



Rai 2

SERENO VARIABILE

40 anni insieme

NEL GUINNESS DEI PRIMATI



# SERENO VARIABILE

*40 anni insieme*

NEL GUINNESS DEI PRIMATI

**Rai 2**

**Q**uaranta candeline per Sereno Variabile, il programma di viaggi ideato e condotto da Osvaldo Bevilacqua.

Andato in onda per la prima volta il 24 novembre 1978, Sereno Variabile raggiunge oggi il ragguardevole traguardo di quarant'anni di vita, e ottiene il riconoscimento mondiale del Guinness World Records come programma televisivo di viaggi di più lunga durata di tutti i tempi con lo stesso conduttore. Un record riconosciuto e certificato dalla prestigiosa organizzazione internazionale.

Per festeggiare questo nuovo primato mondiale andrà in onda su Rai2 una lunga maratona televisiva in onda nella notte del 12 dicembre, a partire dalle 00.30.



**P**untate: 4234; ore di trasmissione: 1965. Queste cifre da capogiro riassumono Sereno Variabile, il fortunato programma di viaggi in Italia e nel mondo, ideato da Osvaldo Bevilacqua per parlare di turismo, vacanze, arte e natura, che vide la luce in un ormai lontanissimo venerdì 24 novembre 1978.

Quel giorno, alle 22.50, sulla seconda rete della Rai, diretta da Massimo Fichera, andava in onda la prima puntata di Sereno Variabile, allora quindicinale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua e Marcello Casco, con la regia di Luigi Costantini.

### **Un po' di storia**

“Padrino” della puntata fu il colonnello Edmondo Bernacca, il famoso e amatissimo metereologo della televisione di quegli anni, che non poteva mancare al battesimo di una trasmissione che portava un titolo così dichiaratamente ispirato alla meteorologia. Nello studio, semplice e quasi senza scenografia, a fianco di Bevilacqua, una giovanissima Enrica Bonaccorti, la prima di una lunga serie di conduttrici e inviati che nel corso degli anni si sono avvicinati nelle successive edizioni di Sereno Variabile. Qualche nome? Da Maria Giovanna Elmi a Maria Teresa Ruta, Silvia Verdone, Mita Medici, Paola Saluzzi, Cinzia De Ponti, Patrizia Pellegrino, Dado Coletti, Gianni Milano, alle più recenti Monica Rubele, Simona Giacomelli e l'attuale Maria Teresa Giarratano.

Qualche mese dopo la prima messa in onda, il programma avrebbe avuto cadenza settimanale e sarebbe diventato il primo e unico punto di riferimento per gli spettatori interessati ai viaggi e al turismo.

Nel primo anno di programmazione Sereno Variabile si occupò prevalentemente dell'Italia, con servizi filmati sul tempo libero e proposte di itinerari turistici, a volte illustrati in studio con la proiezione di diapositive.

Dopo la prima edizione, tutta dedicata al nostro paese, Sereno Variabile puntò il suo sguardo all'estero, all'insegna dello slogan “con Sereno Variabile l'Italia nel mondo e il mondo in casa”, portando così, nelle case degli italiani, le immagini dei paesi più lontani e affascinanti.



Con una serie di speciali vennero presentati luoghi e destinazioni che negli anni a seguire sarebbero diventati paradisi delle vacanze, mete preferite dagli italiani come la Polinesia, i Caraibi, Santo Domingo, le Maldive, le Seychelles. E ancora Canada, Marocco, Spagna, Portogallo.

Una puntata davvero "speciale" fu quella del 27 settembre 1988, in occasione della Giornata Internazionale del Turismo, quando venne realizzata una diretta in Mondovisione dall'Arena di Verona, in collegamento con quarantaquattro paesi del mondo e la partecipazione di artisti di fama internazionale come Mireille Mathieu, Charles Aznavour, Alberto Moravia, gli eredi di Guglielmo Marconi. E ancora lo scalatore Reinhold Messner, Liza Minelli, Sammy Davies Jr. Si esibirono cantanti come Zucchero, Enrico Ruggeri, Mango e i Pooh. Sempre in quell'anno, il 1988, Bevilacqua realizza uno speciale su Cuba, incontra il poeta e scrittore Carlos Puebla (autore dello storico brano "Comandante Che Guevara") e intervista, in esclusiva mondiale, Gregorio Fuentes, il pescatore che divenne amico di Hemingway e che fu uno dei personaggi cubani che ispirarono allo scrittore la figura di Santiago, il protagonista del famoso romanzo breve "Il Vecchio e il mare".

