



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI/RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 33/34 - anno 86  
28 agosto 2017

CLICCA QUI  
PER RICEVERE  
IL RADIOCORRIERE  
**GRATIS!**  
NELLA TUA MAIL

la Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

**SERENA ROSSI**

porto  
*Napoli*  
al  
*Lido*

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997

photo credit: Maria La Torre

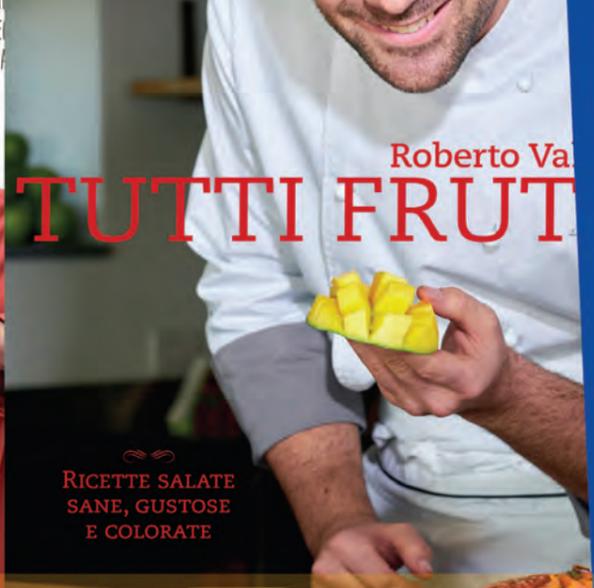
DI COSA  
ONO FATTI  
I SOGNI



Anche i **vegan**  
fanno la  
**scarpetta**



MARIANO BRUNO  
**CHI È  
PIGROMAN  
CAMP  
CENT'ANNI**



**SE UN  
PERSONAGGIO  
BUSSA ALLA  
MIA PORTA**



DACIA  
MARAINI



NICOLA GRATTERI  
ANTONIO M. SAO

# INVITO ALLA LETTURA

## L'INGANNO DELLA MAFIA

Quando i criminali  
diventano eroi

Rai Eri

Il via Tommasi  
**LE TRE VITE  
DI ARTURO  
FERRARO**



Rai Eri

NO GIUSTIZIANI  
**PER MIA MAMMA  
SORRIDERE  
ERA GIÀ  
IN ITALIANO**



CONFESSIONI  
DI UN  
SINDACALISTA  
DEL CABARET

FRANCO  
DI MAR

## L'ANIMA DI UN LUOGO

«COME SI RACCONTA»

Rai Eri

# ROBERTO GIACOBBO

CON VALERIA BOTTA

## L'UOMO CHE FERMÒ L'APOCALISSE

LA VERA STORIA  
DEL SOLDATO  
CHE HA IMPEDITO  
LA TERZA GUERRA  
MONDIALE



Avrei voluto guardare i tuoi occhi. Abbracciarti e stringerti a me. Avrei voluto vederti crescere, diventare uomo. Avrei voluto essere al tuo fianco in tutte le scelte importanti. Purtroppo le cose non sono andate come previsto. Resta tanta amarezza e tanto dolore, ma bisogna ripartire. Bisogna essere realisti e guardare al futuro.

Un dolore è sempre difficile da cancellare. E ci sono dolori che non si possono raccontare, non si possono decifrare. Li devi vivere per capire, per comprendere. Ed io nell'ultimo mese ho capito tante cose.

Non vale la pena combattere per chi non merita.

Non vale la pena credere ad uomini che fondamentalmente si sono manifestati falsi amici.

Non vale la pena pensare che ci sia giustizia: purtroppo non è uguale per tutti.

E adesso, anche se segnati nell'animo e nello spirito, ripartiamo con forza. La vita è troppo bella.

Buona settimana

*Fabrizio Casinelli*

*Vita da strada*

N. 33/34  
28 AGOSTO 2017

VITA DA STRADA  
5



### SERENA ROSSI

L'attrice, protagonista femminile del musical-crime dei Manetti Bros "Ammore e malavita" in concorso a Venezia, sta attraversando un periodo appagante dal punto di vista professionale e privato

8



## SOMMARIO

### VENEZIA 74

Rai Cinema sarà presente alla rassegna con ventidue titoli che ha contribuito a produrre. Sei di questi film sono in concorso e corrono per il Leone d'oro

12

### LUCIANO PAVAROTTI

A dieci anni dalla scomparsa, il 6 settembre, il Maestro sarà ricordato con una serata speciale condotta da Carlo Conti in diretta su Rai1 dall'Arena di Verona

16

### SABRINA NOBILE E PAOLO CALABRESI

Rai Radio2 ha inaugurato quest'estate la nuova coppia di ex lene nel programma pomeridiano del weekend "Senti che storia". I due hanno conquistato gli ascoltatori e sono confermati in autunno

18



Rai Radio 2

Calabresi, Nobile

Senti che storia!

### PECHINO EXPRESS

Otto nuove coppie sono pronte a sfidarsi dal 13 settembre su Rai2 nel reality game condotto da Costantino della Gherardesca, alla scoperta dell'Oriente. Il traguardo è Tokyo

22

### CAMERA CAFÉ

Luca e Paolo sono i protagonisti anche della sketch comedy molto attesa dal pubblico televisivo. L'appuntamento è dall'11 settembre nell'access prime time di Rai2, dal lunedì al venerdì

28



### RAGAZZI

Amori, aspirazioni e contraddizioni dei giovani. A conclusione della terza stagione di "Alex & Co", Rai Gulp propone a settembre gli ultimi episodi inediti della serie

34

### ALMANACCO

Le storiche copertine del RadiocorriereTv

38



### MUSICA

Zucchero, dopo aver compiuto quasi il giro del mondo con il suo "Black Cat World Tour 2017", torna in Italia per cinque grandi concerti all'Arena di Verona

36

### QUELLI CHE

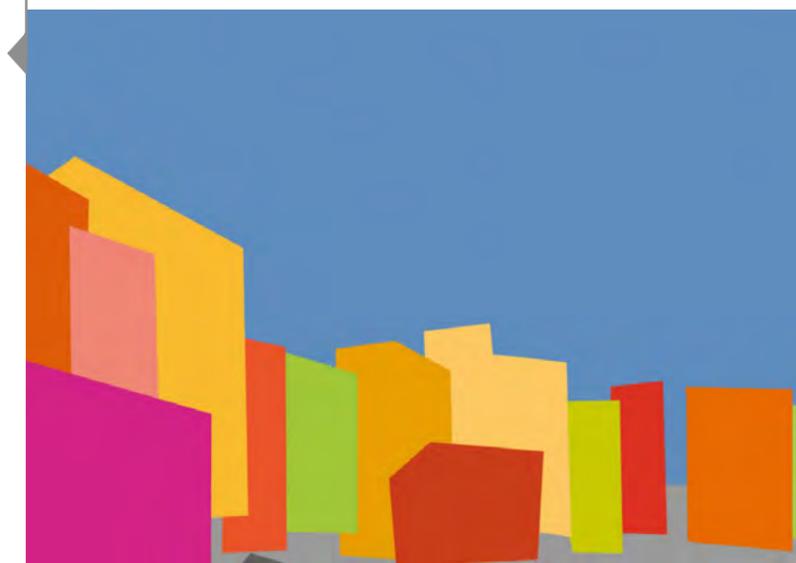
Grandi novità in vista per il format domenicale di Rai2 giunto alla venticinquesima edizione. In conduzione gli imprevedibili Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu

