



Anno LIX n.34

25 Settembre 2017



FESTIVAL INTERNAZIONALE RADIO, TV E WEB



Back to Facts

La realtà contro le false notizie



28 SETTEMBRE — 1 OTTOBRE 2017

PALAZZO GIURECONSULTI
Piazza Mercanti 2, Milano

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il sostegno di:



PRIX ITALIA 2017

La notizia: il reale e il falso. Al tempo delle "fake news", quattro giorni di incontri, workshop, proiezioni - a Milano - per interrogarsi su uno dei temi più attuali del nostro tempo.

Dal 28 settembre al primo ottobre.

Il mondo "liquido" del web e la realtà dei fatti: un confronto quotidiano, nel quale le "fake news" confondono, alimentano false convinzioni, creano storie e mondi inesistenti. Eppure percepiti come reali. Come rispondono il giornalismo e l'etica?

Che armi hanno e come le utilizzano? Domande che il 69° Prix Italia - la rassegna internazionale promossa dalla Rai che premia il meglio di Tv, Radio e Web - ha scelto di porre e porsi, dal 28 settembre al primo ottobre a Milano, al Palazzo Giureconsulti, nell'edizione intitolata "Back to Facts. La realtà contro le false notizie". Quattro giorni durante i quali il Prix - oltre a proporre i 222 programmi in concorso da tutto il mondo - diventerà il luogo dell'approfondimento sui temi dell'informazione, proponendo (anche in streaming al sito www.prixitalia.rai.it) incontri pubblici, dibattiti e workshop con protagonisti dei mondi della comunicazione per continuare nella missione che la Rai affida da sempre a questa storica manifestazione: interrogare e interrogarsi sui grandi temi del nostro tempo e sull'evoluzione dei suoi linguaggi. Come avverrà, ad esempio, nell'incontro di venerdì 29 settembre dedicato ai nuovi strumenti nella "guerra" contro le fake news, aperto dalla Presidente della Camera, Laura Boldrini, o in quello conclusivo di domenica primo ottobre, con la Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Valeria Fedeli, e con la Presidente Rai Monica Maggioni.

Non mancheranno, come al solito, momenti di spettacolo e anteprime Rai a ingresso gratuito in diverse location milanesi (prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti a prixitalia.eventi@rai.it o 0231995090 - 3489714751).

Nei giorni del Prix, inoltre, Palazzo Giureconsulti ospita anche la mostra verticale "La Rai ha una bella testa", a cura di Fabiana Giacomotti dell'Università "La Sapienza", in collaborazione con il Cptv Rai di Milano e l'Accademia delle Belle Arti di Brera. La mostra espone, per la prima volta, le 28 acconciature-gioiello degli anni 50-70 firmate da Folco, Monteverde, Soldati provenienti dai corpi di ballo dei primi spettacoli della Rai di Milano. Turbanti, cerchietti, capricci di cristalli Swarovski e di pasta di vetro alti fino a quaranta centimetri e destinati a trattenere trionfi di piume di struzzo o eleganti chignon, tiare in lega dorata con decori in pasta di corallo o intrecci di margherite, trionfi di coralli fusi in ottone e

decorati di perle restaurati per una mostra frutto di un confronto minuzioso su materiali d'epoca e documenti di Rai Teche. Per quanto riguarda il concorso, i programmi in gara - provenienti da 47 emittenti di 31 Paesi dei cinque continenti - sono 101 nelle categorie Tv (Performing Arts, Fiction, Documentario), 94 in quelle Radio (Musica, Radio Drama, Documentario e Reportage), e 27 per la sezione Web. Oltre ai premi per ciascuna categoria vengono assegnati anche il Premio Speciale Presidente della Repubblica e il Premio Signis.

Il programma del Prix Italia entra subito nel vivo del tema che accompagna la sessantanovesima edizione: giovedì 28 settembre dalle 10.00 a Palazzo Giureconsulti l'incontro "Il giornalismo al tempo delle Fake News. La frontiera della radio" moderato da Gerardo Greco, direttore Giornale Radio e Radio1 Rai. A riflettere sul ruolo della radio nel contrastare informazioni sbagliate e informazioni pericolose, Anthony Bellanger, conduttore Radio France; Matteo Caccia, autore e conduttore Radio 2 Rai; Davide Maria De Luca, giornalista Il Post; Pietro Del Soldà, conduttore Radio 3 Rai; Cristina Giordano, giornalista Westdeutscher Rundfunk Köln; Barbara Sgarzi, docente social media Università SISSA di Trieste; Marcello Sorgi, editorialista de La Stampa; Monsignor Dario Edoardo Viganò, prefetto della Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede.

