NEWSRai

ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
@Raiofficialnews
facebook.com/RaiUfficioStampa

Anno LX n. 27
4 Giugno 2018

TUTTO può SUCCEDERE

TERZA STAGIONE

Su Rai1 da lunedì 18 giugno
e in anteprima su Rai Play da martedì 5 giugno

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

Tornano le suggestive e ingarbugliate avventure quotidiane della famiglia Ferraro nella serie targata Rai Fiction – Cattleya, prodotta da Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini e Marco Chimenz, per la regia di Alessandro Casale e Lucio Pellegrini.

La terza stagione di “Tutto può succedere” andrà in onda in prima visione su Rai1 da lunedì 18 giugno, ma è possibile già vederla in anteprima on line su Rai Play da martedì 5 giugno.

Basata sulla serie tv Parenthood e prodotta in associazione con Nbcuniversal International Studios, la fiction racconta, con i toni della commedia brillante dalle sfumature drammatiche, l’intreccio di sentimenti e il forte senso di fratellanza che legano i tanti componenti, grandi e piccoli, di un nucleo famigliare che non nasconde le sue mille imperfezioni, ma che dimostra di giorno in giorno come uniti il difficile diventi un po’ più facile e come insieme sia possibile acchiappare l’ambita felicità. Un appassionante viaggio nel complesso rapporto figli-genitori che porta sul piccolo schermo il grande spettacolo della vita. A tenere le redini della storia Ettore ed Emma , mamma e papà Ferraro, interpretati sempre da Giorgio Colangeli e Licia Maglietta. Ritroveremo tutti i personaggi che hanno fatto amare questa serie, Pietro Sermonti, Maya Sansa, Ana Caterina Morariu, Alessandro Tiberi, Camilla Filippi e Fabio Ghidoni. New entry Giuseppe Zeno nel ruolo di Francesco. Grande attenzione, come nelle precedenti edizioni, per la musica composta da Paolo Buonvino che firma con Giuliano Sangiorgi anche il brano della sigla “Tutto può succedere” interpretato dai Negramaro.

PRESENTAZIONE

TUTTO può SUCCEDERE

TERZA STAGIONE

Arrivati alla terza stagione, i membri della famiglia Ferraro si affacciano alla soglia della tanto agognata maturità, carichi del loro vissuto di affetti, sentimenti, liti, scontri, riconciliazioni, progetti e delusioni.

Ancora una volta la serie vuole affrontare con ironia e delicatezza i temi cari al pubblico dei Ferraro. Lo stretto legame di fratellanza che scorre fra Alessandro, Sara, Carlo e Giulia, si adatta alle rivoluzioni delle loro vite senza abbandonarli mai. Così come rimane indissolubile il filo che li tiene tutti allacciati, figli e genitori, in una catena di affetti piena di sorprese e prove da affrontare. Una catena che, per quanto aspra possa essere la vita, non è mai messa in discussione.

Questa volta ancora di più, i Ferraro si confrontano con l'età adulta. Ognuno di loro è chiamato a fare i conti con le scelte di una vita e a disegnare nuovi progetti per il futuro. I ragazzi sono pronti a camminare sulle proprie gambe e i genitori devono superare la prova difficilissima di lasciare che i figli siano gli adulti che vogliono essere, anche se questo li dovesse portare lontani da loro. Ciascuno dei fratelli si inoltrerà in una diversa fase della vita familiare e matrimoniale, affrontando nuove sfide e domande che mai avrebbero creduto di doversi porre. Infine, anche i capostipite dei Ferraro, nonostante i moltissimi anni insieme, troveranno la voglia di riscoprirsi, rinnovarsi, e andare a caccia di un nuovo modo di essere felici.

LA STORIA RICOMINCIA DA QUI…

La terza stagione di Tutto può succedere si apre con una brutta disavventura per Ettore ed Emma: una notte, mentre stanno dormendo, subiscono un furto. L'episodio lascia non pochi strascichi nei due coniugi: Ettore ben presto si rende conto di non essere del tutto estraneo alla faccenda ma proprio non ha il coraggio di confessarlo ad Emma che, a sua volta, è talmente sconvolta da non sentirsi più sicura tra quelle mura.

Anche i figli non saranno immuni da contraccolpi. In particolare Alessandro, che, come consuetudine, si sentirà in dovere di porre rimedio a tutto, non riuscendo però stavolta a gestire i carichi eccessivi di responsabilità e doveri: a farne le spese sarà Cristina e la loro famiglia, verso la quale si dimostrerà disattento e troppo nervoso. Sara, dal canto suo, dovrà affrontare i sensi di colpa per non essere stata presente al momento del furto e, per aiutare i genitori e stare vicina a Denis, deciderà di rimandare il suo trasferimento a casa di Marco e di occuparsi del regalo per l'anniversario dei suoi. È così, con una foto, che la sua strada incrocerà quella di Francesco, fotografo di talento e con un pessimo carattere, a cui Sara proporrà di fare da assistente.