26

### FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE

I big della cultura si rivedono a Camogli dal 7 al 10 settembre per discutere sul tema "Le connessioni". Durante la manifestazione ideata da Umberto Eco verrà premiato Piero Angela

30



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 33/34 - anno 86  
28 agosto 2017

DIRETTORE  
RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.rai-com.com  
www.ufficiostampa.rai.it  
HEADLINE GIORNALISTI  
Marina Cocozza

Hanno collaborato  
Simonetta Faverio  
Carlo Casoli  
Claudia Turconi  
Grafica, impaginazione  
Cinzia Geromino  
Claudia Tore

Fotografico  
Barbara Pellegrino  
Fabiola Sanesi

# MOMENTO MAGICO

*«Un set indimenticabile con Diego nella pancia, mia sorella accanto, Napoli e la musica». Serena Rossi è la protagonista femminile del musical-crime "Ammore e malavita" dei Manetti Bros, in concorso a Venezia, in cui ha modo di esprimersi anche con la sua splendida voce. L'attrice, madre da otto mesi, si dice felice: «Mio figlio è il dono più bello che la vita mi abbia fatto»*



«**D**iego è il regalo più grande che ho avuto dalla vita, è sempre felice e sorride a tutti». La maternità ha reso Serena Rossi ancora più bella, vulcanica come il suo Vesuvio, loquace e affabile.

Sul figlio che ha da poco compiuto otto mesi è inarrestabile e tenerissima: «Non ci sono parole per descrivere la mia gioia. Davide (il suo compagno, l'attore Davide Devenuto, ndr) ed io lo abbiamo fortemente desiderato e quando è arrivato è stato proprio come ce lo eravamo immaginato, anzi molto di più». L'attrice, protagonista femminile dell'attesissimo film dei Manetti Bros "Ammore e malavita" in concorso a Venezia, attraversa un periodo estremamente gratificante sia dal punto di vista privato che professionale.

**Che effetto le fa sapere che nei prossimi giorni sarà tra le star della prestigiosa rassegna veneziana?**

Non vediamo l'ora di portare Napoli al Lido. Sarà una grande emozione. Con i Manetti avevo già avuto modo di lavorare in passato, ma questo è un film a cui sono particolarmente legata: ho scoperto di essere incinta proprio all'inizio delle riprese. Da un lato non riuscivo a trattenere la gioia e dall'altro non sapevo come dirlo, mi preoccupava il fatto che erano previste scene un po' troppo dinamiche.

**Una volta informati, i Manetti come hanno reagito?**

Hanno detto: "Se non ci sei tu non se ne fa nulla, perciò dobbiamo trovare una soluzione". Queste parole mi hanno fatto sciogliere il cuore, tra noi si è creato un legame bellissimo.

**E come avete risolto?**

Mia sorella, che mi somiglia molto, mi ha fatto da controfigura. Con la parrucca in testa ha girato le scene più movimentate come le corse in moto, gli inseguimenti e roba del genere. Sul set ho respirato un clima stupendo con i miei registi preferiti, Diego nella pancia, mia sorella accanto, Napoli e la musica...

**Qual è il suo ruolo nel film?**

Sono Fatima, faccio l'infermiera e rappresento la speranza, la parte buona della storia che viene raccontata. Fatima si troverà casualmente nel posto sbagliato al momento sbagliato e vedrà qualcosa che non doveva vedere. Ciro, interpretato da Giampiero Morelli, è il braccio destro di un terribile boss e ha il compito di metterla a tacere per sempre.

**Invece?**

Quando si trova davanti a lei, la riconosce: è la stessa ragazza che aveva amato ai tempi della scuola e mai dimenticato. I due, ancora più innamorati, affronteranno un viaggio folle contro tutto e contro tutti a difesa del loro sentimento perché "L'ammore vero nasce na' vota e non more mai", come dicono le parole della canzone che canto.

**L'azione si svolge a Napoli. Che legame ha con la sua città?**



Viscerale, è qualcosa che accomuna un po' tutti i napoletani. Ora che ho scelto di vivere a Roma per amore e per lavoro, ogni volta che ci torno il primo impatto è traumatico perché sono disabituata a quel ritmo frenetico, ma basta un attimo per sentirmi nuovamente a casa. Durante le riprese di "Ammore e malavita" è stato sorprendente scoprire angoli spettacolari e poco conosciuti che non pensavo esistessero, come alcune spiagge nascoste nella scogliera di Posillipo.

**Questo film è particolarissimo, un musical ma anche una commedia in bilico tra crime e noir. La sentiremo cantare, con la sua bellissima voce che ha incantato il teatro Sistina nel "Rugantino" e in "Frozen". Che rapporto ha con la musica?**

La amo da sempre, ho cominciato prima a cantare e poi a parlare. E anche Diego, a quanto pare, è attratto dalla musica. Gliela facciamo ascoltare e lui si muove, segue il ritmo con la testa. All'inizio volevo fare la cantante. Poi ho avuto l'opportunità di sperimentarmi in vari ambiti e sono felice di potermi esprimere in tanti modi, dalla recitazione al doppiaggio, alla conduzione.

**Il pubblico della Rai ha avuto modo di apprezzarla nella conduzione di alcune serate speciali e dall'11 settembre aprirà la nuova stagione di "Detto Fatto" su Rai2. Seguiva già il programma di Caterina Balivo?**

Sì, anche con mamma e mia sorella. Ho accettato con entusiasmo perché mi è sembrata quasi una staffetta tra giovani mamme napoletane. Con Caterina ci siamo sentite al telefono e ci risentiremo prima che a Milano prendano il via le registrazioni. Il programma è nato con lei e conserva la sua forte impronta, però ovviamente io ci metterò del mio.

**Come si organizza con il suo bambino?**

In realtà lui sta sempre con me. Aveva solo ventidue giorni quando ha preso il suo primo volo: ero stata chiamata da Carlo Conti per "Natale e Quale Show" e non volevo separarmi da lui. È bravissimo, ha imparato subito ad adattarsi ai nostri ritmi di vita. Ogni volta che muove gli occhietti vede me o Davide o noi due insieme, ci trova e si rassicura. Anche se ho iniziato lo svezzamento, lo allatto ancora al seno perciò, se sto lavorando, ci prendiamo una pausa in camerino e lui fa la sua poppata. Se invece devo registrare sta col papà, con le nonne, i nonni, zii e zie. Nessun problema, è super socievole.