Nel pomeriggio, dalle 16.00, ancora la radio protagonista con "Il futuro della radio in 7 storie", in collaborazione con Ebu. Come potrebbe essere e come sarà la comunicazione radiofonica a partire dalla sfida del digitale? Con il direttore di Radio3 Marino Sinibaldi ne parlano Tiziano Bonini, sociologo delle telecomunicazioni, Università di Siena; Andrea Borgnino, Direzione Radio Rai - Staff Radio; Richard Knight, BBC Radio Commissioner; Mirko Lagonegro, digital audio strategist DigitalMDE; Linus, direttore artistico Radio DeeJay; Liam O'Brien, produttore della serie "Documentary On One", RTÉ Radio 1; Filippo Solibello, conduttore Radio 2 Rai. Alle 17.30, al Portico di Palazzo Giureconsulti un'anteprima di Rai Qualità e Pianificazione: "Giotto - L'Affresco ritrovato. Milano e l'età dei Visconti" di Luigi Cioriolini e Ferdinando Nardone, con le riprese in tecnologia 4K e HDR dei capolavori scoperti nell'Arcivescovado di Milano. Alla stessa ora, al Teatro Dal Verme,

le anticipazioni della stagione radiofonica 2017 - 2018 dei 10 canali di Radio Rai. La giornata si conclude alle 20.30 nello stesso teatro con il concerto di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana, anche in diretta su Radio2. Venerdì 29 settembre cominciano i lavori delle giurie, mentre alle 10.00 prosegue la riflessione del Prix Italia sulle fake news con l'incontro aperto dalla Presidente della Camera Laura Boldrini nel workshop "I nuovi strumenti della guerra contro le fake news" che propone esempi di strumenti tecnologici di avanguardia sviluppati da organizzazioni, testate giornalistiche e istituti di ricerca per fornire ai giornalisti opportunità di verifica, controllo dei fatti e demistificazione delle notizie false. Con Caterina Doglio, caporedattore approfondimenti Rai News24, intervengono Laura Bononcini, responsabile Public Policy Italia, Grecia & Malta, Facebook; Luca De Biase, direttore Nova24, Il Sole 24 Ore; Rastro Kuzel, executive director, MEMO 98; Montaser Marai, manager Media Development, Aljazeera Media Institute; Eoghan Sweeney, global training director, First Draft News. Sempre alle 10.00, al Piccolo Teatro Grassi, l'anteprima del programma di Rai Cultura firmato da Fabrizio Corallo "Mariangela!": il racconto della vita artistica di Mariangela Melato, la poliedrica attrice milanese scomparsa nel 2013, con Lella Costa, Renzo Arbore e Anna Melato.

Nel pomeriggio, alle 15.00, uno sguardo all'Oriente con la Lecture "Broadcasting The Silk Road" tenuta da Geng Zhenhao, presidente di Shaanxi Tv Satellite Media Group, mentre alle 17.00 al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica è la volta dell'incontro "Complotti, leggende e falsi miti: la scienza può sconfiggere le fake news?", al quale partecipa anche l'astronauta Paolo Nespoli, in collegamento dalla Stazione Spaziale Internazionale. Oltre a lui, intervengono Andrea Bettini, giornalista RAI, Silvia Bencivelli, giornalista scientifica, collaboratrice di Radio 3 Rai e Rai 3; Deborah Cohen, responsabile redazione scienza BBC Radio; Luca Mercalli, Società Meteorologica Italiana e giornalista scientifico La Stampa e RaiNews24; Pier Giuseppe Pelicci, comitato scientifico Fondazione Umberto Veronesi; Sander Van der Linden, docente dell'Università di Cambridge.

La realtà raccontata dalla fiction è, invece, la protagonista del workshop delle 18.00 a Palazzo Giureconsulti "Serie Tv e Web. Il racconto dell'Oggi - il rapporto con la realtà", moderato dal critico cinematografico Marco Spagnoli. Intervengono Eleonora Andreatta, direttrice Rai Fiction; Piotr Derewenda, produttore creativo e sceneggiatore TVP; Liselott Forsman, executive producer international projects, YLE drama; Olivier Wotling; direttore fiction, Arte France. Per le anteprime del giorno, infine, all'Anteo Palazzo del Cinema alle 18.00 (e alle 21.00 Palazzo Giureconsulti)

Rai Fiction propone "La musica del silenzio" di Michael Radford che racconta la storia di Andrea Bocelli, e alle 19.30 a Palazzo Giureconsulti Rai Cinema presenta "Casa d'altri", il corto di Gianni Amelio sul terremoto che ha colpito Amatrice.

Gli appuntamenti di sabato 30 settembre si aprono alle 10.00 con l'incontro moderato dal direttore del Tg1 Andrea Montanari "Le fake news come sfida per riconquistare la fiducia del pubblico". Intervengono Philippe Colombet, responsabile di EMEA Partnerships Solutions for News & Publishers, Google; Massimo Gramellini, RCS; Justina Kurczabinska, responsabile Eurovision News Exchange, EBU; Massimo Russo, direttore divisione digitale del Gruppo GEDI; Nabil Wakim, direttore dell'innovazione editoriale, Le Monde.

Alle 14.30 l'appuntamento "Steinbeck, Furore" di Rai3 che Alessandro Baricco porta in scena, insieme a Francesco Bianconi dei Baustelle per il controcanzone musicale di accompagnamento, in occasione della Seconda Giornata Nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione.