Tanti gli appuntamenti e gli eventi televisivi eccezionali. Nel 1987 Bevilacqua ha condotto il primo Telequiz europeo con la partecipazione di diversi Paesi. A seguire uno speciale da Rio de Janeiro con la presenza di uno dei miti della storia del calcio, Pelé. E, sempre a proposito di calcio, come non ricordare, all'interno del programma, uno spazio ribattezzato "Numero 10" un quiz con Gianfranco De Laurentiis e Michel Platini?

Innumerevoli le occasioni esclusive, dagli incontri con Papa Giovanni Paolo II e Papa Francesco, alla commovente visita a Suor Lucia, la veggente di Fatima filmata nel convento di clausura di Coimbra.

Nel corso delle varie edizioni Osvaldo Bevilacqua ha incontrato personaggi famosi dello star system internazionale da Federico Fellini a Sylvester Stallone, a Robert Redford, Kevin Costner, ai tenori José Carreras e Luciano Pavarotti.



Tra gli altri incontri di grande spessore quello con il principe Filippo di Edimburgo, consorte della Regina di Inghilterra, per parlare di un tema a lui caro come il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, con lo scrittore Wilbur Smith o con Isaac Asimov, considerato uno dei padri della fantascienza. Nel 1997, dopo qualche mese dal rientro sulla Terra dello Shuttle Atlantis, protagonista della missione STS-84 -il 13 dicembre- andò in onda uno speciale di Sereno Variabile con la partecipazione dei membri dei due equipaggi, americano e russo, che si erano incontrati sulla Mir, la stazione orbitale sovietica.

### **Natura e ambiente sempre in primo piano**

Costante da parte di Sereno Variabile l'attenzione ai temi legati alla natura e all'ambiente, con la collaborazione alle campagne promosse dai principali enti come WWF, LIPU-Lega Italiana Protezione Uccelli, Legambiente, e con servizi dedicati a parchi, riserve e animali. Da ricordare il racconto della vicenda di Palla di Neve, il delfino beluga bianco fuggito da una base militare sovietica.

Decine i paesi, in Europa e nel mondo, che nel corso degli anni sono stati oggetto dei viaggi di Sereno Variabile e del suo instancabile conduttore, dall'Islanda alla Turchia, dal Kenia alla Cornovaglia, dalla Patagonia al Guatemala, dalla Russia alla Grecia, dagli USA alla Cina.

Oltre ai divi in carne e ossa, anche i personaggi del fantastico mondo dei cartoons sono sfilati davanti alle telecamere di Sereno Variabile. In occasione dei 50 anni della Walt Disney infatti, per la prima volta nella storia della celebre casa cinematografica, Bevilacqua ha intervistato i simpatici personaggi Disney, Topolino, Pippo, Pluto, Minnie, Paperino, ma anche Biancaneve, Cenerentola, la Bella e la Bestia.

### **La striscia quotidiana**

All'appuntamento del fine settimana si è aggiunta poi, dalla metà degli anni Novanta al 2001 anche una fascia di programmazione quotidiana, con servizi, rubriche e news. Una striscia che arricchiva le informazioni del canonico appuntamento del sabato successivo.



Nelle ultime cinque edizioni estive, Sereno Variabile ha intrattenuto i suoi fedeli telespettatori sia il sabato che la domenica.

### **Un programma da Guinness**

E arriviamo al 15 aprile 2015, giorno memorabile per Sereno Variabile. La trasmissione dopo 36 anni di vita ottiene il Guinness World Records come programma televisivo di viaggi più longevo di tutti i tempi.

Nelle mani di Osvaldo Bevilacqua, dal 24 novembre 1978 ininterrottamente autore e conduttore del programma, è stato consegnato l'ambito certificato da Marco Frigatti, Senior Vice President, Records Management Team, del Guinness World Records.

Già in quell'anno, sommando i chilometri percorsi, Bevilacqua sarebbe potuto andare 44 volte sulla Luna e avrebbe fatto 421 volte il giro del mondo.

Oggi, 3 anni dopo, con tanti altri chilometri sulle spalle, Sereno Variabile festeggia i quarant'anni di messa in onda, traguardo che sancisce un nuovo Guinness World Records.





