



**PURCHE
FINISCA BENE.**



*In prima visione
da mercoledì 2 gennaio*

Rai 1



Dopo il grande successo delle prime due serie, ritornano dal 2 gennaio su Rai1, le storie a lieto fine di "Purchè finisca bene". La collana di tre nuove commedie per la tv racconta con toni leggeri e dinamici, pregi e difetti della condizione umana alle prese con i grandi e piccoli problemi della vita di tutti i giorni. Tre film in prima visione, tutti per la regia di Fabrizio Costa, che con ironia puntano i riflettori sulla quotidianità e sulle sue innumerevoli sfide, con una particolare attenzione anche alla profondità dei sentimenti.

Il primo appuntamento è con "Basta un paio di baffi", con Antonia Liskova, Sergio Assisi, Marco Bonini, Euridice Axen, Teresa Saponangelo, Michele De Virgilio, Jun Ichikawa, Claudia Lerro e Francesco Zecca. Al centro della storia c'è la passione di Sara per la cucina. Lei vuole diventare un grande chef e l'occasione per mettersi alla prova le viene offerta da Luca, il padrone di un ristorante rimasto senza cuoca: la chef Giada, che era anche la sua fidanzata, infatti lo ha mollato sia nel lavoro che nel privato. E proprio per questo motivo Luca vuole assumere solo un uomo, ma Sara aiutata da un suo amico gay ha già in mente uno stratagemma.

Mercoledì 9 gennaio, sempre alle 21.25, sarà la volta della commedia "L'amore il sole e le altre stelle". Il film, che vede protagonisti Vanessa Incontrada, Ricky Memphis, Marco Bonini, Chiara Ricci e Anna Ferzetti, racconta cosa succede quando due storici amici stufi di essere considerati dai propri genitori dei bambini decidono di fare l'amore insieme per la prima volta. A dare un il forte scossone alla vita di Primo e Michela, e ovviamente dei loro genitori, sono le nuove lezioni di educazione sessuale della Prof Russo.

Carolina Crescentini, Edoardo Pesce, Sergio Assisi, Ilaria Genatiempo, Ninni Bruschetta, Michele Venitucci, Dario Cassini, Marco Cassini e Margherita Vicario saranno invece i protagonisti di "Non ho niente da perdere" in onda in prima serata martedì 15 gennaio. Una commedia degli equivoci che racconta la storia di una ragazza ipocondriaca alla quale, un giorno, viene diagnosticato un male incurabile. Presa dal panico si rifugia nel castello di famiglia dove nel frattempo si sta organizzando un matrimonio. Ma in quella dimora storica, fra i preparativi di nozze del figlio di un volgare imprenditore, rimane coinvolta in un eclatante sequestro effettuato da una banda di eco-terroristi. Sarà l'occasione per trovare l'amore, il coraggio e la verità sulla sua effettiva condizione di salute.

La collana è una produzione Pepito Produzioni in collaborazione con Rai Fiction.

Rai Fiction

presenta

PURCHE FINISCA BENE.



**Basta un paio di baffi
L'amore, il sole e le altre stelle
Non ho niente da perdere**

Tornano dal 2 Gennaio su Rai1 le storie del ciclo "Purché finisca bene", una collana di commedie sentimentali con cast importanti.

L'idea centrale nei tre tv-movie è il racconto della quotidianità, con le sue difficoltà e le nuove sfide, affrontate sempre con ironia e profondità di sentimenti.

"Purché finisca bene", con i suoi film tv attraversa l'Italia da Nord a Sud, da Est ad Ovest, parlando di accordi e distonie nei rapporti di coppia, situazioni da cui si può imparare e ripartire senza perdere mai la voglia di sognare.

Film tv in prima visione

Rai 1

Rai Fiction

presenta

ANTONIA LSKOVA

SERGIO ASSISI

MARCO BONINI

EURIDICE AXEN

TERESA SAPONANGELO

MICHELE DE VIRGILIO

JUN ICHIKAWA

CLAUDIA LERRO

FRANCESCO ZECCA

in

BASTA UN PAIO DI BAFFI

un film di **FABRIZIO COSTA**

una coproduzione

PEPITO
PRODUZIONI

Rai Fiction

Film tv in onda in prima visione
mercoledì 2 gennaio su **Rai1** alle **21.25**



CAST ARTISTICO

ANTONIA LSKOVA	SARA/ANDREA
SERGIO ASSISI	LUCA
MARCO BONINI	SERGIO
EURIDICE AXEN	GIADA
TERESA SAPONANGELO	PAOLA
MICHELE DE VIRGILIO	ALBERTO
JUN ICHIKAWA	AKIKO
CLAUDIA LERRO	FLAVIA
FRANCESCO ZECCA	ERNESTO