Alle 15.00 è la volta della tradizionale Lecture Bbc, tenuta quest'anno da Cilla Benco, direttore generale e amministratore delegato della Radio Svedese, con il titolo "Freedom of speech - Who cares?". Alle 17.00 un appuntamento per i più piccoli con la serie di Rai Ragazzi "Giulio Coniglio", insieme all'autrice Nicoletta Costa, mentre alle 19.30 Rai Teche presenta "Gaber Gaber: libero come un uomo" diretto da Luca Rea con la collaborazione di Andrea Di Consoli. Uno scrupoloso lavoro d'archivio che propone un ritratto inedito dell'artista. Partecipa Livio Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber.

Chiude la giornata di sabato 30 settembre, alle 21.00, l'incontro con i Manetti Bros. per il loro film realizzato con Rai Cinema "Ammore e malavita".

L'ultimo giorno del 69° Prix Italia - domenica 1 ottobre - si apre alle 11.00 con l'incontro "#BackToFacts", presieduto dalla Presidente Rai Monica Maggioni e al quale intervengono Valeria Fedeli, Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Roberto Viola, Direttore Generale DG CONNECT, Commissione Europea. Dopo l'Assemblea Generale del Prix Italia, alle 13.30, è la volta della premiazione dei vincitori, presentata da Carlo Gentile. Tre gli appuntamenti con lo spettacolo: alle 18.30 Giancarlo Magalli, Aldo Cazzullo e il cast del programma presentano "Il Collegio 2" di Rai2 e, alle 20.30, ancora Rai2, propone "Lo squadrone Cacciatori di Calabria. Dispacci dalla guerra di 'ndrangheta" di Claudio Camarca e Cristina Borsatti.

Alle 20.00 alla Triennale di Milano, infine, si chiude in musica con le Canzoni d'autore di Niccolò Agliardi e la sua band in "Dimmi di te live show".

LA BATTAGLIA SUI CONTENUTI



Mettere al centro i fatti, verificare le fonti, ragionare sulle notizie prima di divulgarle. È il mestiere del giornalista. Unico argine al dilagare delle notizie false. Riflettere sul lavoro concreto ed essenziale che c'è da fare per bloccare le informazioni scorrette, non controllate, o inventate del tutto è al centro dell'edizione 2017 del Prix Italia. Farlo a Milano significa confrontarsi su impegno, professionalità e responsabilità necessari dal cuore produttivo del paese e dell'Europa. La preoccupazione è grande: le fake news assediano l'informazione e occupano il dibattito pubblico.

La verità sfuma nella battaglia delle idee. Giornalisti contro social network, media tradizionali contro piattaforme internet, politici contro tv e giornali.

Chi cerca le notizie e chi i fatti alternativi. A rischio non è solo il giornalismo, ma l'intero sistema democratico. Le notizie false sono sempre esistite, manipolare la realtà è sempre stato un obiettivo del potere.

Eppure oggi c'è una variabile che fa ancora più paura, almeno fino a che non si riesce a gestirla. Sono le nuove tecnologie che cambiano la fruizione dell'informazione e che permettono di moltiplicare all'infinito l'eco delle notizie distorte o costruite ad arte.

Ma il nostro nemico non è la tecnologia. Smartphone, tablet, social network sono piuttosto strumenti straordinari per informarsi e conoscere.

La battaglia è sui contenuti, il problema è chi li produce e chi li gestisce per fare profitti o creare consenso.

Bisogna essere consapevoli che ogni volta che accediamo alla rete, lasciamo tracce indelebili. Con le nostre ricerche su Google, con le nostre condivisioni su Facebook o semplicemente facendo la spesa su Amazon. Tutte queste informazioni sono una miniera.

Tradotte in algoritmi servono a orientare i nostri acquisti, ma anche a indirizzare le nostre scelte politiche. Questo non ci deve spaventare, ma far alzare la soglia della nostra attenzione, la nostra vigilanza sulla qualità delle informazioni prodotte offrendo strumenti di discernimento e di costruzione del senso critico.

Monica Maggioni, Presidente Rai



BENVENUTI A MILANO. BENVENUTI AL PRIX ITALIA



È per me un grande privilegio essere stato eletto Presidente del Prix Italia, in occasione del suo 69° anniversario. Avendo realizzato programmi radiofonici e televisivi nel corso di più di 40 di questi anni, conosco bene il calore, l'affetto e il rispetto che i broadcaster di tutto il mondo nutrono nei suoi confronti. Sono quindi lieto di rivolgere il mio benvenuto ai giurati, ai delegati e agli ospiti di questa edizione milanese. Ci troviamo infatti a Milano, nel cuore stesso della città, nella Piazza del Duomo, dove si svolgeranno i vari eventi. Il concorso vede la partecipazione di una strabiliante varietà di programmi di notevole qualità e per i giurati, in questi giorni, la scelta non sarà certo facile. Il Prix è composto da una comunità internazionale di organismi radiotelevisivi del tutto unica nel suo genere e, proprio come accade in ogni tipo di comunità, esso si evolve nel tempo, grazie alla sua creatività e in conseguenza delle influenze che riceve dall'esterno. Sin dai suoi albori, negli anni del dopoguerra, lo abbiamo visto affermarsi come forse il concorso radiotelevisivo più prestigioso al mondo. Ma, ancor più, è un gran festival di idee che genera un forte legame tra le città italiane che lo ospitano e la comunità internazionale radiotelevisiva. È proprio questa sua particolare forza che rende il Prix specchio dei cambiamenti politici, economici e sociali di cui siamo testimoni, sia per i programmi presentati in concorso che per le tematiche affrontate nel corso di dibattiti e incontri, che affiancano il lavoro delle giurie.