**La sua popolarità come attrice è iniziata con "Un posto al sole". Che ricordi ha?**

Sono passati già nove anni da quando non sono più nel cast, ma so che il personaggio che ho interpretato è rimasto nel cuore del pubblico e non nascondo che questo mi fa piacere. Ho dei ricordi stupendi. La fiction viene girata da sempre a Napoli, la mia città, dove all'epoca vivevo ancora insieme ai miei genitori. La lunga serialità mi ha insegnato tanto, ho imparato a stare sul set, a muovermi davanti alla macchina da presa, i tempi... Una grande scuola, insomma. E poi ho conosciuto Davide (nella soap interpreta Andrea, ndr). Il nostro amore è esploso quando sono andata via e senza di lui non avrei la bellissima famiglia che ho adesso. ■



la Biennale di Venezia

 Arte  
 Architettura  
 Cinema  
 Danza  
 Musica  
 Teatro  
 Archivio Storico

*Dei ventuno film in concorso alla 74ma edizione della Mostra del Cinema di Venezia, al via il 30 agosto, quattro sono italiani. Numerose le pellicole americane, tre quelle francesi, due inglesi e due cinesi. Il direttore della Biennale Alberto Barbera ha commentato: «Molte opere sono di giovani autori che provano a uscire dai soliti schemi»*

# ALL'INSEGNA DELLA QUALITÀ



**MOSTRA INTERNAZIONALE  
 D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
 LA BIENNALE DI VENEZIA  
 30.08 ————— 9.09 2017**

**D**al 30 agosto al 9 settembre sul red carpet del Lido di Venezia sfilano, come da tradizione, le più grandi star del pianeta in occasione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica che raggiunge quest'anno la 74.ma edizione. Ventuno i film in Concorso, quindici dei quali diretti da registi per la prima volta in gara per il Leone d'Oro. Quattro gli italiani: "The Leisure Seeker" di Paolo Virzì, "Una famiglia" di Sebastiano Riso, "Hannah" di Andrea Pallaoro e "Ammore e malavita" dei Manetti Bros. Numerose le opere americane: "Suburbicon" di George Clooney, "Mother!" di Darren Aronofsky, "Downsizing" di Alexander Payne, "First Reformed" di Paul Schrader, "Ex Libris – The New York Public Library" di Frederick Wiseman e "The Shape of Water" di Guillermo del Toro. Tre i film francesi: "Jusqu'à la garde" di Xavier Legrand, l'unica opera prima del concorso, "La villa" di Robert Guédiguian e Mektoub e "My Love: canto uno" di Abtellaïf Kechiche. Due quelli inglesi: "Three Billboards Outside Ebbing, Missouri" di Martin McDonagh e "Lean on PetÈ" di Andrew Haigh". Due anche i cinesi: "Human Flow" di Ai Weiwei e "Jia nian hua-Angels Wear White" di Vivian Qu. «Quest'anno ci ha colpito la qualità delle opere. Ci siamo trovati di fronte a tanti film interessanti e soprattutto a molti giovani autori che provano a uscire dai soliti schemi, con modelli capaci di confrontarsi con il cinema internazionale. Un fenomeno molto importante, che coinvolge sia il cinema d'autore che quello di genere», ha spiegato il direttore della Biennale Alberto Barbera, che insieme al presidente Paolo Baratta ha commentato le scelte. Il tema dominante è quello delle migrazioni, presente nella maggior parte dei film. Poi c'è quello della famiglia, sulla crisi dei valori che si ripercuote anche a livello globale, nelle differenti società e culture. Tra le novità l'introduzione di un concorso sui film in realtà virtuale: «Un settore di sperimentazione e ricerca frequentato da moltissimi cineasti, come Laurie Anderson e Tsai Ming-liang, che pur continuando a fare cinema in modo tradizionale provano a cimentarsi con questa tecnologia – ha detto Barbera – Abbiamo ricevuto centosei prodotti di questo tipo e ne abbiamo selezionati 22». ■

*"Ella & John (The Leisure Seeker)" di Paolo Virzi, "Ammore e malavita" dei Manetti Bros, "Una famiglia" di Sebastiano Riso, "Hannah" di Andrea Pallaoro, "Suburbicon" di George Clooney e "Human Flow" di Ai Weiwei. Sono le sei opere in concorso che Rai Cinema ha contribuito a produrre insieme ad altri sedici film presenti nelle varie sezioni. «La nostra linea editoriale si conferma vasta e trasversale nella scelta di generi e linguaggi», commenta l'Ad Paolo Del Brocco*

«La varietà dei titoli in Concorso, insieme a tutti gli altri film e documentari che presenteremo a Venezia, riflette la nostra attuale linea editoriale che, ancora di più che in passato, appare vasta e trasversale nella scelta di generi e linguaggi». A parlare è l'Ad di Rai Cinema Paolo Del Brocco, che ricorda i ventidue titoli presentati nelle varie sezioni della 74.ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia che Rai Cinema ha contribuito a realizzare, tra film, documentari e cortometraggi. A questi si aggiungono tre progetti, due cortometraggi e un documentario, che saranno mostrati al Lido nel corso di eventi speciali nei giorni del Festival, parallelamente al programma ufficiale. Sei sono i titoli in Concorso. "Ella & John (The Leisure Seeker)" è l'ultimo lavoro di Paolo Virzi girato in America con le star internazionali Helen Mirren e Donald Sutherland. Molto particolare "Ammore e malavita" dei Manetti Bros, che mescola musica e pallottole per raccontare una storia d'amore tra i vicoli di Napoli. Poi ci sono due opere seconde di giovani autori: "Una famiglia", di Sebastiano Riso con Micaela Ramazzotti e il francese Patrick Bruel, e "Hannah" di Andrea Pallaoro dalla forte connotazione internazionale grazie anche alla protagonista Charlotte Rampling. E internazionali sono anche gli altri due film in gara per il Leone d'Oro: "Suburbicon", l'ultimo di George Clooney con Matt Damon e Julianne Moore, e "Human Flow" di Ai Weiwei. «Le nostre scelte - dice Del Brocco - danno spazio anche a progetti innovativi, che in questo momento tendono a soddisfare maggiormente alcune richieste del mercato. Vorrei ringraziare i tanti registi e produttori indipendenti per il dialogo costante e proficuo portato avanti in tutti questi anni». Oltre ai titoli già elencati in competizione, Fuori Concorso nella Selezione ufficiale sarà presentato come Evento speciale "Casa d'altri", il primo cortometraggio di Gianni Amelio. Quindi il nuovo film di Silvio Soldini "Il colore nascosto delle cose", con Valeria Golino e Adriano

