incoraggiare tutti coloro che non hanno familiarità con il web e Internet a prendere dimestichezza con i rudimenti di quelle tecnologie di migliorare la vita di tutti. Un viaggio istruttivo e divertente, grazie alla comicità geniale di Nino Frassica, alias il Maresciallo Cecchini di Don Matteo, del quale Complimenti per la connessione è lo spin off ufficiale, insieme a Simone Montedoro (il Capitano Tommasi), Francesco Scali (Pippo), Nadir Caselli (Lia) e Caterina Sylos Labini (Caterina), per la regia di Valerio Bergesio.

In onda da lunedì 3 luglio dal lunedì al venerdì alle 20.30 su Rai1.

Sono ancora 17 milioni gli italiani che utilizzano poco o per niente Internet (fonte: Demopolis) e – dato ancora più preoccupante – due terzi della popolazione non possiede competenze digitali di base (fonte: Desi).

Per questo, la Rai è da tempo impegnata in uno sforzo di inclusione e alfabetizzazione digitale che si riflette in gran parte della sua programmazione tv, radio e web. È il racconto di un cambiamento epocale attraverso news, inchieste, approfondimenti ma anche spettacoli, talk-show, quiz, fiction. Come Complimenti per la connessione, lo spin off di Don Matteo che la scorsa estate ha proposto a milioni di Italiani una serie di esilaranti "lezioni di Internet".
Una formula di successo che torna anche quest'anno, a partire dal 3 luglio, con 20 nuovi episodi nell'access prime time di Rai 1. Protagonisti ancora una volta Nino Frassica, nei panni del Maresciallo Cecchini, e la sua spalla Francesco Scali (Pippo) intenti, tra equivoci ed battute, a migliorare la propria conoscenza della Rete.

Nella nuova stagione, ritroviamo anche il capitano Tommasi (Simone Montedoro), non più nella caserma dei Carabinieri, ma in casa Cecchini dove, alternandosi con la fidanzata Lia (Nadir Caselli), ci svela di volta in volta i segreti della connettività. L'ambientazione domestica e l'introduzione di una figura femminile, infatti, sottolineano l'importanza del dialogo intergenerazionale e il peso del divario di genere nell'accesso alla Rete. E proprio perché ambientata in una tipica famiglia italiana, la seconda stagione non si limita più a spiegare le parole-chiave di Internet, ma valorizza applicazioni e servizi che semplificano la vita di tutti i giorni: Wi-fi, Food Delivery, Musica online, Home Banking, E-ticketing, Smart Home e così via.

Al centro della scena, in molti episodi, un'altra novità: la smart tv, la televisione connessa ad Internet, che dà accesso a molti servizi interattivi e a nuove modalità di fruizione, come quelle della piattaforma digitale del servizio pubblico: Raiplay.

La messa in onda, infine, è preceduta da una campagna di promo tv, radio e social ideata per essere digitalmente inclusiva, così come le repliche già in programma su diversi canali Rai.

Complimenti per la connessione è il primo spin off ufficiale della popolare serie Don Matteo, nonché il primo progetto di inclusione digitale che è anche uno show da prima serata.

La prima stagione della serie, in onda l'anno scorso dall'11 luglio al 3 agosto, ha avuto un grande successo, registrando un ascolto medio standard della prima visione su Rai 1 (Live+Vosdal) di 3,4 milioni di telespettatori e 18,82% di share.

Tra prime visioni e ribattute sulle altre reti Rai, sono stati rilevati 97 passaggi che hanno consentito di far raggiungere a Complimenti per la connessione 4,4 milioni di spettatori unici. Un format che ha saputo unire con efficacia la sketch comedy ad un programma di servizio pubblico, divertendo e insegnando i rudimenti del web agli italiani che hanno poca dimestichezza con esso, nella speranza che un Paese più connesso possa essere anche un Paese migliore.