L'anno scorso, la nostra presenza a Lampedusa ci ha dato la possibilità di riflettere sull'impatto che ha l'immigrazione e sul suo prezzo in termini di vite umane. È stata anche un'occasione per rendere omaggio ai suoi abitanti, per l'umanità e la comprensione dimostrate di fronte alla tragedia che affligge il Mar Mediterraneo. A distanza di dodici mesi, ci troviamo oggi all'altro capo dell'Italia, in Lombardia, dopo un anno caratterizzato da tumultuosi eventi politici, in cui le fake news ci hanno catapultato nel mondo della post-verità. Ecco perché, questa volta, il tema sarà "Back to Facts"; nel corso di alcuni workshop analizzeremo nel dettaglio come i giornalisti e i curatori dei programmi possono contrastare queste menzogne mascherate da verità. I workshop saranno affiancati da tutta una serie di lecture ed eventi, durante i quali i diversi relatori, provenienti da ogni angolo del mondo, potranno scambiare opinioni e presentare le proprie idee, all'interno di un programma ricco di appuntamenti di carattere sociale e culturale. I partecipanti avranno inoltre occasione di conoscere la città di Milano e di scoprire alcuni dei suoi tesori, tra cui una visita esclusiva alla favolosa nuova mostra su Caravaggio, che viene inaugurata a Palazzo Reale proprio in concomitanza con l'apertura del nostro Festival. Quale migliore occasione di poter apprezzare questi capolavori, se non proprio nella città che ha dato i natali all'artista?

Graham Ellis, Presidente Prix Italia



L'ARTE DI RACCONTARE I FATTI



Quest'anno il Prix Italia ci porta a Milano. Saremo a Piazza del Duomo nell'ultimo fine settimana di settembre per parlare di fatti e confusione informativa, di abbagli e di falsi costruiti in malafede. "Back to Facts" è il titolo di questa edizione. A chi afferma che parlare di fatti sia fuori tempo, che tutto è soggettivo e che nella nostra società liquida occorra convivere con la post verità, quando perfino la scienza diventa arte rispondiamo che senza i fatti i media non hanno più senso. Eccoci quindi in questa città concreta per parlarne con la nostra comunità internazionale. Abbiamo scelto Milano per godere in questi giorni di discussione e di lavoro della energia di una città in pieno sviluppo europeo, avendo a fianco nella preparazione, con convinzione e generosità, le istituzioni cittadine e la Regione, cui vanno i nostri più sentiti ringraziamenti. E poiché pochi giorni non bastano per apprezzarne cultura, bellezza e dinamismo abbiamo chiesto aiuto alle grandi università: saranno gli studenti con i loro filmati a raccontare ai nostri ospiti la Milano della solidarietà, della conoscenza e della nuova architettura.

Con i ragazzi dell'Accademia di Brera scopriremo invece un piccolo tesoro custodito dalla Rai di Milano.

Oltre 200 i prodotti presentati quest'anno in concorso. Musica, serie televisive, programmi documentari, la scelta non sarà facile per i nostri giurati ma come sempre dal Prix emergeranno poi tendenze e idee in anticipo sui tempi. Di questo ringraziamo i nostri membri che ormai da quasi 70 anni condividono questa

esperienza con noi. Ci lega la ricerca comune di qualità nel nostro lavoro e con loro la Rai condivide l'amore per il nostro Paese, la sua storia e la sua cultura. Per me è la prima volta da Segretario Generale ma ho compagni di viaggio che hanno seguito il Prix Italia per buona parte della sua lunga e prestigiosa storia e so che non mi mancherà il loro sostegno.

Karina Laterza, Segretario Generale Prix Italia

LA RAI RACCONTA IL 69° PRIX ITALIA

Ampio copertura del Prix Italia sulle reti Rai. Ogni giorno, in particolare, la Tgr dedicherà alla manifestazione una striscia in diretta nazionale con ospiti servizi e approfondimenti, in onda da giovedì 28 a sabato 30 settembre alle 15.00 e domenica 1 ottobre alle 15.30 su Rai3.

Su Rai1, invece, spazio al Prix in "Unomattina" e in "La vita in diretta". Su Rai2 "I Fatti Vostri", in onda venerdì 29 settembre alle 11.00, racconterà l'incontro con gli universitari milanesi sul programma "Il Collegio", mentre anche "Detto Fatto" avrà uno spazio dedicato alla manifestazione.

