

NEWS Rai

Anno LIX n.30

5 Settembre 2017

www.ufficiostampa.rai.it

VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA



@Raiofficialnews



facebook.com/RaiUfficioStampa



L'Agosto del 1956 è agli sgoccioli e dopo la canonica pausa estiva “Il Paradiso delle Signore” è pronto per riaprire i battenti. E c'è grande fermento tra i membri dello staff del più apprezzato e frequentato grande magazzino di Milano perché la fine delle vacanze significa per tutti, uomini e donne, tornare non solo al lavoro, ma anche ad incrociare i destini, passioni e sentimenti. Uno spaccato di vita tra amori, sogni, realizzazioni, ma anche delusioni, che ha sullo sfondo l'Italia vitale e ardimentosa degli anni del boom economico e che racconta un Paese alle prese con il rinnovamento dei suoi usi e costumi in una rivoluzione di stile che arriverà a coinvolgere non solo tv e musica, ma ogni aspetto della vita degli italiani e non solo...

“Il Paradiso delle Signore” è una produzione Rai Fiction - Aurora Tv, prodotta da Giannandrea Pecorelli, per la regia di Monica Vullo.

*Una serie in dieci appuntamenti
al via su Rai1, in prima serata,
da lunedì 11 settembre.*



PRESENTAZIONE

Milano, agosto 1956

Le grandi città d'estate si svuotano, le fabbriche si fermano, i negozi chiudono.

Anche Il Paradiso delle Signore ha serrato le sue porte. Ad agosto non risuona la fatidica frase “Orario di apertura!” e nessuno spasimante attende le Veneri alla fine della giornata, davanti all'uscita.

Un mese trascorre veloce e Pietro Mori è pronto a dare il via alla nuova stagione del grande magazzino che dopo aver avuto un grandissimo successo, ha risentito delle vicissitudini giudiziarie del suo proprietario.

Non sarà una riapertura come tutte le altre

Un'amara sorpresa ha lasciato un'ombra sulla storia d'amore tra Mori e la giovane e bella commessa Teresa Iorio, che ha deciso di lasciare Milano quando è riapparsa Rose, la moglie americana che più volte Mori aveva dichiarato essere morta.

A rendere più complicata l'avvio della nuova stagione del negozio c'è anche la decisione di Vittorio Conti di licenziarsi. La grande amicizia che lo legava a Pietro è entrata in crisi a causa della rivalità suscitata dai sentimenti che entrambi provano per Teresa e ora sembra essere definitivamente chiusa. Il pubblicitario vuole dedicarsi esclusivamente alla sua carriera e ha già in mente grandi progetti da realizzare.

Ma il momento tanto atteso è arrivato: la signorina Mantovani aprirà le porte e le canzoni delle Ladyvette accoglieranno i primi clienti.

Per una nuova stagione il Paradiso delle Signore diverrà il luogo dove si intrecciano i destini di uomini e donne che vivono intensamente lavoro, passioni e sentimenti in un mondo in continua trasformazione, in una Italia in cui circolano nuove energie creative e imprenditoriali, dove anche gli americani sono pronti a investire pensando a un futuro sempre più ricco.

Come nella prima serie de “Il Paradiso delle Signore”, nelle 10 serate della nuova stagione che condurranno i nostri personaggi dalla fine di agosto al 31 dicembre 1956, racconto immaginato e realtà storica si intrecciano e si rincorrono in un continuo gioco di rimandi. Seguiremo l'intraprendente pubblicitario Vittorio Conti alle prese con un nuovo e affascinante progetto: quel Carosello andato realmente in onda per la prima volta all'inizio del '57. Parteciperemo con il capo magazziniere Corrado, esperto di ciclismo, a quella trasmissione leggendaria che è stata “Lascia o Raddoppia?” con l'intera famiglia del Paradiso riunita davanti al piccolo schermo posto nella caffetteria del negozio. Ricorderemo la tragedia di Marcinelle e festeggeremo Miss Italia, presenteremo la nuova Lancia Appia e conosceremo gli schermidori campioni olimpici a Melbourne, balleremo con gli acrobati del rock 'n' roll, ancora agli albori e definita “la musica del diavolo”. Pregheremo assorti per le vittime dell'invasione sovietica dell'Ungheria, parteciperemo all'inaugurazione della stagione della Scala e vivremo lo splendore delle Vacanze Romane.