Marcello Casco, conduttore con Bevilacqua della trasmissione *Sereno, variabile* assieme ai Gascoclowns i quali (foto sottò) mimano avventure da week-end come la gita in barca

## Gambe in spalla per il fine settimana

**Nessuno canta più « odio le domeniche » o ha la febbre del sabato. Si smania già dal venerdì pomeriggio. A piedi, in jet o in bici, soli, accoppiati o in lieta compagnia, tutti sgambano e pedalano con gran gioia dell'industria del tempo libero. E la TV cosa fa? Vara una trasmissione per dare qualche buon consiglio...**

di LUCILLA CASUCCI

Roma, novembre

**A** fine settimana essi si sentono come morsi dalla tarantola: il verbo "combinare" in attesa della giornata di festa cominciano a coniugarlo il lunedì, perché la domenica bisogna muoversi, ispirare profondamente, scaricarsi dai grigi giorni sedentari. E ancora: «...ecco allora che industriali impiegati, commessi diventano di colpo contadini, alpinisti, fantini, cacciatori, pescatori, sciatori, ali destre, palombari, turisti stranieri, podisti, sportivi di tipo generico e specializzato...».

Lo scriveva già nel 1965 Camilla Cederna negli anni del boom economico quando tra-

scorrere un week-end fuori città era una necessità sociale o una moda nuova che veniva dall'America. Oggi, nel 1978, la mania di muoversi, di fare qualcosa dilaga di nuovo, secondo alcuni è la nuova follia.

« Tracking », « footing », « running » e « jogging »: sono le parole del fare e del muoversi. Poi ci sono i viaggi: in crociera, in pullman, a piedi, in canoa, in bicicletta, sul mulo; e se proprio si è costretti a casa si ricorre al bricolage, ai video-tape, al fai da te. Tutto va bene purché si faccia qualcosa. Ora del fine settimana, con tutte le sue implicazioni, si occupa anche la TV con *Sereno, variabile*, un programma in onda il venerdì sera sulla Rete 2. Quali ragioni possono essere all'origine di questa



Elsa Martinelli, ospite di « Sereno, variabile », racconta come trascorre il tempo libero. In alto: Claudio Rovagna, Muzzi Loffredo e Massimo De Majo, tutti e tre nel cast della trasmissione

## Gambe in spalla per il fine settimana

voglia collettiva di fare? Evasione ecologica? Ricreazione dal nevrotico quotidiano? Nuovo tipo di investimento? Consumismo di tipo diverso? Non si sa. Sta di fatto che chi si ferma è perduto. Basta osservare i ritorni di domenica sera sulle autostrade o tentare di prenotare un posto per Natale alle Maldive o alle Seychelles (quest'anno i turisti italiani alle isole Seychelles sono stati cinquemila) o cercare di fissare una pensione per le feste natalizie in una qualsiasi stazione sciistica. E' difficile anche passeggiare nei parchi di domenica mattina senza essere investiti dai podisti

inutile andare a cercare fuori quello che di bello c'è qui », dicono Bevilacqua e Casco, « quindi cominciamo col conoscere l'Italia ». Ma con l'aiuto di qualcuno che la conosce bene. Ogni regione, paese, località viene infatti illustrato da qualche celebrità locale, un attore, un politico o un musicista. E' poi prevista una rubrica di servizi utili. Qualcosa tipo « dalla parte del consumatore » o « i conti in tasca »: al viaggiatore sono forniti consigli e suggerimenti, vengono mostrati i trucchi per imparare a viaggiare senza spendere molto.

Degli attori in studio, poi, sceneggiano quelle che sono le situazioni più tipiche e più imbarazzanti che il turista inesperto spesso si trova a fronteggiare. Dopo lo sketch un « esperto » rivela qual è il comportamento giusto. Ogni settimana c'è anche un ospite celebre che parla del suo tempo libero. Nella prima puntata Elsa Martinelli. Unico neo di « Sereno, variabile » la sua collocazione in terza serata, cioè dopo le 22,30. « Per ora ci dobbiamo accontentare, poi si vedrà », dicono i conduttori. La regia della trasmissione è affidata a Luigi Costantini.

Ospite d'onore della prima puntata, e non poteva essere altrimenti, il colonnello Bernacca.

ed è stato difficile visitare pacificamente il Salone dell'Uso Tempo di Roma che in 9 giorni ha avuto 250 mila visitatori.

Ormai non c'è quotidiano o settimanale che si rispetti senza la rubrica di turismo fissa o l'inserito speciale viaggi stagionale. All'estero il fenomeno non è nuovo. I prestigiosi quotidiani *Times* (inglese) e *Le Monde* (francese) già da tempo pubblicano fascicoli speciali con consigli di viaggi. Negli Stati Uniti riviste come *Sunset* (di arredamento, hobbies e viaggi) e come *Adventure Travel* (solo viaggi avventurosi come il « walking safari » nel bush dello Zambia) raggiungono milioni di vendite.