Carlo, invece, cercherà di dimostrare di essere ormai un uomo adulto e serio. E lo farà aiutando i genitori a risolvere i problemi legati al furto, cercando di calmare le intemperanze di Alessandro, e organizzando, nel contempo, una prestigiosa rassegna musicale al Ground Control. Tutto questo con grande orgoglio della moglie, a cui però dedicherà sempre meno tempo.

E infine Giulia che è da sola in Ucraina, nel bel mezzo della sua battaglia legale per ottenere l'adozione di Dimitri. È convinta che si tratti di una questione di pochi giorni, ma di fronte a uno sgradevole imprevisto, si ritroverà costretta a prolungare il suo soggiorno.

Se gli adulti sono in affanno, non se la passano bene nemmeno i giovani Ferraro. Federica deve decidere del suo futuro e lo farà senza consultarsi con nessuno, fiera e determinata come sempre: Alessandro non la prenderà affatto bene e i due arriveranno allo scontro. Mentre Ambra, stufa di fare pianobar, è decisa a diventare una vera cantante. Peccato che Tiziana Tadini, un'esperta discografica, abbia tutt'altro parere e anzi le suggerisca di rimettersi a studiare se vuole combinare qualcosa.

Se a questo si aggiungono poi le piccole o grandi delusioni d'amore, la famiglia Ferraro è di nuovo al completo.

NOTE DI REGIA

TUTTO può SUCCEDERE
TERZA STAGIONE

Quando Cattleya mi ha proposto di partecipare alla realizzazione della terza stagione di “Tutto può succedere”, ho accettato con grande orgoglio e soddisfazione, visto il mio precedente impegno in qualità di regista della seconda unità nelle passate stagioni.
L’incarico di realizzare e firmare i nuovi episodi della serie insieme al mio collega ed amico Lucio Pellegrini è stata per me fonte di enorme gioia e trasporto, soprattutto per aver ottenuto nuovamente la possibilità di mettere in scena vicende caratterizzate da un altissimo livello di scrittura con copioni che avevano l'ambizione di confermare il sapore della vita vera, brillantemente rappresentato nelle precedenti stagioni della serie, alternando momenti di commedia a momenti drammatici mantenendo, però, uno sguardo realistico sul presente. L’obiettivo del mio lavoro di regia è stato quello di raccontare i sentimenti che sono stati alla base delle due precedenti stagioni con altrettanta sensibilità e delicatezza: il senso di fratellanza, di appartenenza, le connessioni affettive tra tutti i componenti di una famiglia amplificate nella relazione genitori-figli. Sentimenti indissolubili ed inevitabili che permeano tutti i nuclei famigliari e che consentono di vivere gli eventi negativi della vita in una prospettiva più protetta.
Bisognava farlo emergere, anche e soprattutto, da situazioni di grande complessità nella messa in scena, con molti attori, spesso contemporaneamente in azione, con numerose scene pensate per ricostruire la tragicomica confusione che scaturisce quando una grande famiglia si incontra, magari per un pranzo nel fine settimana o per la discussione di un problema. Ho provato, quindi, grande soddisfazione nella interpretazione e realizzazione delle scene scritte da Sofia Assirelli, Angelo Carbone e Lea Tafuri con la supervisione di Donatella Diamanti, che avevano come obiettivo di raccontare la quotidianità che scandisce le nostre giornate come un grande spettacolo della vita.
Con il grande lavoro e la passione di Cattleya, di Claudia Aloisi, la nostra produttrice delegata, Antonella Iovino ed Emanuele Savoini, infaticabili produttori esecutivi, e di RaiFiction, di Tinni Andreatta, Ivan Carlei e i membri della sua struttura Leonardo Ferrara e Francesca Loiero, abbiamo lavorato alacremente per diversi mesi nella messa a punto dei copioni e per la ricerca e la scelta dei nuovi talentuosi attori che hanno fatto il loro ingresso in questa terza stagione. Francesca Borromeo e Federica Baglioni hanno seguito con passione la fase di casting che ci ha permesso di integrare la compagine di attori della serie con professionisti di grande personalità e talento.
Il lavoro sul set è stato impostato, come nelle passate stagioni, tenendo fede alla ricerca di un alto livello di realismo sia nella recitazione e messa in scena che sul lavoro fotografico e di movimenti di macchina di Gogò Bianchi (ormai un veterano della serie) e di Francesco Di Giacomo (new entry della “famiglia”). L’ottimo lavoro scenografico di Paola Comencini e la raffinata e meticolosa cura nell’impostazione dei costumi di Eva Coen e Margherita Meddi hanno contribuito in modo fondamentale, come sempre, al risultato finale.
La fase di montaggio, affidata nuovamente a Valentina Girodo e Clelio Benevento, è stata ovviamente il giusto coronamento nella ricerca del punto di equilibrio tra leggerezza, spontaneità e rispetto delle forti linee drammaturgiche che caratterizza questa serie.
Così come importante e prezioso, è stato il contributo di Fabio Mollo, che ha curato la regia della seconda unità. Il punto di forza della riuscita di questa serie resta sempre il grande entusiasmo che scaturisce dalla sinergia tra il nostro cast, professionalmente e umanamente meraviglioso, e una troupe affiatata e ineccepibile, doti imprescindibili per la riuscita del nostro lavoro.
Ora che è nuovamente arrivato il momento di condividere le avventure della famiglia Ferraro con il pubblico, spero che anche questa terza stagione della serie possa divertire ed emozionare come è successo a tutti noi durante la fase delle riprese.