Per un'altra appassionante stagione, il Paradiso delle Signore rimane il palcoscenico su cui si svolgono grandi e piccoli avvenimenti, dove, tra successi e delusioni, l'Italia rinasce grazie a chi guarda al futuro con intraprendenza, coraggio e amore.



NOTE DI PRODUZIONE

Le riprese della nuova stagione del Paradiso delle Signore sono state la conferma del lavoro di un gruppo eccezionale che comprende gli autori, i registi, tutto il cast e dei tecnici eccezionali che hanno moltiplicato il loro impegno per raggiungere un livello superiore a quello ottenuto nella prima serie.

L'attenzione che settimana dopo settimana ha accompagnato la messa in onda della prima serie e l'affetto dimostrato dagli spettatori verso i nostri personaggi, sono stati gli elementi di un tacito patto che tutti noi abbiamo stipulato con chi ha seguito le puntate e che ci hanno continuamente spronato nel nostro lavoro.

Con i responsabili di Rai Fiction abbiamo confermato l'impostazione del period drama, ovvero la realizzazione di una struttura narrativa che attraverso personaggi di fantasia ispirati alla realtà e dalla realtà, raccontasse l'Italia che si preparava al boom economico.

In questa seconda serie abbiamo voluto dare un peso particolare all'affermazione della televisione in Italia raccontando l'emozione di un personaggio, Corrado, che partecipa a Lascia o raddoppia? accompagnato dalla partecipazione di tutto il Paradiso, e attraverso l'intuizione e l'ostinazione di Vittorio che si trova a vivere l'avventura ideativa e produttiva che ha portato alla nascita di Carosello.

Le nostre storie sono ambientate a Milano che ambiva a diventare la capitale industriale e culturale italiana, ma abbiamo voluto arricchire la bellezza scenografica del racconto, con una linea romana: un omaggio a Hollywood sul Tevere e soprattutto un viaggio nei luoghi e nelle atmosfere di Vacanze Romane.

Come sempre la musica d'epoca costituisce la colonna sonora dei nostri ricordi e si unirà puntualmente alle musiche originali e alle canzoni scritte e interpretate espressamente per il Paradiso da Ladyvette

Per tutti, anche per le sempre più numerose comparse che hanno vissuto con noi i magici momenti delle nostre storie, far parte della grande famiglia del Paradiso delle Signore è un motivo di orgoglio ma anche una grande responsabilità verso gli spettatori.



PERSONAGGI

I Protagonisti:

Pietro Mori (Giuseppe Zeno)

È il proprietario del Paradiso. È un uomo affascinante, dal carattere forte, dotato di grande intuito per gli affari. È un imprenditore che si è fatto da sé: cresciuto sulla strada, ha trascorso un periodo in un campo di prigionia e ha fatto fortuna in America. Gestisce il Paradiso con acume e con rispetto verso i propri dipendenti, che gli sono affezionati. Si innamora di Teresa, del suo temperamento dolce e allo stesso tempo deciso, ma anche a lei mente, come a tutti, raccontandole di essere vedovo. In realtà la sua ex moglie, Rose Anderson, ricompare alla fine della prima stagione e la sua presenza farà emergere in Pietro alcuni aspetti della sua personalità che lui aveva a lungo celato e che Teresa non avrebbe mai immaginato.

Teresa Iorio (Giusy Buscemi)

La protagonista della serie, è una ragazza di origine siciliana dotata di una personalità testarda ed orgogliosa. La sua creatività e la sua intelligenza le permettono di adattarsi subito alla vita di Milano, dove ha modo di affermare la sua identità più di quanto potesse nel piccolo paese natio. È innamorata di Pietro, che la ricambia ma la loro relazione è destinata ad affrontare molte difficoltà, che metteranno alla prova il loro amore e la loro fiducia reciproca. Il suo desiderio di indipendenza la porterà a mettere in discussione il suo futuro all'interno del Paradiso e a decidere di inseguire il suo sogno di diventare una stilista.

Vittorio Conti (Alessandro Tersigni)

Ex pubblicitario del Paradiso, creativo di grande talento, galante e affascinante. Tenta di dimostrare a sé stesso di non aver bisogno di Mori e del Paradiso, arrivando ad aprire una propria agenzia dove poter esprimere la propria visionaria creatività. Si era innamorato immediatamente di Teresa ma ora ha compreso quanto



il sentimento che lei prova per Pietro sia intenso. Riuscirà a dimenticarla e ad aprirsi a un nuovo amore?