# RAI CINEMA AL LIDO CON 22 TITOLI



Giannini, e il documentario "Happy Winter", scritto e diretto dall'esordiente Giovanni Totaro e ambientato sulla spiaggia di Mondello a Palermo. «Tra i progetti veneziani - ha tenuto a dire Del Brocco - mi fa piacere citare "Casa d'altri", in cui Amelio ci regala il suo personale sguardo sul dramma umano e civile vissuto dalla comunità di Amatrice colpita dal terremoto». Sulla scelta di nuovi linguaggi torna anche il presidente di Rai Cinema Nicola Claudio: «Questa ricerca risponde pienamente al mandato di servizio pubblico, che vuole essere sostegno e incentivo alla diffusione di nuove proposte creative e culturali per una platea che, ci auguriamo, diventi sempre più ampia e diversificata. Tra l'altro, ben quattro dei film italiani che presenteremo alla Mostra, di cui due nel Concorso ufficiale, sono in lingua inglese e con un cast internazionale. L'intento è quello di soddisfare una domanda di carattere industriale e istituzionale che vuole portare il nostro cinema fuori dai confini nazionali e potenziare i rapporti con i più importanti partner produttivi mondiali». L'apertura della sezione Orizzonti è affidata al film "Nico, 1988" road-movie di Susanna Nicchiarelli dedicato agli ultimi anni di Christa Päffgen, in arte Nico. Gareggerà con "Brutti e cattivi", dark comedy di Cosimo Gomez con Claudio Santamaria, Marco D'Amore e Sara Serraiocco, con "Gatta Cenerentola" il film animato di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, e con "La vita in comune" che segna il ritorno di Edoardo Winspeare.

Nella sezione Cinema nel Giardino verrà presentato il film di Bruno Oliviero, "Nato a Casal di Principe", con Alessio Lapice, Donatella Finocchiaro e Massimiliano Gallo. Invece, in Venezia Classici Documentari in Concorso c'è il documentario "La lucida follia di Marco Ferreri" di Anselma Dell'Olio sull'universo del regista, raccontato anche attraverso alcuni dei suoi sostenitori più affezionati come Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi e Michel Piccoli. Due sono inoltre i film italiani alla Settimana Internazionale della Critica: "Il cratere" di Silvia Luzi e Luca Bellino, in gara, e la pellicola di chiusura Fuori concorso "Veleno" di Diego Olivares. Numerosi anche i titoli che parteciperanno in Concorso alle Giornate degli Autori-Venice Days dove troviamo Vincenzo Marra con "Lequilibrio", l'esordio al lungometraggio della giovane Valentina Pedicini con "Dove cadono le ombre" e l'opera seconda di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini "Il contagio", tratta dal libro omonimo di Walter Siti. Sempre in questa sezione sarà presentato con una proiezione speciale "I'm" di Anne-Riitta Ciccone e, tra gli eventi speciali, il documentario "Il risoluto" di Giovanni Donfrancesco. ■

# LA VOCE CHE CONQUISTO IL MONDO

**Un grande show, presentato da Carlo Conti in diretta su Rai1 dall'Arena di Verona, celebrerà il 6 settembre il decennale della scomparsa di Luciano Pavarotti. Sul palco artisti straordinari, che hanno condiviso con lui momenti indimenticabili. «Vorrei essere ricordato come l'uomo che ha portato la lirica alle masse», amava dire il Maestro**

**D**ieci anni fa, il 6 settembre, il mondo perdeva una delle più grandi voci della musica, quella di Luciano Pavarotti. Nello stesso giorno Rai1 celebrerà l'artista con una serata speciale in diretta dall'Arena di Verona condotta da Carlo Conti. Il tempio della Lirica e di tanti successi non potevano essere scenario migliore per raccontare la storia umana e artistica di questo personaggio straordinario attraverso le voci e le testimonianze delle persone che gli sono state più vicine, «Vorrei essere ricordato come l'uomo che ha portato la lirica alle masse»,

amava ripetere il Maestro. La serata dell'Arena inaugurerà le celebrazioni del "Pavarotti 10th Anniversary", realizzate dalla Fondazione Pavarotti creata da Nicoletta Mantovani. Saliranno tra gli altri sul palco Plácido Domingo e José Carreras, interpreti di uno dei momenti più alti della carriera dell'artista con i Tre Tenori, passando attraverso le nuove generazioni con Francesco Meli e Vittorio Grigolo. Il premio Oscar Nicola Piovani ha scritto per l'occasione la romanza "Luciano", che sarà eseguita per la prima volta proprio a Verona. E ci sarà anche Eugene Kohn, che ha condiviso con lui i palcoscenici più prestigiosi e dirigerà l'Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo. Si esibiranno la soprano Angela Gheorghiu e

il tenore Fabio Armiliato, che Pavarotti aveva voluto accanto a sé in occasione del suo quarantennale di carriera a Modena nel 2001, e anche Andrea Griminelli, storico flautista e amico con il quale Pavarotti ha suonato in tutto il mondo. Non mancheranno alcuni inserti pop che sono stati memorabili contrappunti alla carriera lirica, a cominciare proprio da Zucchero che nel 1992 convinse il Maestro per la prima volta a cantare al suo fianco l'aria della nuovissima "Miserere" per poi partecipare a tutte le edizioni del "Pavarotti and Friends", l'iniziativa che prese il via proprio quell'anno e portò a Modena i più grandi artisti pop del mondo. ■

# OCCHI LUCIDI & RISATE

*Sabrina Nobile e Paolo Calabresi sono la nuova irresistibile coppia di "Senti che storia", il programma del weekend di Rai Radio2 che con l'autunno non si fermerà. «Ciccio Graziani ci ha fatto commuovere, mentre Stefano Fresi ci ha divertito - dicono -. In ogni caso tutti hanno qualcosa da raccontare, soprattutto i nostri ascoltatori»*



fatti più imprevedibili, quelli più strani. Li raccontano personaggi noti e gente sconosciuta a Sabrina Nobile e Paolo Calabresi, che conducono "Senti che storia" nel weekend di Rai Radio2 dalle 18.00 alle 19.30. Il programma, che sta facendo proseliti a macchia d'olio, proseguirà anche nella stagione autunnale con un piccolo slittamento di fascia oraria, dalle 19.45 alle 21.00.

**Cosa ci fanno due "lene" come voi in radio?**

CALABRESI Ma questa non è una notizia, perché Radio2 è piena di lene ed ex lene. Basta fare un giro nei corridoi...

NOBILE Comunque noi non siamo solo iene, siamo anche tante altre cose...