CAST TECNICO

Regia di	FABRIZIO COSTA
Soggetto e Trattamento di	GIULIO CALVANI ILARIA STORTI MARTA STORTI
Sceneggiatura di	GIULIO CALVANI FEDERICO STARNONE ILARIA STORTI MARTA STORTI
Casting	MARITA D'ELIA (U.I.C.D.)
Fonico di Presa diretta	BRANDO MOSCA
Costumi	GAIA CALDERONE
Scenografia e Arredamento	FRANCESCO NITTI
Fotografia	MARCO PIERONI (A.C.L.)
Montaggio	COSIMO ANDRONICO
Musiche	GIULIANO TAVIANI e CARMELO TRAVIA
Organizzatore Generale	ALESSANDRO LOY
Produttore Delegato	ELISABETTA TRAUTTEUR
Produttore Esecutivo	IVAN D'AMBROSIO
Produttore RAI	MARTA ACETO
Prodotto da	MARIA GRAZIA e GIUSEPPE SACCA'
Una coproduzione	RAI FICTION-PEPITO PRODUZIONI

LA STORIA

Sara (Antonia Liskova) ha un sogno nella vita: diventare chef.

C'è solo un problema: non sa assolutamente come farsi valere e finisce per perdere il lavoro. Dopo l'ennesima disfatta, però, arriva l'occasione di una vita: al suo ristorante preferito cercano un cuoco e lei conosce già tutte le ricette. Luca (Sergio Assisi), il proprietario, è un bell'uomo, simpatico e intelligente, ma la sua ultima esperienza con la chef Giada Del Re (Euridice Axen), con cui doveva sposarsi, gli ha spezzato il cuore. Giada, infatti, ha lasciato Luca e il suo ristorante.

Ecco perché, nonostante Sara sia perfetta per il lavoro, Luca non ne vuole sapere: lui assumerà solo un uomo, le donne sono troppo problematiche.

Per Sara è l'ultima occasione, il suo sogno dipende da questo lavoro. Con l'aiuto del suo miglior amico Sergio (Marco Bonini), un gay vulcanico, proverà l'impensabile: travestirsi da uomo.

Letteralmente "nei panni" di Andrea, Sara riesce a ottenere il lavoro. Soltanto che adesso dovrà continuare a cucinare portando i baffi di Andrea, chef di talento con qualche particolarità...

Ma cosa succede quando tra Andrea e Luca sboccia del tenero?

Può Sara confessare di essere una donna senza perdere la sua fiducia? E Luca, cosa penserà di questa passione nascente per un altro uomo?

NOTE DI REGIA

Sull'onda del successo di talent culinari, il film esplora il microcosmo enogastronomico con i suoi codici comportamentali, gli ostacoli da superare, le strategie per la conquista del successo.

Al centro del racconto una giovane donna appassionata di cucina, ma molto insicura, nonostante faccia di tutto per riuscire a realizzare il sogno suo e di sua madre: aprire un ristorante nella sua città ed esserne la Chef.

È stato molto interessante lavorare con l'attrice protagonista sul personaggio di Sara/Andrea con la straordinaria Antonia Liskova, che ha dimostrato incredibili doti interpretative, riuscendo ad essere molto credibile anche negli improbabili panni maschili.

I reparti trucco, parrucco e costumi sono stati complici preziosi in questo percorso.

La Regia ha voluto accompagnare ogni attore ed ogni personaggio nel suo percorso, valorizzandone le diverse sfumature non solo comiche.

Con Sergio Assisi si è lavorato ad un processo di trasformazione da play-boy impenitente fino ad arrivare al suo sospetto di essere gay, quando inizierà a provare dei sentimenti forti per Sara, che lui però crede ancora essere Andrea.

La città di Bari, con il porto, il mare ed i suoi vicoli mozzafiato è parte integrante del nostro racconto, e la fotografia ne ha valorizzato l'incredibile luce che è in grado di emanare.

Tra fornelli sempre caldi e piatti di mare prelibati, il luogo principale dell'azione è il ristorante del seduttivo Luca, che, conoscendo Sara, scoprirà di avere bisogno accanto a sé della giusta dolce metà. Anche davanti i fornelli.