Andreina Mandelli (Alice Torriani)

Figlia del banchiere Carlo Mandelli, antagonista di Mori e disposto a tutto pur di rovinarlo. Andreina è stata coinvolta in questa faida da Pietro, che l'ha illusa di essere innamorato di lei. Ferita, alla morte del padre la ragazza decide di proseguirne la battaglia, impiegando tutte le sue energie nel tentativo di vendicarsi di Mori.

Rose Anderson (Andrea Osvart)

È l'ex moglie americana di Pietro Mori, che ha lasciato per sposarsi con l'attore Frank Aprile. È a Milano per svolgere il suo ruolo di ambasciatrice culturale ma in realtà è ancora innamorata di Pietro e il suo unico scopo è riconquistarlo. Per farlo è disposta a tutto, cominciando dal mettere le mani sul Paradiso. È una donna intelligente, abile manipolatrice ed estremamente determinata, cosa che la rende enormemente pericolosa.

Le veneri:

Silvana Maffeis (Silvia Mazzieri)

È una ragazza solare ed estroversa. Coltiva il sogno di diventare attrice e non perde occasione per cimentarsi in qualche provino e spettacolo teatrale. L'incontro con un giovane attore metterà in crisi sia il suo amore per il teatro che la sua relazione con Roberto, accendendo la sua natura passionale che il giovane creativo non è mai riuscito a farle esprimere.

Anna Imbriani (Giulia Vecchio)

Quando nel corso della prima stagione era una Venere puntava solo a trovare un marito che la mantenesse. Ora che è incinta di un uomo sposato, sola e senza un lavoro, Anna deve dimostrare a tutti e a sé stessa di poter essere una ragazza madre indipendente e coraggiosa, pronta a scontrarsi quotidianamente con i pregiudizi della gente. Viene riassunta da Mori in qualità di dattilografa ma anche se non è particolarmente portata per il lavoro



d’ufficio è comunque decisa a dare il meglio di sé per poter garantire un futuro migliore a suo figlio.

Letizia Toscano (Sara Cardinaletti)

È una ragazza dolce e buona, profondamente cattolica e decisa ad entrare in convento per diventare suora. È stato il suo parroco a convincerla a cercare lavoro al Paradiso, in modo da entrare in contatto con il mondo che ha sempre fuggito e mettere alla prova la sua convinzione. Questa esperienza fa emergere in Letizia una inestinguibile voglia di vita e le fa scoprire il desiderio di avere una famiglia, anche se si accorgerà ben presto che l’amore non si riconosce sempre al primo sguardo...

Ines Rossetti (Margherita Tiesi)

È una ragazza sensuale, allegra e un po’ svampita. Viene “imposta” alla Mantovani da Bruno Jacobi ma quando lui è costretto a darsi alla fuga, Ines deve cavarsela senza la sua protezione, dimostrando di essere all’altezza del suo ruolo e riuscendo a mettere in luce i propri talenti.

Federica Santini (Giorgia Masseroni)

Federica è una delle nuove veneri, la meno attraente e la più impertinente. Nonostante sia fondamentalmente una ragazza di buon cuore, non perde occasione per lanciare frecciate maliziose alle colleghe, frequentemente condite con una buona dose di acidità. Lei ed Ines fanno spesso comunella, spettegolando sulle amiche e sugli avvenimenti del Paradiso.

I creativi:

Elsa Tadini (Claudia Vismara)

Elsa è una femminista ante litteram: ironica, anticonformista, intelligente. È sempre pronta a mettere in evidenza le contraddizioni che coglie nella società e nel Paradiso. È fiera della propria indipendenza e guarda con disillusione all’amore e ai rapporti di coppia. Quando però incontrerà un uomo con cui

poter avere il rapporto libero e poco impegnativo che desidera, si rende conto che l’indipendenza non è tutto.

Roberto Landi (Filippo Scarafia)

Roberto è un ragazzo riservato, colto e un po’ scontroso. È meno aperto alle novità rispetto alla collega e nutre grande ammirazione per Vittorio, benché cerchi sempre di dimostrarsi all’altezza dell’ex capo. Ha una relazione con Silvana, per la quale nutre grande affetto ma alla quale non riesce ad abbandonarsi completamente a causa della propria omosessualità, una verità che cerca in ogni modo di ignorare ma con la quale dovrà fare i conti.