**Per cominciare si vince che siete una coppia ben affiatata.**

CALABRESI ...nonostante sia sempre molto difficile mettersi in relazione con la Nobile (ride, ndr)!

NOBILE In realtà è la prima volta che facciamo qualcosa insieme. Ci stiamo provando e pare che funzioni.

**Che storie raccontate?**

NOBILE Cerchiamo di proporre quelle meno scontate, curiose, assurde, divertenti. E non solo.

CALABRESI Ne abbiamo avuto alcune emozionanti. Una ce l'ha raccontata l'ex giocatore Ciccio Graziani. Da lui ci aspettavamo qualche episodio di spogliatoio o comunque legato al calcio e invece ci ha spiazzato con un ricordo molto commovente e inaspettato sulla sua amicizia con Gaetano Scirea che perse tragicamente la vita in un incidente stradale.

NOBILE Avevamo gli occhi lucidi quando Ciccio ci ha letto una poesia che ha dedicato all'amico.

**E una storia particolarmente divertente?**

NOBILE È singolare quella che ci ha raccontato l'attore Stefano Fresi. Nella sua famiglia tutti credevano che il nonno fosse morto, invece è improvvisamente riapparso dopo quarant'anni dalla scomparsa. Dove? In tv. Lo hanno individuato mentre stava partecipando a un programma televisivo.

**A voi è mai capitato di vivere una storia incredibile?**

NOBILE A me sì. All'inizio dell'estate ho incontrato un tipo altissimo, intorno al metro e novanta, con cui ho iniziato a fare un programma in radio. Mi pare che si chiami Paolo...



Rai Radio 2

Calabresi, Nobile

**Senti che storia!**

*Chi è il vostro pubblico?*

CALABRESI Rispondo io che lo so. Allora, gli ascoltatori sicuri per ora sono quattro: mio zio, che è un simpatico signore attempato, la madre di Sabrina e una sua amica che ogni tanto si aggiunge. Poi c'è mio figlio (ride, ndr). In tutto quattro, un pubblico molto "familiare".

*Nonostante le affermazioni sarcastiche di Paolo, è tuttavia ufficiale la vostra conferma alla conduzione di questo programma anche nella prossima stagione. Come avete accolto la notizia?*

NOBILE Ovviamente ne siamo stati felicissimi.

CALABRESI Finora abbiamo indugiato nella leggerezza estiva. Per il futuro, pur conservando il nostro approccio ironico, ci ripromettiamo di scegliere soprattutto storie profonde. E aggiungo che tutti, davvero tutti, possono trovare cose straordinarie da condividere con noi.

*C'è un personaggio che sperate fortemente di avere ai vostri microfoni?*

CALABRESI Io ce l'ho. Stiamo corteggiando Carlo Verdone e prima o poi sono certo che lo avremo.

NOBILE Lui si dice sicuro di averlo (ride, ndr)! Io invece mi lascerò ispirare settimana dopo settimana perché da noi sono protagoniste le storie e le più belle ci stanno arrivando proprio dagli ascoltatori. ■

Ilaria Tomassini

# LE TRE VITE DI ARTURO FERRARO

Rai Eri

*Gli Amici, le Caporali, le Clubber, gli Egger, le Estrellas, Figliaematrigna, i Maschi e i Modaioli. Sono queste le otto nuove coppie di "Pechino Express" che, dal 13 settembre su Rai2, si avventureranno in un coinvolgente e imprevedibile viaggio alla scoperta dell'Oriente. Costantino della Gherardesca terrà come sempre le redini del gioco*



Rai 2

# DESTINAZIONE TOKYO



**R**iparte verso il Sol Levante la carovana di Pechino Express. L'adventure game di Rai2, amato da pubblico e critica, sarà infatti in onda in prima serata da mercoledì 13 settembre. Dopo due edizioni in Sud America, in questa sesta stagione i concorrenti, sempre guidati dall'irresistibile Costantino della Gherardesca, torneranno in Oriente dove attraverseranno Filippine, Taiwan e Giappone. I tre Paesi asiatici, molto diversi tra di loro, consentiranno a viaggiatori e telespettatori di immergersi in realtà variegata e ricche di sorprese. Si partirà dalle bianche spiagge e dalle città coloniali delle Filippine per poi approdare a Taiwan con il suo mix di etnie, culture e religioni fino ad arrivare in Giappone, la terra dei Samurai ricca di tradizioni millenarie e di modernissimi grattacieli. Il traguardo finale è fissato in una delle metropoli più grandi del mondo, Tokyo, dove frenesia e calma Zen si fondono e confondono ai piedi del Monte Fuji, sacro simbolo del Paese.

Ancora una volta, saranno otto le coppie in gara: gli **#AMICI** Guglielmo Scilla e Alice Venturi, le **#CAPORALI** Antonella Elia e Jill Cooper, le **#CLUBBER** Ema Stokholma e Valentina Pegorer, gli **#EGGER** Alessandro Egger e Cristina Egger, le **#ESTRELLAS** Olfo Bosè e Rafael Amargo, **#FIGLIAEMATRIGNA** Eugenia Costantini e Agata Cannizzaro, **#MASCHI** Francesco Arca e Rocco Giusti e **#MODAIOLI** Marcelo Burlon e Michele Lamanna.

Pechino Express anche quest'anno sarà poi la trasmissione social per eccellenza. Dopo gli straordinari risultati della scorsa stagione, tra cui il primo posto nei trend topic di Twitter in Italia e il primo posto dei TT mondiali nei momenti della messa in onda, e i trecentottanta mila utenti nella community di Facebook, si punterà ancora sui contenuti "hiperpop", costruiti e pensati proprio per la fruizione cross mediale. E in questo senso, fondamentale continua ad essere il ruolo del timoniere del programma, Costantino della Gherardesca, con il suo stile narrativo contemporaneo ed ironico, che ha consentito al programma di oltrepassare gli ottimi risultati di ascolto televisivi per sfondare sui social e coinvolgere un pubblico sempre più giovane, interpretando appieno la mission di Rai2. ■