Alessandro Casale

TUTTO può SUCCEDERE

TERZA STAGIONE

LA FAMIGLIA FERRARO

Ettore & Emma – Licia Maglietta / Giorgio Colangeli

La terza stagione mette subito alla prova Ettore e Emma che subiscono un grave furto in casa. Da quel momento tutte le loro certezze vacillano e le fondamenta del loro rapporto sono messe ancora una volta in discussione. I due però sono insieme da 50 anni non a caso e per quante difficoltà, dissapori, differenze debbano affrontare, trovano sempre il modo di ritrovarsi e, soprattutto, di esserci sempre per i figli e i nipoti.

Alessandro & Cristina – Pietro Sermonti / Camilla Filippi

Gestire due lavori, tre figli, tre fratelli e due genitori invadenti non è cosa semplice per Alessandro. Soprattutto adesso che Cristina ha ripreso a lavorare e Max sta iniziando le superiori. In più ci si mette anche Federica, che decide di cambiare vita imprimendole una direzione del tutto incomprensibile per lui. In questa terza stagione scopriremo quindi un Alessandro sotto pressione e intrattabile, ai ferri corti con moglie e figlia, che quasi senza rendersene conto cercherà una via di fuga fuori da casa.

Sara Ferraro – Maya Sansa

Per la prima volta Sara sembra aver trovato la serenità: è felicemente fidanzata con Marco, insieme hanno grandi progetti per il futuro e trova perfino un lavoro che le piace. Si vede però che il suo destino è quello di non stare mai troppo tranquilla perché un nuovo incontro metterà in discussione tutto ciò che credeva di sapere, mentre sua figlia Ambra la terrà in apprensione molto più di quanto avrebbe mai potuto immaginare.

LA FAMIGLIA FERRARO

TUTTO può SUCCEDERE
TERZA STAGIONE

Giulia & Luca – Ana Caterina Morariu / Fabio Ghidoni

Pensavano che adottare Dimitri in via definitiva sarebbe stato una procedura semplice, ma si sbagliavano. All'inizio della stagione ritroviamo Giulia in Ucraina, lontana da Matilde e dal resto della sua famiglia, impegnata in una complicata battaglia legale che la metterà duramente alla prova e la costringerà anche a riavvicinarsi a Luca.

Carlo & Feven – Alessandro Tiberi / Esther Elisha

Dopo il fatidico sì che ha chiuso la seconda stagione, Carlo e Feven sono alle prese con le difficoltà quotidiane della vita matrimoniale. Stufo di essere considerato il "solito" ragazzino, Carlo vuole dimostrare a tutti che può fare grandi cose. Il Ground Control non gli basta più e decide di imbarcarsi in una nuova avventura musicale insieme a una vecchia amica… non si rende conto però che questa scelta potrebbe portarlo troppo lontano da sua moglie.

Ambra & Federica – Matilda De Angelis / Benedetta Porcaroli

Le cugine ormai sono diventate grandi e cercano la propria strada. Mentre Ambra finalmente abbraccia la sua grande passione - la musica - cercando di affermarsi come cantante, Federica stravolge tutti i suoi piani di vita. Anche in amore saranno chiamate a fare scelte importanti, entrambe combattute tra vecchie conoscenze e incontri inaspettati.