Su Rai3, giovedì 28 settembre alle 8.00, "Agorà" si collegherà con Gerardo Greco che a Milano aprirà i lavori del Workshop sulle Fake News. Il giorno dopo, alle 12.45 in "Quante Storie", Corrado Augias e Pino Strabioli ricorderanno l'attrice Mariangela Melato parlando del documentario di Rai Storia, presentato il giorno stesso al Premio Italia, e che andrà in onda martedì 3 ottobre alle 21.40, sempre su Rai Storia. Rai5 curerà la registrazione del concerto di chiusura del primo ottobre che andrà in onda mercoledì 11 alle 22.45, con la regia di Daniela Vismara.

Tutte le Testate, infine, dedicheranno ampi spazi di informazione sulla rassegna.

IL PROGRAMMA COMPLETO

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE

ANTEPRIMA – PRIX ITALIA RADIO

09:00-10:00, Giureconsulti, Sala B

Briefing YLAB

YLAB è una piattaforma educativa aperta dal Prix Italia nei giorni della manifestazione agli studenti della città che lo ospita. L'obiettivo è promuovere il confronto tra i giovani e la platea di esperti internazionali, invitandoli a partecipare al dibattito anche con la proposta di loro progetti multimediali.

Quest'anno il YLAB si rivolge agli studenti delle magistrali e dei master di Università e Accademie milanesi.

09:30-17:00, Giureconsulti, Sala C

EBU Radio Committee Meeting

10:00-12:00, Giureconsulti, Sala A

"Il giornalismo al tempo delle Fake News. La frontiera della radio"

Moderate: Gerardo Greco, direttore Giornale Radio e Radio 1 Rai
Intervengono: Anthony Bellanger, conduttore Radio France; Matteo Caccia, autore e conduttore Radio 2 Rai; Davide Maria De Luca, giornalista Il Post; Pietro Del Soldà, conduttore Radio 3 Rai; Cristina Giordano, giornalista Westdeutscher Rundfunk Köln (WDR); Barbara Sgarzi, docente social media Università SISSA di Trieste; Marcello Sorgi, editorialista de La Stampa; Monsignor Dario Edoardo Viganò, prefetto della Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede. Come il giornalismo si sta attrezzando per affrontare la questione

delle Fake News e il ruolo della radio nel contrastare informazioni sbagliate e informazioni pericolose.

**10:30-19:00, Giureconsulti, YRoom
YLAB**

15:00-17:30, Giureconsulti, Sala B

Osservatorio TuttiMedia

Associazione di competitor nel settore media, che propone iniziative dedicate alla divulgazione della cultura digitale. Fra queste il premio "Nostalgia di Futuro", che segnala enti, società o persone dedite all'innovazione nella comunicazione.

16:00-18:00, Giureconsulti, Sala A

"Il futuro della radio in 7 storie", in collaborazione con EBU

La radio e il suo futuro a partire dalla sfida del digitale: testimonianze, storie e racconti su come potrebbe essere la comunicazione radiofonica e come sarà. Moderate: Marino Sinibaldi, direttore Radio 3 Rai.

Intervengono: Tiziano Bonini, sociologo delle telecomunicazioni, Università di Siena; Andrea Borgnino, Direzione Radio Rai – Staff Radio; Richard Knight, BBC Radio Commissioner; Mirko Lagonegro, digital audio strategist DigitalMDE; Linus, direttore artistico Radio DeeJay; Liam O'Brien, produttore della serie "Documentary On One", RTÉ Radio 1; Filippo Solibello, conduttore Radio 2 Rai.

17:30-18:30, Giureconsulti, Portico

RAI Qualità e Pianificazione presenta: "Giotto - L'Affresco ritrovato. Milano e l'età dei Visconti" In anteprima, le eccezionali riprese in tecnologia 4K e HDR dei capolavori scoperti nell'Arcivescovado di Milano. Un patrimonio di inestimabile valore artistico e storico,



altrimenti inaccessibile, che diventa fruibile grazie alla tecnologia di ripresa innovativa della RAI.

Un ciclo di affreschi trecenteschi attribuibili alla scuola di Giotto, dodici stupendi frammenti, ritrovati fortuitamente in un sottotetto e in spazi di servizio degli appartamenti dell'Arcivescovo Regia di Luigi Ciorciolini e Ferdinando Nardone

Teatro Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro, 2
Anteprima della stagione radiofonica 2017/2018. I programmi dei 10 canali Radio Rai

20:30, Teatro Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro, 2
Radio Rai presenta “Renzo Arbore L’Orchestra Italiana in concerto
diretta radiofonica su Radio 2 Rai

VENERDI 29 SETTEMBRE

09:00-10:00, Giureconsulti, Sala A
Briefing giurie

09:00-17:00, Giureconsulti, YRoom
YLAB

10:00-18:00, Giureconsulti, Sala Giurie
Lavori giurie

10:00-12:00, Giureconsulti, Sala A
“I nuovi strumenti nella Guerra contro le fake news”
La “guerra” dell’informazione sta influenzando il dibattito dell’opinione pubblica. Il seminario discute esempi di strumenti tecnologici di avanguardia sviluppati da organizzazioni, testate giornalistiche e istituti di ricerca per fornire ai giornalisti opportunità di verifica, controllo dei fatti e demistificazione delle notizie false.
Apertura : Laura Boldrini, Presidente della Camera dei Deputati
Modera: Caterina Doglio, giornalista, caporedattore approfondimenti Rai News24.