Rai Fiction

presenta

VANESSA INCONTRADA

RICKY MEMPHIS

MARCO BONINI

CHIARA RICCI

ANNA FERZETTI

in

L'AMORE IL SOLE E LE ALTRE STELLE

un film di **FABRIZIO COSTA**

una produzione

PEPITO
PRODUZIONI

in collaborazione con

Rai Fiction

Film tv in onda in prima visione
mercoledì 9 gennaio su **Rai1** alle **21.25**



CAST ARTISTICO

CORINNE	VANESSA INCONTRADA
PIETRO	RICKY MEMPHIS
ANDREA	MARCO BONINI
SABRINA	CHIARA RICCI
PRIMO	EDOARDO PAGLIAI
PROF.SSA RUSSO	ANNA FERZETTI
MICHELA	ELISA VISARI
BICIO	GIOVANNIMONCHIETTO
LUDOVICO	MATHIEU CHATEL
ROX	SILVIA TOSCANO
DATTILO	ANDREA VERTICCHIO
FEDERICA	CAROLINA SIGNORE

CAST TECNICO

REGIA	FABRIZIO COSTA
SCENEGGIATURA	MARCO BONINI EDOARDO LEO GIACOMO BISANTI MATTEO VISCONTI
PRODOTTO DA	MARIA GRAZIA e GIUSEPPE SACCÀ
PRODUTTORE RAI	MARTA ACETO
PRODUTTORE DELEGATO	ELISABETTA TRAUTTEUR
PRODUTTORE ESECUTIVO	ROBERTO MANNI
ORGANIZZAZIONE GENERALE	DANIELE BELLUCCI
AIUTO REGIA	SIMONE POGGI
FOTOGRAFIA	NICOLA SARAVAL
SCENOGRAFIA	GIORGIO BARULLO
COSTUMI	TATIANA ROMANOFF
SUONO	BRANDO MOSCA
CASTING	LAURA DE STROBEL
UNA PRODUZIONE	PEPITO PRODUZIONI
in collaborazione con	RAI FICTION

LA STORIA

Cosa succede quando in una situazione stabile si inserisce un elemento imprevedibile? Si crea uno scossone e nella nostra storia lo scossone arriva con le nuove lezioni di educazione sessuale della Prof Russo (Anna Ferzetti).

E così Primo (Edoardo Pagliai) e Michela (Elisa Visari), amici da sempre, stupefatti di essere considerati dai loro genitori e dai loro amici ancora dei bambini, sganciano la bomba: hanno deciso di fare l'amore insieme per la prima volta!

La notizia sconvolge le vite di coppia già traballanti dei loro genitori, quattro amici da più di vent'anni. Corinne (Vanessa Incontrada), madre di Primo, è stanca della routine casalinga e chatta con sconosciuti via Internet; suo marito Pietro (Ricky Memphis), pauroso e prevedibile è amico di Andrea (Marco Bonini), inguaribile traditore ed eterno Peter Pan, il quale viene buttato fuori di casa da Sabrina (Chiara Ricci), madre di Michela, poiché non ha più fiducia in lui.

Intanto Primo e Michela, ottenute le desiderate attenzioni, devono fare i conti con nuove sensazioni, nuove emozioni che, come pianeti del sistema solare, si attraggono e respingono.

Riusciranno a restare amici e a trovare un nuovo equilibrio in questa nuova relazione?

NOTE DI REGIA

Ma quante storie hanno raccontato il cinema e la tv sulle famiglie “scoppiate” dei quarantenni? La risposta è tante. Noi non siamo stati da meno! Ma...questa volta abbiamo la soluzione a tutti i problemi: i figli sono la soluzione. Sì, i figli; quelli che spesso sono la radice dei problemi stessi, o perché non parlano o perché parlano troppo.

Siamo ancora in una commedia sentimentale della serie PURCHÉ FINISCA BENE. Protagoniste due famiglie che, per varie circostanze, si sono formate ad Aosta. I due capifamiglia si sono conosciuti durante il militare, sono diventati amici e hanno deciso di lavorare e mettere su famiglia in “territorio neutro”.

Pietro è un uomo tranquillo con una moglie annoiata, Andrea un eterno bambinone a caccia di avventure con una moglie che chiede a gran voce il divorzio che lui non vuole concedere. Pietro è il padre di Primo, amico da sempre di Michela, la figlia di Andrea. Tutto procederebbe nella più “folle” normalità, quando a scuola viene consegnato ai ragazzi un test sul modo di vivere la sessualità da compilare con i genitori. A questo punto la storia esplose e, come nella migliore tradizione delle commedie brillanti, i ruoli si invertono: mentre i genitori regrediscono i figli maturano. Ognuno nel gioco delle parti, scopre la propria personalità. Attraverso l'inevitabile psicodramma, ognuno scopre la possibilità di essere se stesso e di condividerla con l'altro. Ma la chiave di volta la trovano i due ragazzi che scoprono la vera grande legge dell'universo umano: l'amore. Una commedia sentimentale nel più stretto canone, che ha volutamente i canoni della tradizione “francese” dove, tuttavia, i caratteri dei personaggi, i dialetti, le caratteristiche peculiari la connotano come un prodotto italiano molto riconoscibile.