Per entrare in maggiore sintonia con il pubblico che ci segue da casa, la seconda stagione di Complimenti per la connessione conta diverse novità, a iniziare dalla location: salutiamo la caserma dei carabinieri per spostarci direttamente a casa Cecchini, che diventa una vera e propria protagonista della serie. Qui ritroviamo il calore di una tipica famiglia italiana. Un appuntamento fisso per divertirci ed entrare in confidenza con le nuove tecnologie del web, in un ambiente che offre molte più opportunità di racconto.

Da quest'anno, per essere ancora più inclusivi, nel cast della serie ci saranno anche due new entry femminili: Lia (Nadir Caselli) e Caterina (Caterina Sylos Labini), rispettivamente la promessa sposa del capitano Tommasi (Simone Montedoro) e la moglie di Cecchini (Nino Frassica). E sarà proprio Lia a dare man forte alle lezioni del capitano Tommasi, conferendo al prodotto un'impronta più femminile in grado di attrarre un pubblico più ampio, giovane e affezionato ai personaggi della serie Don Matteo.

Tra le novità di questa stagione anche alcune "guest star" come il giornalista di Rai 1 Alberto Matano, per commentare il controverso fenomeno delle "fake news", e la popolare fashion blogger Eleonora Carisi che spiegherà che cosa sia un "influencer". In questo modo Complimenti per la connessione si espande affrontando anche tematiche "etiche" e di attualità.
Accanto alle novità ritroviamo anche le conferme che hanno fatto di Complimenti per la connessione un format di successo: su tutte, la geniale comicità di Nino Frassica.
Insieme a lui ritroviamo ovviamente anche Simone Montedoro e Francesco Scali.
Da quest'anno Complimenti per la connessione diventa a tutti gli effetti un programma per tutta la famiglia!

NOTE DI REGIA

Di Valerio Bergesio

La prima stagione di Complimenti per la connessione è stato un vero e proprio esperimento:

realizzare una serie di soli sei minuti per la prima serata di Rai 1. Una scommessa per niente facile, anche perché quel formato appartiene a una tipologia di prodotto per il web, non certo per il prime time della prima rete di viale Mazzini.

E invece no.

Anche nel suo breve formato, Complimenti per la connessione è andato in onda ed è stato un successo. Avevamo appena infranto un tabù: uno short format dopo il TG1 delle 20.

Merito senza dubbio della geniale comicità di Nino Frassica, dell'universo narrativo di Don Matteo, del cast, e ovviamente grazie al coraggio dei produttori e dell'editore che hanno creduto in questo progetto che ha dimostrato come sia possibile realizzare un format sperimentale in grado di unire un registro popolare a un programma di servizio pubblico; dopotutto non dimentichiamoci che questa serie nasce per "spiegare internet" ai tanti italiani che non conoscono le potenzialità di questo mezzo straordinario.

Tuttavia per la seconda stagione di Complimenti per la connessione non volevamo ripeterci. La sfida, dopo la prima stagione, era poter offrire qualcosa di meglio al nostro pubblico.

Questa serie nasce come un progetto per l'inclusione digitale, quindi ci è sembrato naturale come prima cosa includere nel cast della seconda stagione due figure femminili; anche per valorizzare il trio tutto maschile formato dai magnifici Nino Frassica, Simone Montedoro e Francesco Scali. Quindi nel plot abbiamo aggiunto anche i personaggi di Lia (Nadir Caselli), ovvero la nipotina di Cecchini, e sua zia Caterina (Caterina Sylos Labini), la consorte del maresciallo. Questa scelta, unita a quella di spostare l'azione dalla caserma al salotto di casa Cecchini, ha fatto sì che la serie cambiasse pelle. Ora Cecchini non è più solamente "il maresciallo", ma è soprattutto il perno e il capofamiglia di un vero e proprio "family", con una dimensione narrativa decisamente più ricca e dinamica. A casa Cecchini anche "internet" assume una dimensione più domestica, e quindi più vicina alla vita di tutti i giorni.