Il magazzino:

Corrado Colombo (Marco Bonini)

Corrado è il capo magazziniere. Per un periodo ha gestito un traffico illegale di sigarette, terminato su richiesta di Clara Mantovani, di cui è innamorato e con la quale ha avuto una breve relazione. Nonostante la donna sia intenzionata a mantenere i loro rapporti puramente professionali, Corrado non perde occasione per tentare di riaccendere tra loro la vecchia passione. È un grande appassionato di ciclismo, al punto da iscriversi come concorrente a “Lascia o Raddoppia”, un’occasione che potrebbe dare una svolta alla sua vita.

Quinto Reggiani (Cristiano Caccamo)

Quinto è un ragazzo onesto e gentile. Da sempre innamorato di Anna, ora che lei lo ha lasciato definitivamente il magazziniere tenta in ogni modo di dimenticarla. L’arrivo di Letizia, la nuova venere, sembra il modo migliore per farlo, tant’è che la ragazza, con la sua dolcezza e la sua ingenuità, pare essere esattamente l’opposto di Anna. Ma non sempre ciò che si desidera è ciò di cui si ha bisogno...

Domenico D’Angelo (Lorenzo Cervasio)

Domenico è una nuova leva del magazzino. È un sopravvissuto alla tragedia di Marcinelle, ricordo che

continua a tormentarlo e che non confida a nessuno. È un ragazzo introverso e taciturno, il cui unico obiettivo è poter stare con la ragazza di cui è innamorato, Benedetta Caruana. Il loro amore è osteggiato dal padre della ragazza che sogna per lei un uomo più altolocato. Per essere all’altezza delle sue aspettative, Domenico lavora con instancabile determinazione, pur di ottenere incarichi sempre più prestigiosi.

La Dirigenza del Paradiso:

Clara Mantovani (Christiane Filangieri)

È la responsabile del reparto vendita e delle veneri. È una donna dall’apparenza inflessibile e fredda che nasconde un lato ironico, una grande passionalità e umanità. Rimasta incinta molto giovane di un uomo sposato, è ancora tormentata dal rimorso di aver dato in adozione la bambina. Ritrovare la figlia è il suo unico obiettivo e per farlo è disposta anche a mettere da parte la sua relazione con Corrado, l’unico con il quale riesca a lasciarsi andare e a mostrarsi per quella

che è davvero.

Il Ragionier Ezio Galli (Andrea Pennacchi)

È un uomo di buon cuore, mite e leale. Fidato aiutante di Mori, che conosce fin dai tempi della prigionia. Nutre per lui un affetto quasi paterno e non esita a dargli consigli personali e a fargli garbati rimproveri quando nota che il suo comportamento rischia di incrinare la relazione con Teresa.

Bruno Jacobi (Alessandro Averone)

Amico di Pietro sin dall’infanzia, a differenza di Mori ha scelto un modo diverso per riscattarsi dal passato, dedicandosi a una vita criminale. Benché Pietro cerchi in ogni modo di prendere le distanze da lui, disapprovando il suo stile di vita, Jacobi si sente sempre legato al vecchio amico e non perde occasioni per dimostrargli la sua lealtà, anche quando non richiesta. Diventa socio del Paradiso con l’intenzione di cambiare vita e costruirsi una carriera rispettabile ma è difficile abbandonare le vecchie abitudini...





Regia di
Monica Vullo

Prodotto da
Giannandrea Pecorelli
per Aurora Tv

presenta



Il Paradiso delle Signore

Seconda Stagione



da lunedì 11 settembre,
in prima serata.