Intervengono: Laura Bononcini, responsabile Public Policy Italia, Grecia & Malta, Facebook; Luca De Biase, direttore Nova24, Il Sole 24 Ore; Rastro Kuzel, executive director, MEMO 98; Montaser Marai, manager Media Development, Aljazeera Media Institute; Eoghan Sweeney, global training director, First Draft News.

10:00-17:00, Giureconsulti, Sala C
EBU Legal and Policy Committee

10:00-13:00, Piccolo Teatro Grassi, via Rovello, 2
Rai Cultura presenta “Mariangela!” con Renzo Arbore “Mariangela!” è il racconto della straordinaria vita artistica di Mariangela Melato, la poliedrica attrice milanese scomparsa nel gennaio del 2013. La

grande artista rivive attraverso la rievocazione di Lella Costa, che coinvolge quanti le furono vicini nel lavoro e nella vita, come Renzo Arbore e Anna Melato. Il documentario — di Fabrizio Corallo con la regia di Michele Mally - si snoda tra brani di film, spettacoli teatrali e televisivi, proseguendo con i film e la notorietà internazionale, per culminare nel vulcanico one-woman show teatrale “Sola me ne vo”.

15:00-16:00, Giureconsulti, Sala B
Lecture “Broadcasting The Silk Road”
Mr. Geng Zhenhao presidente Shaanxi Tv Satellite Media Group
17:00-19:00, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", via San Vittore, 21
“Complotti, leggende e falsi miti: la scienza può sconfiggere le fake news?”

La crescente diffusione di notizie false e l’esplosione della disinformazione mettono in discussione il ruolo degli scienziati e della scienza stessa: crolla la fiducia negli esperti, aumenta il ricorso all’informazione fai-da-te. Si possono contrastare le fake news in ambito scientifico? Come possiamo raccontare efficacemente il mondo della ricerca e il suo contributo alle nostre vite?

Saluto introduttivo: Fiorenzo Galli, direttore generale Museo Nazionale Scienza e Tecnologia. Dalla ISS: Paolo Nespola, Astronauta ESA, missione VITA dell’ASI

Modera: Andrea Bettini, giornalista RAI.
Intervengono: Silvia Bencivelli, giornalista scientifica, collaboratrice di Radio 3 Rai e Rai 3; Deborah Cohen, responsabile redazione scienza BBC Radio; Luca Mercalli, Società Meteorologica Italiana e giornalista scientifico La Stampa e RaiNews24; Pier Giuseppe Pelicci, comitato scientifico Fondazione Umberto Veronesi; Sander Van der Linden, docente dell’Università di Cambridge.

18:00-19:00, Giureconsulti, Sala A
“Serie Tv e Web. Il racconto dell’Oggi — il rapporto con la realtà”
La serialità televisiva contemporanea si caratterizza per una sempre più spiccata attenzione al racconto della realtà.

Quali sono le sfide creative alla base dell’adattamento drammaturgico di storie vere e personaggi realmente esistiti?

Quali le strategie editoriali dietro alla realizzazione di serie che costringono a confrontarsi con la realtà quotidiana e le contraddizioni interne a ogni paese?

Moderatore: Marco Spagnoli, critico e giornalista cinematografico;
Intervengono: Eleonora Andreatta, direttrice Rai Fiction; Piotr Derewenda, produttore creativo e sceneggiatore TVP; Liselott Forsman, executive producer international projects, YLE drama; Olivier Wotling; direttore fiction, Arte France.

Anteo - Palazzo del Cinema, via Milazzo, 9
Rai Fiction presenta “La musica del silenzio”

Dall’omonima autobiografia di Andrea Bocelli, la storia del celebre cantante italiano, dall’infanzia fino al trionfo sui palcoscenici di tutto il mondo. Amos Bardi (Andrea Bocelli) nasce con il dono di una voce che si manifesta fin da bambino, nello stesso tempo però soffre di un grave problema agli occhi che lo rende quasi cieco. Presto deve separarsi dalla famiglia per entrare in un istituto per non vedenti. È proprio lì che una pallonata in faccia lo porta alla cecità totale. Nonostante tutto Amos non si arrende. La sua vita sarà una sfida senza soste fino a quando riuscirà a ottenere il primo vero successo con l’esecuzione del Miserere insieme a Zuccherò Fornaciari.

Una produzione Picomedia e Ambi Media Group. In collaborazione con Rai Fiction

Regia di Michael Radford. Con Tony Sebastian, Antonio Banderas, Luisa Ranieri, Jordi Mollà, Ennio Fantastichini, Nadir Caselli, Alessandro Sperduti, Francesco Salvi, Stefania Orsola Garelo, Antonella Attili e con la partecipazione speciale di Andrea Bocelli e Veronica Bocelli.