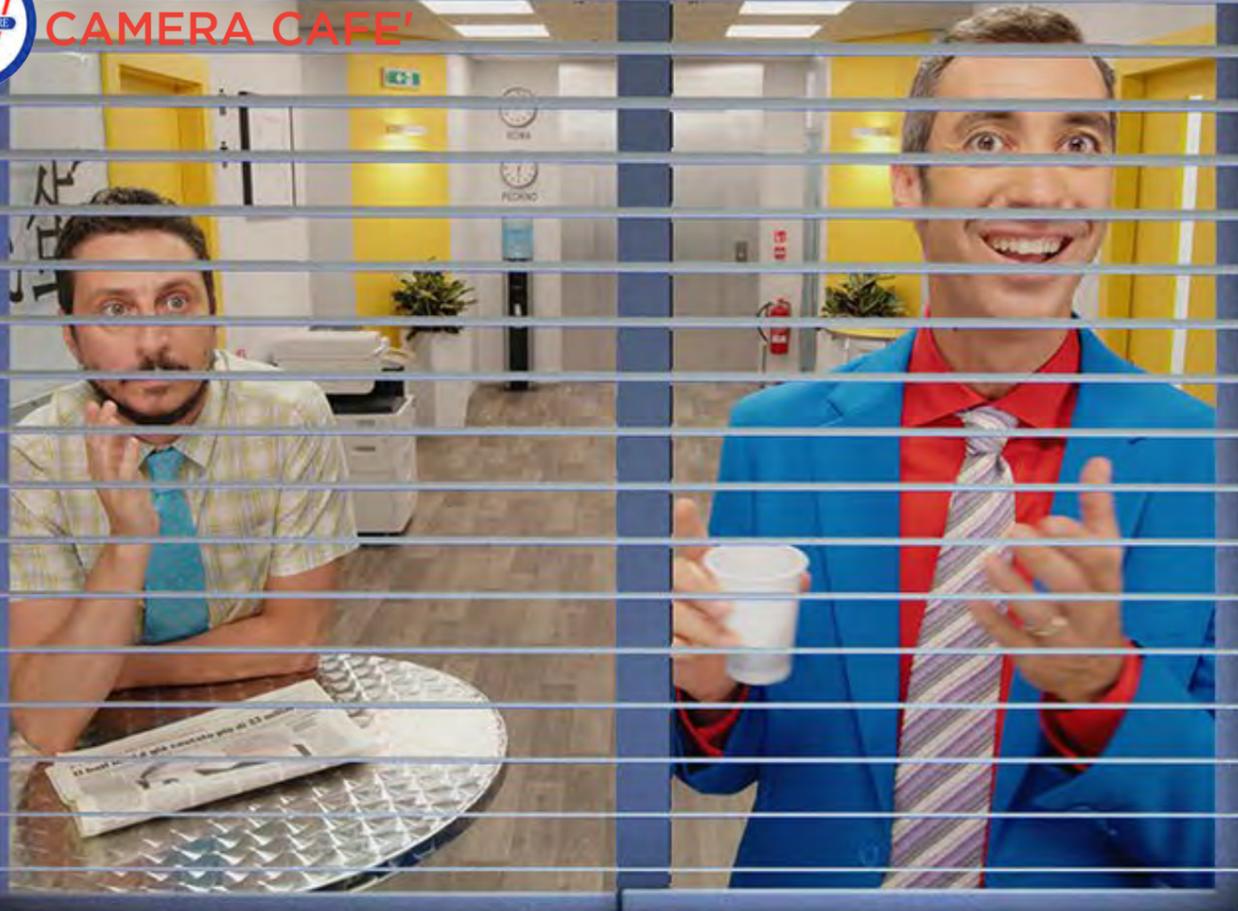




# PALLA al CENTRO

*Luca Bizzarri e Paolo Kesisoglu sono i nuovi conduttori di "Quelli che il calcio" e con la loro irresistibile ironia promettono faville. Il programma, come sempre in diretta da Milano, segue l'andamento delle partite del campionato di serie A. Non mancheranno incursioni comiche e musicali e molte sorprese tutte da scoprire*

**C**on il nuovo campionato di calcio, domenica 10 settembre alle 13.45 su Rai2, riparte anche una delle trasmissioni più accattivanti, "Quelli che il calcio". La venticinquesima edizione, sempre in onda in diretta dallo studio TV3 di Corso Sempione a Milano, presenta grandi novità a cominciare dalla nuova conduzione affidata al duo Luca e Paolo. La coppia comica, con la sua ironia, rappresenterà il valore aggiunto di questa stagione che ancora una volta si baserà sulla collaudata formula che lega il calcio al divertimento e alla ricerca di nuovi talenti. Luca Bizzarri e Paolo Kesisoglu prendono il posto di Nicola Savino, che aveva guidato il programma negli ultimi anni. Genovesi come Fabio Fazio si differenziano però da colui che la trasmissione ha lanciato, proprio per una questione di tifo calcistico: loro hanno nel cuore il Genoa, mentre il conduttore di "Che tempo che fa" è uno sfegatato tifoso della Sampdoria. Racconto live delle partite, con l'imprevedibilità dei risultati e i connessi colpi di scena calcistici, tante immagini e collegamenti, musica dal vivo, ospiti in studio: ecco i componenti di questa edizione di "Quelli che il calcio", che promette dinamicità e adrenalina senza mai perdere il sorriso. Sono previsti inoltre interventi comici a sorpresa e persino "di disturbo" per accentuare la vivacità e l'imprevedibilità che rimangono le caratteristiche sostanziali del programma. Grande attenzione e spazio saranno poi riservati al mondo dei social, utilizzati per interagire con i telespettatori e per fornire contenuti e spunti di discussione in studio. Proprio per questo saranno coinvolti direttamente alcuni tra i migliori talenti e volti "viral" del web. Insomma, la filosofia di fondo resta quella di raccontare il calcio come passione, emozione e divertimento. Da parte loro, Luca e Paolo proprio a Facebook hanno affidato un primo commento sulla sfida che li attende. "Speriamo che con la buona volontà di tutti si arrivi a un bel risultato". ■



*Dopo lunga assenza torna la sit-com "Camera Cafè". Cinque imperdibili minuti nell'access prime time di Rai2, dall'11 settembre con Luca e Paolo. L'occhio indiscreto della camera posizionata nell'area relax aziendale inquadra i due amici e colleghi che non risparmiano commenti esilaranti. Al loro fianco personaggi storici della serie e nuovi protagonisti*

**"C**amera Cafè", la sketch comedy più amata dal pubblico, torna sul piccolo schermo con nuovi episodi a partire dall'11 settembre su Rai2, dal lunedì al venerdì. Cinque minuti di puro divertimento nell'access prime time subito dopo il Tg2 delle 20.30. Protagonisti Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, impegnati sulla stessa Rete anche la domenica pomeriggio nella conduzione di "Quelli che il calcio". La nuova serie, centocinquanta episodi, che avrà per sottotitolo "Il mondo nuovo", ritorna dunque in Tv a distanza di quasi cinque anni e può contare su un attento restyling senza però cambiare i contenuti e la forma degli sketch. Il punto di vista sarà ancora l'occhio indiscreto della camera fissa e nascosta, posizionata davanti alla macchinetta del caffè nell'area relax aziendale, dove i due amici e colleghi Luca Nervi e Paolo Bitta si incontrano per parlare di vari argomenti che riguardano sia la vita lavorativa che quella privata. Al loro fianco i personaggi storici della sit-com e nuovi protagonisti. Tra questi la dottoressa Corte, la prima donna ad aver raggiunto un ruolo di vertice, inseparabile dal suo tablet con il quale ordina persino il caffè a distanza. A proposito di novità, la più saliente di questa stagione è l'evoluzione subita da azienda e dipendenti. La crisi è passata, ma i nuovi proprietari sono orientali, come dimostra una porta sulla quale compare un'enigmatica scritta in cinese che nessuno degli impiegati sa tradurre. Tra serio e faceto, come sempre in maniera dissacrante e politicamente scorretta, Luca e Paolo dovranno fare i conti anche con lo scontro generazionale tra gli impiegati storici, restii a ogni tipo di cambiamento, e gli appena arrivati millennial precari, abilissimi fruitori della Rete in cui i vecchi rischiano invece di rimanere impigliati. E poi c'è spazio per la politica 2.0 con i suoi "like" e il dramma di Paolo, fedele fan della musica leggera italiana, per l'annuncio dello scioglimento dei Pooh. ■