Giuseppe Zeno	Pietro Mori
Giusy Buscemi	Teresa Iorio
Alessandro Tersigni	Vittorio Conti
e con Andrea Osvart	Rose Anderson
Silvia Mazzieri	Silvana Maffeis
Giulia Vecchio	Anna Imbriani
Alice Torriani	Andreina Mandelli
Claudia Vismara	Elsa Tadini
Andrea Pennacchi	Ezio Galli
Cristiano Caccamo	Quinto Reggiani
Sara Cardinaletti	Letizia Toscano
Filippo Scarafia	Roberto Landi
Lorenzo Cervasio	Domenico D’Angelo
Margherita Tiesi	Ines Rossetti
Giorgia Masseroni	Federica Santini
Marco Bonini	Corrado Colombo
Helene Nardini	Marisa Mandelli
Lorena Cacciatore	Lucia Gritti
Corrado Tedeschi	Carlo Mandelli
Antonio Milo	Giuseppe Iorio
Monica Dugo	Rosaria Iorio
Michele De Virgilio	Ettore Dalmazio
Paolo Bovani	Massimo Riva
Guenda Gorla	Violetta Sforza
Marco Minetti	Giorgio Ghilardi
Teresa Federico, Francesca Nerozzi,	
Valentina Ruggeri	Ladyvette
Veronica Bitto	Benedetta Caruana
Stefano Alessandrini	Sig. Caruana
Alan Cappelli	Leo Martelli
Ivan Bacchi	Alberto Guerra
Alfio Sorbello	Regista
Tatjana Nardone	Donata Ferrari
con Alessandro Averone	Bruno Jacobi
con Gianni Ferreri	Don Saverio
con Pasquale Cassalia	Frank Aprile
con Paola Sambo	Ludovica Mantovani
con la partecipazione straordinaria di Valeria Fabrizi	La Contessa
con la partecipazione di Christiane Filangieri	Clara Mantovani

Regia	Monica Vullo
Regia seconda unità	Riccardo Mosca
Soggetto di serie	Debora Alessi
	Fabrizio Cestaro
	Viola Rispoli
Soggetti di puntata	Debora Alessi
	Fabrizio Cestaro
	Viola Rispoli
Sceneggiatori	Debora Alessi
	Camilla Buizza
	Mauro Casiraghi
	Fabrizio Cestaro
	Simona Coppini
	Simone De Domenico
	Benedetta Gargano
	Lara Prando
	Viola Rispoli
	Cristiano Testa
Responsabile editoriale Aurora Tv	Benedetta Fabbri
Casting	Claudia Marotti
Fotografia	Lorenzo Adorisio
Scenografia	Stefano Giambanco
Costumi	Chiara Ferrantini
Effetti visivi	CaneCane
Vfx Supervisor	Giuseppe Squillaci
Suono in presa diretta	Glauco Puletti
Montaggio	Francesco Bilotti
	Daniela Perticara
Musiche	Francesco De Luca &
	Alessandro Forti
	Edizioni Musicali RAI Com
Operatore e steadycam	Davide Sondelli
Aiuto Regista	Nicola Marzano
Direttore di produzione	Remo Chiappa
Organizzatore generale	Massimo Iacobis
Produttrici Rai	Daria Hensemberger
	Simona Orlandini
Prodotto da	Giannandrea Pecorelli
	per Aurora Tv

GLI EPISODI

Episodio 1

Fine Agosto 1956. Il Paradiso è pronto a riaprire, nonostante i numerosi articoli di giornale che infangano la reputazione di Mori.

L'uomo ottiene il perdono di Teresa e per convincerla che non c'è più nulla tra lui e Rose, le presenta la ex moglie e il suo nuovo marito, l'attore Frank Aprile. Teresa, sollevata, accetta la proposta di matrimonio di Pietro ma decide di tenere il loro fidanzamento nascosto a tutti.

Iniziano le selezioni per le nuove veneri: tra loro la dolce Letizia, la sfrontata Federica e la bella Ines, raccomandata alla Mantovani da Jacobi, il quale fa di tutto per dimostrare a Mori di essere cambiato. Pietro promuove Teresa a pubblicitaria, credendo che sia quello che la ragazza desidera. Lei, Elsa e Roberto dovranno trovare un'idea per l'evento di apertura del Paradiso. Rose, responsabile degli articoli diffamatori su Pietro, incarica un giornalista di scrivere un pezzo su Jacobi e il suo passato criminale.

Mandelli, si reca al Paradiso per avvertire Mori che lui non è responsabile degli articoli e lo minaccia di rovinarlo se non confesserà di aver ucciso suo fratello ai tempi della guerra. Proprio mentre sta per andarsene però, si accascia a terra colpito da un infarto.