In Italia oltre alle pubblicazioni specializzate nascono nuove riviste. Il mensile della *Domus Tutto Turismo* punta su un pubblico più esteso. Cerca di dare consigli, suggerimenti per viaggiare meglio e a buon mercato. Fa, come *Quattroruote*, le « prove », insegna a leggere un dépliant di viaggio e a bene interpretare un menu turistico senza essere « spellati ». *La Repubblica* inaugura, primo tra i quotidiani, un supplemento speciale che esce il venerdì. Si chiama per l'appunto *Weekend*. Propone maniere diverse e nuove di viaggiare, tenta di trasformare il turista da pacco postale in viaggiatore intelligente. Per esempio, consiglia ai milanesi e ai romani di visitare la loro città con l'aiuto della lettura dei poeti dell'Ottocento che le hanno cantate: il Porta e il Belli. E' un successo. Il venerdì il quotidiano vende 15 mila copie in più.

Le agenzie turistiche si specializzano: ce n'è per tutti i gusti e per tutte le tasche. Dalle crociere in nave di cinquantasei giorni « sulla rotta dei grandi navigatori per compiere il periplo del Sud America » (dai quattro agli otto milioni a testa) al safari botanico a Valeggio sul Mincio.

Insensatezze e raffinatezze si intrecciano. « Lacrime, sudore e sangue, questo vi offriamo e niente di più »: ecco lo slogan di una agenzia di viaggi francese che promette straordinarie emozioni attraverso il fiume Niger in canoa. La sofisticata rivista *Connaissance des arts* invita, invece, gli abbonati ad un viaggio tra le più esclusive collezioni d'arte di Francia. Per chi resta in città ed è un fanatico di salutismo ci sono i nuovi riti collettivi. « Corri per il verde », « Stramilano », « La maratona di Capodanno », « La marcialonga ». « La sgambata » sono solo alcune delle tante manifestazioni che si organizzano da qualche anno in Italia. L'industria dell'abbigliamento sportivo prospera: un paio di scarpe di gomma da jogging americane costano fino a quarantamila lire.

Preferite rimanere in casa? Anche qui il mercato consumistico vi impone le sue regole. Prima di cominciare è d'obbligo l'acquisto della rivista specializzata (*Fai da te, Far da sé, Bricolage* sono tra le più importanti, senza calcolare i supplementi delle riviste femminili).

Siete privi di fantasia? Niente paura, ci pensa il papa, Giovanni Paolo II. Pare che a Roma l'ultimissima moda sia diventata proprio questa: seguirlo nelle sue continue « sortite » domenicali. Oltre tutto non si ha l'imbarazzo della scelta!

LUCILLA CASUCCI

TV 2 ore 22,45  
venerdì  
24 novembre



# LA MARATONA TV

**P**er festeggiare il nuovo primato mondiale, nella notte del 12 dicembre, a partire dalle 00.30, andrà in onda su Rai2 una lunga maratona televisiva che ripercorrerà, in quattro ore, il lungo viaggio di Sereno Variabile e i quarant'anni di conduzione che hanno sempre visto al timone del programma l'inossidabile Osvaldo Bevilacqua.

Per lanciare questa immersione nei ricordi di quattro decenni di attività, Bevilacqua si recherà presso il Centro Nazionale di Meteorologia e Climatologia Aeronautica (CNMCA), con sede a Pratica di Mare (Rm). Sarà un modo per ripartire dalla prima puntata, quando in studio con il conduttore, quasi a tenere a battesimo il programma, intervenne Edmondo Bernacca, il famoso meteorologo. E sarà anche un omaggio al prezioso lavoro svolto quotidianamente dal Servizio Meteo, che tanta importanza riveste non solo per il turismo ma anche per la vita di tutti noi.

Nel corso della maratona tanti momenti indimenticabili tratti dalla quarantennale programmazione, con reportage, interviste a personaggi famosi, viaggi nei paesi più lontani e servizi alla scoperta dell'Italia meno nota, curiosità ed emozioni. Rivedremo i volti conosciuti di grandi personaggi, da Lucio Dalla a Sylvester Stallone, da Papa Giovanni Paolo II ad Antoine, e tanti luoghi e paesi, dalla Polinesia alla Lapponia, dall'Islanda alla Turchia, da Cuba alle Canarie, che sono stati protagonisti di questi 40 anni di storia della televisione.

**“SERENO VARIABILE – 40 ANNI INSIEME”** è un programma di Osvaldo Bevilacqua, Carlotta Ercolino, Giuseppe Gennaro, da un'idea di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Francesco Pogliani e Lucio F.Nicolini.



SERENO VARIABILE  
40 anni insieme  
MATTI

0.6 0.7



# Trovi tutto qui.

**Rai** Press & Media  
Office

News **Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

[f](#) RaiUfficioStampa

[t](#) @Raiofficialnews

News **Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli  
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)  
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