# CI VEDIAMO ALLA MACCHINETTA

# TUTTO IL MONDO È CONNESSO

*Scienziati, economisti, scrittori, giornalisti, blogger, musicisti, storici, artisti, registi, psicologi, giuristi, manager, semiologi e divulgatori si sono dati appuntamento a Camogli dal 7 al 10 settembre. Al Festival della Comunicazione di quest'anno, il cui tema è "Le connessioni", verrà premiato Piero Angela*



# festival della COMUNICAZIONE Camogli

"Le Connessioni" è il tema della quarta edizione del Festival della Comunicazione che si svolgerà a Camogli dal 7 al 10 settembre. Centotrenta esperti e studiosi di diversi ambiti e generazioni si confronteranno per quattro giorni su questo argomento, che caratterizza non solo l'epoca ipertecnologica in cui viviamo, ma anche la stessa natura umana. "La sfida - spiegano i direttori della rassegna Rosangela Bonsignorio e Danco Singer - sarà tentare di "attraversare" tutte le connessioni per capire come orientarsi in una realtà così intricata, analizzando i modi in cui la società è arrivata all'attuale organizzazione, i possibili traguardi, le evoluzioni, i fenomeni e le forze in gioco". Già, perché le connessioni riguardano tutto e tutti. Le nostre identità sono modellate da un complesso di culture, tradizioni, storie individuali e collettive tra loro connesse. La comunicazione vive oggi di connessioni tra mezzi fisici e tecnologie immateriali: le informazioni passano da un mezzo all'altro utilizzando codici diversi. L'economia è ormai una grande area mondiale costituita da mercati finanziari interconnessi e collegati alla sfera politica, sociale e ideologica. Le stesse imprese, nei processi produttivi, condividono capacità ed esperienza. Persino a livello personale il nostro sistema cognitivo procede per associazioni e connessioni, che sono la base della creatività e dell'immaginazione. Tutto ciò, naturalmente, ha un impatto sulle nostre relazioni interpersonali, sulle nostre abitudini e sulle nostre possibilità espressive. Di tutto questo discuteranno in più di cento incontri, visibili anche in diretta streaming sul sito del Festival, scienziati, economisti, scrittori, giornalisti, blogger, musicisti, storici, artisti, registi, psicologi, giuristi, manager, semiologi, divulgatori informatici e scientifici. Tutti personaggi di primissimo piano, come il presidente del Senato Pietro Grasso a cui è affidata l'apertura dei lavori con la lectio "Le connessioni della politica", Raffaele Cantone, presidente dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, gli scrittori Pietrangelo Buttafuoco, Alessandro Piperno e Alessia Gazzola, la chef Cristina Bowerman, lo psicanalista Massimo Recalcati, gli attori Claudio Bisio, Pif, Marco Paolini e Giulia Lazzarini, il matematico Piergiorgio Odifreddi, gli youtuber Daniele Doesn't Matter e Michael Righini, gli imprenditori Oscar Farinetti e Brunello Cucinelli. Ma la lista di ospiti è ancora lunga.

Particolare attenzione sarà dedicata al mondo della comunicazione. Numerosissimi i giornalisti presenti e, tra questi, molti volti della Rai che è media partner della manifestazione. Ci saranno la presidente Monica Maggioni, il consigliere Carlo Freccero, il direttore di Rai Radio3 Marino Sinibaldi, Gad Lerner, Massimo Gramellini, Annalisa Bruchi e Beppe Severgnini. E poi ancora Ferruccio De Bortoli, Walter Veltroni, Aldo Cazzullo, Mario Calabresi, Federico Rampini e Aldo Grasso. Particolarmente atteso l'intervento del divulgatore scientifico Piero Angela, a cui verrà conferito il Premio Comunicazione che l'anno scorso era stato assegnato a Roberto Benigni.

Il Festival di Camogli però, nello spirito di manifestazione giovane che lo contraddistingue, affiancherà alle tradizionali conferenze, laboratori, panel, spettacoli, mostre, escursioni e gite in mare. Tra le novità di quest'anno le "Colazioni", incontri che avranno luogo di prima mattina in un bar del porto di Camogli e la "tazzina di parole" di Massimo Gramellini. Spazi e momenti particolari saranno poi dedicati ai bambini e ai ragazzi delle diverse fasce d'età. In programma ci sono nove laboratori che, in un contesto ludico, sono finalizzati ad avvicinare le nuove generazioni alla storia, alle scienze, alla biodiversità, alle nuove tecnologie, alla robotica e all'informatica. Per i più grandi verrà invece proposto un workshop di orientamento al mondo universitario.

Tutte le iniziative sono aperte al pubblico e sono gratuite perché il Festival, ideato dal compianto Umberto Eco e organizzato dal Comune di Camogli e da Frame, non si rivolge esclusivamente agli addetti ai lavori, ma ha avuto sin dall'inizio l'obiettivo di essere accessibile e stimolante per tutti, indipendentemente dalla formazione, dall'età e dagli interessi. Non resta dunque che andare nel bellissimo borgo ligure e "connettersi" con il Festival della Comunicazione. ■

**PROMOSSO  
alla  
MATURITÀ**

Alex, idolo delle ragazze che seguono le avventure della serie, ovvero Leonardo Cecchi, diciotto anni, si è diplomato nelle scorse settimane al Liceo "Germana Erba" di Torino, una scuola pensata proprio per chi ha fatto e vuole fare dello spettacolo il proprio mestiere. Il giovane attore ha sostenuto insieme ai suoi compagni le prove di italiano, scenografia e il quizzone insieme alle prove di recitazione, danza e canto, come prevede il progetto formativo del Liceo ideato da Germana Erba vent'anni fa. I ragazzi vengono ammessi al Liceo attraverso una rigorosa audizione e nei cinque anni di frequenza dovranno dividersi tra lo studio e la preparazione artistica. In tutto quarantotto ore settimanali dal lunedì al venerdì alle quali spesso si aggiungono nel weekend prove di spettacoli e recite aperte al pubblico. Un lavoro assiduo in genere seguito dai corsi di Alta Formazione e specializzazione coreutica e teatrale, casting o esperienze di Alternanza Scuola Lavoro.