Francesco – Giuseppe Zeno

La famiglia Ferraro irrompe dalla prima serata nella vita di Francesco, fotografo affascinante con un passato turbolento alle spalle. Cercherà in tutti i modi di tenere le distanze dai Ferraro, ma scoprirà che con una donna come Sara non sarà affatto semplice.

Rai Fiction

presenta

UNA COPRODUZIONE

RAI FICTION – CATTLEYA

TUTTO può SUCCEDERE

TERZA STAGIONE

regia di

ALESSANDRO CASALE

LUCIO PELLEGRINI

con

PIETRO SERMONTI

MAYA SANSA

ANA CATERINA MORARIU

ALESSANDRO TIBERI

CAMILLA FILIPPI

FABIO GHIDONI

con GIUSEPPE ZENO

con LICIA MAGLIETTA

e con GIORGIO COLANGELI

NBCUniversal INTERNATIONAL STUDIOS

PRODOTTO DA

RICCARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI e MARCO CHIMENZ

cattleya

In prima visione su Rai 1 da lunedì 18 giugno
e in anteprima on line su Rai Play dal 5 giugno

CAST Tecnico

regia	**ALESSANDRO CASALE (serate 1, 2, 3, 4)**
	LUCIO PELLEGRINI (serate 5, 6, 7, 8)
regia della seconda unità	**FABIO MOLLO**
adattamento italiano	**MICHELE PELLEGRINI, ISABELLA AGUILAR,FEDERICA PONTREMOLI**
soggetti di puntata e sceneggiature	**SOFIA ASSIRELLI, ANGELO CARBONE, LEA TAFURI,LARA PRANDO, LUISA COTTA RAMOSINO**
coordinamento editoriale	**DONATELLA DIAMANTI**
fotografia	**GOGO' BIANCHI**
	FRANCESCO DI GIACOMO
montaggio	**VALENTINA GIRODO**
	CLELIO BENEVENTO
musiche	**PAOLO BUONVINO**
organizzatore generale	**GIULIO GALLOZZI**
scenografia	**PAOLA COMENCINI**
supervisione ai costumi	**EVA COEN**
costumi	**MARGHERITA MEDDI**
aiuto regia	**SIMONE ROSSO**
	PIETRO RAGAZZINI
direttore di produzione	**MAURIZIO GALLOZZI**
	STEFANO DANIELE
casting	**FRANCESCA BORROMEO**
suono in presa diretta	**MASSIMO PISA**
	GIANLUCA SCARLATA
produttore esecutivo	**ANTONELLA IOVINO, EMANUELE SAVOINI**
produttori RAI	**LEONARDO FERRARA, FRANCESCA LOIERO**
Delegato di produzione	**NICOLETTA CHINNI**
produttore delegato Cattleya	**CLAUDIA ALOISI**
prodotto da	**RICCARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI, MARCO CHIMENZ**

Basata sulla serie televisiva “PARENTHOOD”
Prodotta in associazione con NBCUNIVERSAL INTERNATIONAL STUDIOS

Una serie basata sui personaggi creati da LOWELL GANZ & BABALOO MANDEL
& RON HOWARD e sviluppati da JASON KATIMS

CAST Artistico

ALESSANDRO FERRARO	**PIETRO SERMONTI**
SARA FERRARO	**MAYA SANSA**
GIULIA FERRARO	**ANA CATERINA MORARIU**
CARLO FERRARO	**ALESSANDRO TIBERI**
CRISTINA	**CAMILLA FILIPPI**
LUCA	**FABIO GHIDONI**
FEVEN	**ESTHER ELISHA**
AMBRA	**MATILDA DE ANGELIS**
DENIS	**TOBIA DE ANGELIS**
FEDERICA	**BENEDETTA PORCAROLI**
MAX	**ROBERTO NOCCHI**
MATILDE	**GIULIA DE FELICI**
ROBEL	**SEAN GHEDION NOLASCO**
MARCO NARDINI	**GLEN BLACKHALL**
STEFANO	**LUDOVICO TERSIGNI**
GIOVANNI	**DANIELE MARIANI**

Con **GIUSEPPE ZENO** nel ruolo di **FRANCESCO**
Con **LICIA MAGLIETTA** nel ruolo di **EMMA FERRARO**
E con **GIORGIO COLANGELI** nel ruolo di **ETTORE FERRARO**

Il brano della sigla “Tutto può succedere” di PAOLO BUONVINO e GIULIANO SANGIORGI è interpretato dai Negramaro.

Rai Press & Media Office

trovi Tutto qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa

@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it