Ed è proprio il cambio di location che ci ha permesso di valorizzare anche un altro aspetto del format, quello legato al "momento didattico". Volevamo che nella seconda stagione di Complimenti per la connessione non ci fossero più delle "lezioni" come nella scorsa stagione. Per rendere tutto più fluido ci siamo concentrati sul concetto della "casa connessa": l'appartamento di Cecchini è un vero è proprio personaggio della serie le cui potenzialità migliorano via via che i personaggi della serie scoprono il Wi-fi e che grazie ad esso è possibile usare la smart tv per guardare le serie su RaiPlay, oppure collegare gli elettrodomestici a delle "app" che permettono di risparmiare soldi ed energia. Insomma, la parte dedicata all'apprendimento ora è più integrata alla storia e alle azioni più comuni della vita quotidiana, come ordinare da mangiare, ascoltare la musica ed effettuare delle operazioni bancarie da casa.

Insomma i temi che abbiamo selezionato e il modo in cui abbiamo deciso di affrontarli, dovevano poter raccontare la modernità; stimolando in noi un'altra riflessione: il bisogno di parlare anche di alcuni temi legati anche all'attualità e di poterlo fare in un modo originale. Per spiegare alcuni fenomeni della rete, abbiamo deciso di coinvolgere nelle nostre puntate delle "personalità di rilevo" e non degli "attori", inserendo nei nostri plot la famosa fashion blogger Eleonora Carisi per parlarci del fenomeno degli "influencer", e coinvolgendo il popolare giornalista di Rai 1 Alberto Matano per fare chiarezza sul controverso mondo delle "fake news". Un'altra novità di questa seconda stagione.

Ma non è ancora tutto. Volevamo che Complimenti per la connessione fosse uno "uno spin off" collegato in modo più diretto con la serie madre. Pertanto abbiamo collocato le nostre storie subito dopo il finale della decima stagione di Don Matteo (andata in onda lo scorso inverno), quando Lia e Tommasi coronano il loro sogno di vivere una vita insieme. Nella nostra serie abbiamo deciso di raccontare ciò che coerentemente avviene subito dopo, ovvero i preparativi del loro matrimonio, dando modo ai fan di vedere Lia indossare l'abito bianco che altrimenti non avrebbero mai visto. Non solo, in Complimenti per la connessione racconteremo anche il motivo per cui Lia e Tommasi andranno via dalla serie principale, anticipando così qualcosa che vedremo nella prossima stagione di Don Matteo.

Per tutti questi numerosi motivi realizzare questa piccola serie è stato un lavoro davvero stimolante. In soli sei minuti abbiamo provato a: realizzare uno spin off, raccontare il mondo di internet attraverso venti nuove metafore, aggiunto nuovi personaggi, cambiato location, ci siamo aperti a tematiche delicate come quella relativa alle "fake news", e abbiamo rinnovato anche la nostra veste grafica, rendendola più calda e dialogante con il pubblico da casa. Insomma, pur conservando quanto di buono avevamo già fatto, abbiamo deciso di rivedere tutto il format, impegnandoci a trovare delle soluzioni narrative nuove e che potessero essere ancora più inclusive. Lo scopo della nostra serie, dopotutto, è quello di poter offrire alle persone che si seguono da casa il modo per continuare a migliorarsi, sperando di esserci riusciti noi per primi.

I PROTAGONISTI

Un cast arricchito di nuovi personaggi femminili!

MARESCIALLO NINO CECCHINI

(Nino Frassica)

È il maresciallo della stazione dei Carabinieri di Spoleto, nonché il miglior amico di Don Matteo. In questa serie il maresciallo è impegnato su due fronti: da una parte, deve aiutare sua nipote Lia con i preparativi del matrimonio, dall'altra, deve aiutare il suo amico Pippo a conquistare il cuore della misteriosa Silvana, con il risultato di combinare pasticci su tutti i fronti! Per fortuna, grazie a internet, una soluzione per risolvere i problemi si trova sempre!