*Al termine della terza stagione di "Alex & Co", Rai Gulp propone a settembre un appuntamento quotidiano con gli ultimi episodi inediti della serie. Le passioni dei giovani protagonisti, gli amori, le aspirazioni e mille contraddizioni continuano ad attraversare le loro vite*

**S**i conclude la terza stagione di "Alex & Co", la serie amatissima dai giovani e dal 4 settembre Rai Gulp propone tutti i giorni, con doppio appuntamento alle 14.10 e alle 21.00, gli ultimi episodi inediti della serie. I ragazzi ritroveranno Alex (Leonardo Cecchi), Nicole (Eleonora Gaggero), Sam (Federico Russo), Christian (Saul Nanni) ed Emma (Beatrice Vendramin). Dopo la scioccante rivelazione di Alex, Nicole lo perdona, mentre Clio è ancora un po' incerta. Nel frattempo, inaspettatamente Christian si trasferisce in Australia, sancendo così lo scioglimento effettivo del gruppo dopo il rilascio del loro album. Sia Alex che Emma decidono di intraprendere la propria carriera da solisti all'interno della "Blue Factory Records", casa discografica creata con Sara con i finanziamenti della raccolta fondi. In seguito al trasferimento di Christian e Sam, Emma e Rebecca lasciano entrambe i propri fidanzati a causa della distanza. E mentre ad Emma s'interessa Ray Rebecca si avvicina a Matt, ragazzo apparente umile che in realtà è un miliardario. Inoltre subentra in scena anche la sorella di Rebecca, Giada, che affascinata da Linda convince quest'ultima e Samantha a riformare le Lindas. Nicole intanto decide di seguire il suo talento di autrice e scrive la canzone "The Magic of Love" che dedica inconsciamente ad Alex, di cui si riscopre ancora innamorata. Tuttavia la ragazza tiene nascosto tutto, preoccupata anche del rapporto sempre più stretto tra Alex e Clio. Così si allontana per andare a studiare in una scuola per giovani autori. Prima di partire, consegna il testo della sua canzone a Sara, che lo darà ad Alex, promettendo a Nicole di non rivelare che l'abbia scritto lei. Nel frattempo Emma cede alle provocazioni di Ray e i due iniziano a scoprirsi molto affini nonostante provengano da mondi differenti. Il padre della ragazza pensa che lui abbia una cattiva influenza sulla figlia e le vieta di frequentarlo. Rebecca e Matt invece si avvicinano sempre più, mentre Alex e Clio decidono di stare assieme. A turbare gli equilibri è Ivan, ex fidanzato di Clio, che alleandosi con le Lindas escogita un piano per ingannare Alex fingendosi Nobody. Tra i due nascerà una sfida per decretare il vero Nobody, che finirà sul palco del Blue Factory. La terza stagione di "Alex & Co." è realizzata da Disney in coproduzione con Rai. Entro fine anno su Rai Gulp arriveranno quattro puntate che concluderanno la serie mentre è in preparazione uno spin-off in diciassette episodi girato in inglese. Le prime due stagioni di "Alex & Co." sono state pubblicate in DVD da Rai Com. ■

**GROVIGLIO  
DI EMOZIONI**


# RECORDMAN ALL'ARENA



*Il "Black Cat World Tour 2017" di Zucchero ha quasi compiuto l'intero giro del mondo e a settembre torna in Italia con cinque grandi concerti a Verona, dove totalizza ventidue presenze in dodici mesi. L'artista farà vivere sul palco tutte le emozioni dell'ultimo album certificato Doppio Platino, e proporrà i suoi più grandi successi*

Cresce l'attesa per il ritorno in Italia del "Black Cat World Tour 2017" di Zucchero, che a breve sarà protagonista all'Arena di Verona con ben sei appuntamenti live, dal 20 al 25 settembre. Diventano così undici gli show che l'artista ha tenuto nel prestigioso scenario veronese a partire da maggio di quest'anno, che vanno ad aggiungersi agli altri undici concerti di settembre 2016 stabilendo il record assoluto di ventidue date all'Arena in dodici mesi. Partito il 15 marzo scorso da San Diego, il "Black Cat World Tour 2017" di Sugar, dopo aver attraversato Nord America, Oceania, Asia, Africa ed Europa, a ottobre arriverà anche in Argentina e Brasile. Accompagnato dalla sua super band di musicisti internazionali, Zucchero farà vivere sul palco tutte le emozioni dell'ultimo progetto discografico "Black Cat" e proporrà i suoi più grandi successi. L'album, certificato Doppio Platino, si compone di tredici brani dalle sfumature rock-blues e si avvale anche della collaborazione artistica di Bono, che in seguito alla tragedia avvenuta al Bataclan di Parigi ha scritto con Zucchero "Streets Of Surrender (S.O.S.)". Interessante la partecipazione alle chitarre di Mark Knopfler, che suona sia in questo brano che in "Ci si arrende". E non manca il contributo artistico di Elvis Costello nella versione inglese del brano "Love Again". ■



# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

1927



1937



1947



1957



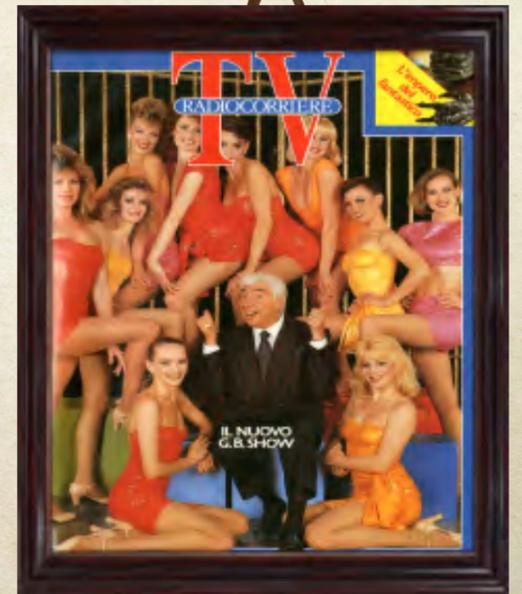
1967



1977



1987



AGOSTO ☀️



# COME ERAVAMO

PATRIZIO  
**ROVERSI**

MARTINO  
**RAGUSA**

# GUSTOLOGIA

VIAGGIO NELL'ITALIA DEL CIBO  
DALLA TERRA ALLA TAVOLA

IN TUTTE LE LIBRERIE DAL 13 GIUGNO