19:30-20:30, Giureconsulti, Sala A
La Rai per Amatrice

Rai Cinema presenta “**Casa d’altri**” incontro con il regista Gianni Amelio

“Siamo entrati in “casa d’altri” col timore di disturbare. Non volevamo invadere un territorio ferito con l’occhio della curiosità fine a se stessa. I cittadini di Amatrice, i pochi rimasti, ci hanno aperto la porta, ci hanno accolto senza lacrime, ci hanno offerto ospitalità e affetto. A un anno di distanza dal terremoto, il dolore si sta acquietando, si pensa a ricostruire. Le macerie però non sono state rimosse, ci vuole tempo, dicono. E il futuro, forse, è ancora lontano. (Gianni Amelio)

Una produzione Bartleby Film con Rai Cinema

21:00-23:00 Giureconsulti, Sala A
Rai Fiction presenta “La musica del silenzio”

SABATO 30 SETTEMBRE

09:00-17:00, Giureconsulti, Sala Giurie
Lavori giurie

09:00-17:00, Giureconsulti, YRoom
YLAB

09:00-17:00, Giureconsulti, Sala C
“First EBU Encounter of Big Data Journalists”

09:30-13:30, Giureconsulti, Sala B
Assemblea Generale Comunità Italoфона
10:00-12:00, Giureconsulti, Sala A “Le fake news come sfida per riconquistare la fiducia del pubblico”

Le nuove tecnologie portano una rivoluzione nei modi, mezzi e nei ruoli del giornalismo contemporaneo. Chi lavora nei media si trova a reinventare il linguaggio con cui vuole raccontare storie, notizie e messaggi. Il pubblico è in continuo mutamento, per età e uso di reti sociali sempre diverse. Ce n’è abbastanza per destabilizzare anche le testate più forti. Eppure proprio il Servizio Pubblico ha un serbatoio di affidabilità a cui attingere, se saprà prendere l’iniziativa. Nella Babele di Internet, la sua voce può avere ancora grande rilevanza, se saprà imparare nuove lingue, e in fretta.

Moderatore: Andrea Montanari, direttore TGI Rai.
Intervengono: Philippe Colombet, responsabile di EMEA Partnerships Solutions for News & Publishers, Google; Massimo Gramellini, RCS; Justina Kurczabinska, responsabile Eurovision News Exchange, EBU; Massimo Russo, direttore divisione digitale del Gruppo GEDI; Nabil Wakim, direttore dell’innovazione editoriale, Le Monde.
streaming su www.prixitalia.rai.it

14:30, Giureconsulti, Sala B
Rai3 presenta “Steinbeck, Furore” di Alessandro Baricco, con Alessandro Baricco e Francesco Bianconi. Regia di Fabio Calvi
Lunedì 2 ottobre, in prima serata su Rai3, Alessandro Baricco porterà in scena Steinbeck, Furore insieme a Francesco Bianconi dei Baustelle, con il controcanto musicale di accompagnamento.

Furore è stato scritto nel 1939, ma racconta una storia universale e incredibilmente vicina a noi, qui e oggi: Baricco e Bianconi l’hanno scelta, ricorda lo scrittore, “perché è il libro in cui ogni migrazione è stata raccontata per sempre”. E l’intenzione non è tanto quella di mettere in scena uno spettacolo, ma di compiere un gesto collettivo.

15:00-16:00, Giureconsulti, Sala A
Lecture BBC “Freedom of speech — Who cares?”
Cilla Benko, direttore generale e CEO Radio Svedese

17:00-19:00, Giureconsulti, Sala A
Rai Ragazzi presenta “Giulio coniglio” con l’autrice Nicoletta Costa
Giulio Coniglio è un serie animata che racconta le avventure di Giulio e dei suoi simpatici amici Topo Tommaso, Lumaca Laura, Oca Caterina e tanti altri piccoli animali che vivono in un mondo coloratissimo e bizzarro, nel quale affrontano ogni giorno nuove emozionanti sfide. Una coproduzione Magnolia, RAI Fiction, Agogo Entertainment, Erazero e Nightflight

19:30-21:00, Giureconsulti, Sala A
Rai Teche presenta: “Gaber Gaber: libero come un uomo”
con Livio Paolo Dal Bon, presidente Fondazione Giorgio Gaber
Attraverso uno scrupoloso lavoro di ricerca di archivio, Rai Teche propone un ritratto inedito di uno straordinario artista.
Nel 1983 Giorgio Gaber torna in uno studio televisivo dopo 14 anni di assenza. Attraverso le immagini conservate dalla Rai delle sue rare

apparizioni televisive, l'artista ripercorre la sua "doppia" carriera: la prima parte, in cui diviene presto un divo della televisione e poi la seconda, quando dal 1970 al 1983 scompare dai teleschermi e si dedica esclusivamente al "teatro canzone".