PIPPO ZARFATI

(Francesco Scali)

È il sagrestano della chiesa di Don Matteo. Vorrebbe ancora indossare la divisa da carabiniere, ma ha deciso di mettere da parte questo sogno per inseguirne un'altro ben più ardito: conquistare il cuore della misteriosa Silvana. Già, ma come? Per sua fortuna (o sfortuna) il maresciallo Cecchini prende a cuore la sua causa e decide di impartirgli delle originali lezioni d'amore.

CAPITANO GIULIO TOMMASI

(Simone Montedoro)

Il capitano Tommasi deve organizzare il proprio matrimonio e quindi passa molto tempo a casa del maresciallo Cecchini dove, insieme a Lia, devono decidere la location per la cerimonia, la meta per il viaggio di nozze, e che misure adottare per far quadrare i conti. Ma se a questi problemi aggiungiamo anche quelli portati da Cecchini, ecco che la situazione rischia di diventare davvero complicata. Per fortuna il capitano Tommasi sa come mettere in riga il suo maresciallo, spiegandogli come i problemi di tutti i giorni possano essere risolti grazie agli strumenti messi a disposizione della rete!

LIA CECCHINI

(Nadir Caselli)

La bella Lia non vede l'ora di indossare l'abito bianco e suo zio, il maresciallo Cecchini, vuole che tutto sia perfetto per quel giorno, ma tra orribili bomboniere e pessimi musicisti, rischia di ingarbugliare la situazione. Per fortuna tra il maresciallo e la sua nipotina preferita c'è un bellissimo rapporto. Basta poco a Lia per convincere lo zio su quale sia la cosa più giusta da fare: andare su internet! Se c'è un problema, sul web si trova sempre anche una soluzione.

CATERINA CECCHINI

(Caterina Sylos Lobos)

La moglie di Cecchini deve aiutare la nipote a organizzare il suo sposalizio, cercando di arginare le strampalate idee del suo esuberante consorte. Il matrimonio di Lia, però, è anche l'occasione per prendere maggiore dimestichezza con gli strumenti del web. Caterina è molto curiosa e imparerà presto come internet possa migliorare gli aspetti pratici della sua vita di tutti i giorni.

RAI FICTION

Presenta

una produzione

LuxVide in collaborazione con Rai Fiction

prodotta da

Matilde e Luca Bernabei

Complimenti per la CONNESSIONE 2

Serie Tv spin off di Don Matteo

In onda dal lunedì al venerdì

Regia di

Valerio Bergesio

Dal 3 luglio in prima serata su Rai 1

GLI EPISODI

La casa connessa

Come l'anno scorso, anche quest'anno gli episodi sono sprovvisti di un titolo perché da una parte essi ruotano intorno agli sketch di Nino Frassica, dall'altra perché affrontano un "tema" (per esempio il Wi-fi) e non un vero e proprio soggetto.

Ma se nella prima stagione gli episodi offrivano allo spettatore i primi rudimenti per prendere confidenza con il significato di alcune parole "difficili" del web, la seconda stagione di Complimenti per la connessione prova a fare un passo in avanti affrontando i temi legati alla "casa connessa". Tematiche come il wi-fi, i servizi di home banking, la smart home e la smart tv sono descritti nelle puntate come aspetti normali della vita di tutti i giorni. Rispetto alla scorsa stagione ci sono dunque meno "lezioni" e più spaccati di vita reale. Un percorso sempre meno nozionistico e sempre più omogeneo, votato a far capire come internet sia diventato per la casa un bene di prima necessità, proprio come luce e gas, ovvero indispensabile.

1 – WIFI

2 – BINGE WATCHING

3 – SMARTWATCH

4 – SCUOLA DIGITALE

5 – ASSISTENTE VOCALE

6 – NETIQUETTE

7 – FOOD DELIVERY

8 – HOME BANKING

9 – ETICKETING

10 – ELIMINA CODE

11 – CLOUD

12 – FAKE NEWS

13 – SMART HOME

14 – SITI COMPARATIVI

15 – CROWDFUNDING

16 – RADIO ONLINE

17 – CARSHARING

18 – MUSICA ONLINE

19 – INFLUENCER

20 – 4G

LA STORIA

Le folli lezioni d'amore del maresciallo Cecchini!