Episodio 2

Elsa, Roberto e Teresa organizzano, come evento di apertura del Paradiso, un concorso di bellezza tra le Veneri. L'idea viene da Vittorio, ancora innamorato di Teresa, il quale accetta di aiutarli. Il pubblicitario ora lavora per Ghilardi ma, frustrato dal vedere sempre rifiutate le sue idee, decide di licenziarsi e aprire una sua agenzia.

Mori si presenta al funerale di Mandelli per riappacificarsi con Andreina ma lei lo accusa della morte del padre e decide di vendicarsi, decidendo di dirigere lei stessa la società. Rose si offre di acquistare le quote di Jacobi per togliere Mori dall'imbarazzo,

ma lui rifiuta e rassicura Teresa, preoccupata per la presenza della donna nella vita di Pietro: Rose non entrerà mai più al Paradiso. La ragazza confessa a Mori di voler tornare a lavorare come commessa fino a che non avrà il denaro per aprire un negozio tutto suo.

Jacobi viene incastrato e cade in un'imboscata dei Carabinieri mentre si trova con alcuni contrabbandieri di sigarette, ma riesce a fuggire.

Durante l'evento di apertura, una giornalista informa Mori dell'imboscata a Jacobi, confermando le voci sulle sue attività illecite. Mori non sa come replicare ma dall'impaccio lo leva Rose: la donna si fa largo tra la folla e annuncia che Jacobi non ha più nessuna quota. È lei la nuova socia del Paradiso.

Episodio 3

Teresa riprende a lavorare come commessa ma, dopo lo scandalo su Jacobi, la clientela al Paradiso scarseggia.

Mori scopre che Domenico, il nuovo magazziniere, è un superstite di Marcinelle e organizza una cerimonia in suo onore per risollevare l'immagine del Paradiso. Il ragazzo, però, rifiuta e l'evento si trasforma in una vendita di beneficenza per le famiglie delle vittime.

Nonostante Mori assicuri tutti che Rose non avrà nulla a che fare con la gestione del Paradiso, la donna elargisce alle dipendenti generose gratifiche, che loro scelgono di devolvere alle vedove di Marcinelle.

Andreina scopre che la compagnia Rockefeller intende aprire un grande magazzino a Milano e vuole proporre loro di acquistare un edificio che si trova proprio di fronte al Paradiso.

Teresa rivela a Vittorio del suo fidanzamento con Mori, infrangendo ancora una volta le sue speranze.

Pietro si offre di acquistare il vecchio negozio Iorio per aiutare Teresa nel suo sogno, ma la ragazza rifiuta: intende farcela con le sue sole forze. Fuori dal negozio trovano Giuseppe e Rosaria, i genitori di Teresa, giunti a Milano per far visita alla figlia.

Episodio 4

Teresa, dopo diversi tentativi, riesce a confessare ai genitori il suo fidanzamento con Mori. La loro reazione è di assoluto rifiuto: non accetteranno mai che la figlia si sposi con un divorziato. Prima di partire per la Sicilia, Rosaria prega Mori di lasciare libera la figlia per risparmiarle l'umiliazione di essere una seconda scelta.

Il Paradiso dà il via a una nuova iniziativa: consegne a domicilio. Sono le veneri stesse a pubblicizzare il progetto, girando per Milano in bicicletta e distribuendo volantini ai passanti.

Andreina cerca inutilmente di convincere la Contessa a vendere il suo palazzo davanti al Paradiso scelto come sede dei magazzini Rockefeller. In mancanza di

uno spazio adatto, la compagnia americana sposta le sue attenzioni su Roma. Andreina chiede l'aiuto di Vittorio per convincere i Rockefeller a investire su Milano, ma lui rifiuta.

Il pubblicitario scopre che Giovanna e Massimo intendono convincere Anna a cedere loro suo figlio e si reca al Paradiso per avvertire Teresa. Qui ha un violento scontro con Mori, che mal sopporta il rapporto tra lui e Teresa. Vittorio in seguito decide di accettare la proposta di Andreina e collaborare insieme contro il Paradiso.

Pietro e Teresa partecipano a una serata organizzata da Rose; durante l'evento Teresa nota preoccupata la forte intimità che ancora lega il fidanzato e la sua ex moglie e viene assalita dai dubbi.



trovi
Tutto
qui.

NEWSRai



facebook.com/RaiUfficioStampa



[@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

www.ufficiostampa.rai.it