Regia di Luca Rea. Collaborazione di Andrea Di Consoli

21.00-24.00, Anteo Palazzo del Cinema, via Milazzo, 9

Rai Cinema presenta "Ammore e malavita" incontro con i registi Manetti Bros. Una produzione Madeleine e Manetti Bros. Film con Rai Cinema. In associazione con Tam Tam Fotografie
Napoli. Ciro è un temuto killer. Insieme a Rosario è una delle due "figli" al servizio di don Vincenzo, "o' re do pesce", e della sua astuta moglie, donna Maria. Fatima è una sognatrice, una giovane infermiera. Due mondi in apparenza così distanti, ma destinati a incontrarsi, di nuovo. Una notte Fatima si trova nel posto sbagliato nel momento sbagliato. A Ciro viene dato l'incarico di sbarazzarsi di quella ragazza che ha visto troppo. Ma le cose non vanno come previsto. I due si trovano faccia a faccia, si riconoscono e riscoprono, l'uno nell'altra, l'amore mai dimenticato della loro adolescenza. Per Ciro c'è una sola soluzione: tradire don Vincenzo e donna Maria e uccidere chi li vuole uccidere. Nessuno può fermare l'amore. Inizia così una lotta senza quartiere tra gli splendidi scenari dei vicoli di Napoli e il mare del golfo. Tra musica e azione, amore e pallottole. Con Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso, Raiz, Franco Ricciardi, Antonio Buonomo, Ivan Granatino, Claudia Federica Petrella, Ronnie Marmo

DOMENICA 1 OTTOBRE

11:00-12:30, Giureconsulti, Sala A

"#BackToFacts"

Presiede: Monica Maggioni, Presidente Rai

intervengono: Valeria Fedeli, Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Roberto Viola, Direttore Generale DG CONNECT, Commissione Europea. Con la partecipazione di Lercio.it e i contributi di YLab

13:30-15:30, Giureconsulti, Sala A

Assemblea Generale Prix Italia

14:00-18:30, Giureconsulti, Sala C

EBU Mediterranean regional group and Small Member Countries

incontro con il Direttore Generale di EBU Noel Curran

16:00-18:00, Giureconsulti, Sala A

Cerimonia di Premiazione della 69a edizione del Prix Italia.

Concorsi Radio, TV, Web, Premio Speciale Presidente della Repubblica e Premio Speciale Signis
presenta Carlo Gentile

18:30-20:00, Giureconsulti, Sala A

Rai2 presenta "Il Collegio 2"

incontro con Giancarlo Magalli, autore e conduttore televisivo e Aldo Cazzullo, editorialista del Corriere della Sera e i ragazzi del cast

Si tratta di un vero e proprio esperimento televisivo a cui vengono sottoposti un gruppo di ragazzi (maschi e femmine) tra i 12 e i 19 anni che abbandonano per un mese la propria vita e vengono catapultati nel passato, in un'era pretecnologica. Senza social network e senza distrazioni della modernità, dovranno indossare i vestiti dell'epoca, studiare con metodi e programmi scolastici dello stesso periodo e condurre una vita come in un collegio secondo le modalità di quegli anni.

In questa seconda edizione il salto nel tempo arriva al 1961, anno della celebrazione del centenario della nascita della Repubblica Italiana.

20:30-22:00, Giureconsulti, Sala A

Rai2 presenta "Lo squadrone "Cacciatori di Calabria".

Dispacci dalla guerra di 'ndrangheta"

Da un'idea di Claudio Camarca. Regia: Claudio Camarca e Cristina Borsatti

L'incredibile guerra che gli uomini dello Squadrone Eliportato Carabinieri Cacciatori di Calabria combattono dal 1991 per contrastare e mettere fine alla stagione dei sequestri di persona attuati dalla 'ndrangheta per finanziare l'acquisto di armi e per entrare con un ruolo di rilievo nel traffico internazionale di stupefacenti. Uno spaccato relae in grado di superare l'immaginazione, ad alto tasso di azione e suspense, in cui un manipolo di uomini coraggiosi rischia ogni giorno la vita per restituire la Calabria alla sua gente.

20:00-21:00, La Triennale di Milano, viale Emilio Alemagna, 6

"Dimmi di te live show"

Canzoni d'autore con Niccolò Agliardi e la sua band

**PRIX
ITALIA 69**

Rai

la Rai ha una bella testa



Mostra verticale
realizzata in occasione della
69a edizione del Prix Italia

A cura di Fabiana Giacomotti
Università "La Sapienza"

In collaborazione con il CPTV Rai di Milano
e l'Accademia delle Belle Arti di Brera

Palazzo Giureconsulti
Piazza Mercanti 2, Milano

Stravaganti e sontuose, le 28 acconciature-gioiello degli anni 50-70 firmate da Folco, Monteverde, Soldati provenienti dai corpi di ballo dei primi spettacoli della Rai di Milano vengono esposte per la prima volta al pubblico in occasione del Prix Italia. Turbanti, cerchietti, capricci di cristalli Swarovski e di pasta di vetro alti fino a quaranta centimetri e destinati a trattenere trionfi di piume di struzzo o eleganti chignon, tiare in lega dorata con decori in pasta di corallo o intrecci di margherite, trionfi di coralli fusi in ottone e decorati di perle restaurati per una mostra frutto di un confronto minuzioso su materiali d'epoca e documenti di Rai Teche. Il percorso è curato da Fabiana Giacomotti, docente dell'Università La Sapienza e l'allestimento, di grande impatto visivo, è stato progettato dagli scenografi della Rai di Milano con gli studenti dell'Accademia di Brera.

MILANO | 28 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2017

trovi
Tutto
qui.

NEWSRai

 facebook.com/RaiUfficioStampa

 [@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

www.ufficiostampa.rai.it