A casa Cecchini fervono i preparativi per il matrimonio tra Lia e il capitano Tommasi.

Pippo invece, dopo aver abbandonato l'idea di diventare carabiniere, confida al maresciallo Cecchini di essersi innamorato di Silvana, una donna misteriosa che però non sembra ricambiare i suoi sentimenti.

Per aiutarlo a fare breccia nel cuore della donna, il maresciallo decide d'impartirgli delle originali lezioni d'amore: dai suggerimenti su come scrivere una bella lettera romantica, fino agli atteggiamenti da adottare per avere più stile. Il maresciallo sembra essere un vero e proprio esperto di questioni amorose dispensando con generosità molti consigli …peccato che siano tutti pessimi!

Per fortuna internet può servire addirittura per risolvere alcuni problemi di cuore. Ne sanno qualcosa Lia e il capitano Tommasi, che già usano le risorse del web per organizzare il loro matrimonio. Saranno proprio loro, al momento giusto, a salvare Pippo dai pazzi suggerimenti del maresciallo Cecchini e dargli qualche suggerimento davvero utile. Un'app di food delivery, per esempio, può servire per ordinare a casa una cena romantica, grazie ai servizi di e-ticketing si possono comprare dei biglietti per andare al cinema, un servizio di carsharing permette di muoversi facilmente in città e, grazie al crowdfunding, si può persino chiedere alla rete di finanziare il proprio matrimonio.

Ma internet può offrire molto di più, specialmente in casa! Solo che né Pippo, né Cecchini, e né tantomeno sua moglie Caterina ci capiscono un granché. Ecco che allora con il solito aiuto del Capitano Tommasi, e ora anche di Lia, capiremo come fare per avere una casa più intelligente. Come? ma è ovvio: grazie alle favole!

Puntata dopo puntata, sia Lia che il Capitano Tommasi ricorreranno a delle colorate metafore e analogie ricche d'interventi visivi per spiegare in modo fiabesco ma altrettanto chiaro a Pippo, Cecchini, e Caterina, concetti a prima vista astrusi come il wi-fi, la smart home, l'assistente vocale e persino il binge watching per guardare tutti insieme le serie su Raiplay.

Complimenti per la connessione torna a sfruttare il registro delle favole per spiegare il reale. Un linguaggio universale e accessibile a tutti, per prendere sempre maggiore confidenza con gli strumenti della rete per migliorare, aggiornarsi e rendere più pratica la vita di tutti i giorni!

CAST ARTISTICO

Nino Frassica **MARESCIALLO CECCHINI**
Simone Montedoro **CAPITANO TOMMASI**
Francesco Scali **PIPPO ZARFATI**
Nadir Caselli **LIA CECCHINI**
Caterina Sylos Labini **CATERINA CECCHINI**

CAST TECNICO

Regia **VALERIO BERGESIO**
Direttore della fotografia **ALESSANDRO PESCI**
Soggetto di serie **VALERIO BERGESIO**
Sceneggiatura **FABIO MORICI**
MARCO DIOTALLEVI
NINO FRASSICA
Prodotto da **MATILDE e LUCA BERNABEI**
Produttori RAI **LUIGI MARINIELLO**
FRANCESCA TURA
DARIA HENSEMBERGERH
Produttore Lux **RICCARDO RUSSO**
Produttore esecutivo **DANIELE PASSANI**
Organizzatore della produzione **LIVIA LETO**
Supervisione Scenografia **FRANCESCA PASSADORE**
RITA TERENZI
Scenografia **ADELE CIACCIA**
Supervisione ai Costumi **MONICA CELESTE**
Costumista **FLAVIA FIGA' TALAMANCA**
Post Produzione **ROSARIO RANIERI**
Montaggio **PAOLO POLIDORI**
Effetti Visivi **FEDERICO IMBESI**

NOTE

NOTE

Rai Press & Media Office

trovi

Tutto qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa

@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it