Rai Fiction

presenta

CAROLINA CRESCENTINI

EDOARDO PESCE

e con

SERGIO ASSISI

ILARIA GENATIEMPO

NINNI BRUSCHETTA

MICHELE VENITUCCI

DARIO CASSINI

MARCO CASSINI

MARGHERITA VICARIO

in

NON HO NIENTE DA PERDERE

un film di **FABRIZIO COSTA**

una produzione

PEPITO
PRODUZIONI

in collaborazione con

Rai Fiction

Film tv in onda in prima visione
martedì 15 gennaio su **Rai1** alle **21.25**



CAST ARTISTICO

CAMILLA	CAROLINA CRESCENTINI
ETTORE	EDOARDO PESCE
MR. CURRY	SERGIO ASSISI
MARTA	ILARIA GENATIEMPO
VALDORSI	NINNI BRUSCHETTA
ANDREA	MICHELE VENITUCCI
MARZADURI	DARIO CASSINI
FILIPPO	MARCO CASSINI
FEDERICA	MARGHERITA VICARIO

CAST TECNICO

REGIA	FABRIZIO COSTA
SOGGETTO	LAURA GRIMALDI PIETRO SEGHETTI MATTEO VISCONTI GIACOMO BISANTI GIULIO CALVANI
SCENEGGIATURA	GIACOMO BISANTI MATTEO VISCONTI
PRODOTTO DA	MARIA GRAZIA e GIUSEPPE SACCA`
PRODUTTORE RAI	MARTA ACETO
PRODUTTORE DELEGATO	ALESSANDRO DE RITA
PRODUTTORE ESECUTIVO	ROBERTO MANNI
ORGANIZZAZIONE GENERALE	DANIELE BELLUCCI
AIUTO REGIA	SIMONE POGGI
FOTOGRAFIA	NICOLA SARAVAL
SCENOGRAFIA	GUALTIERO CAPRARA
COSTUMI	TATIANA ROMANOFF
MONTAGGIO	COSIMO ANDRONICO
SUONO	GIANLUCA TAMAI
CASTING	STEFANIA DE SANCTIS
UNA PRODUZIONE	PEPITO PRODUZIONI
in collaborazione con	RAI FICTION

LA STORIA

Cosa succede quando hai passato tutta la vita a proteggerti, ma improvvisamente scopri che non serve più a nulla?

Camilla (Carolina Crescentini) è una bella donna, grande lavoratrice, con un grosso problema: è ipocondriaca. Il che la rende insopportabile per la maggior parte delle persone che le girano attorno, dai colleghi alla sorella Marta (Ilaria Genatiempo), mentre il padre Gigi (Roberto Accornero) non fa che coccolarla. I due lavorano in una villa storica nelle campagne Torinesi, dove le sorelle sono cresciute. Dopo essere stata lasciata dieci anni prima da Andrea (Michele Venitucci), che le aveva comunicato di essere in fin di vita, Camilla ha cominciato a sentirsi perseguitata da qualsiasi malattia e dunque a prescriversi da sola cure inutili ed esami costosi. Fino al giorno in cui il sospetto su una possibile patologia da approfondire arriva davvero e Camilla per ingannare l'attesa della diagnosi - ritorna nel castello di famiglia.

Qui si sta allestendo il matrimonio di Filippo (Marco Cassini), figlio del volgare imprenditore Marzaduri (Dario Cassini), re dei pesticidi. Il wedding planner Mr Curry (Sergio Assisi) si rivela presto essere il capo di una banda di eco-terroristi che mette sotto sequestro gli invitati, tratta all'esterno col Colonnello Valdorsi (Ninni Bruschetta), tronfio e incapace, ma coadiuvato dalla sveglia Federica (Margherita Vicario).

Intanto Camilla riceve un sms dall'ospedale: sta morendo, le restano pochi mesi di vita. In realtà i suoi esami sono stati maldestramente scambiati con altri:

Camilla, sotto shock, viene coinvolta in un piano di liberazione da Ettore (Edoardo Pesce), la guardia del corpo di Marzaduri. Ettore, che è stato allontanato dal Corpo dei Carabinieri per un incidente durante la sua missione in Iraq, non ha paura di nulla ma in realtà nasconde un trauma. Pur avendo caratteri contrapposti, Camilla e Ettore riescono ad integrarsi bene: la rispettiva testardaggine li unisce e li attrae anche sentimentalmente. Camilla affronta pericoli e pallottole perché tanto "non ha niente da perdere" e per la prima volta dopo tanti anni, sente che qualcosa dentro di lei sta nascendo... peccato che stia per morire! Quando finalmente l'isolamento finisce il cellulare viene tempestato di messaggi dall'ospedale: si sono sbagliati, le analisi sono di qualcun altro, non sta per morire!

Vorrebbe dirlo a Ettore ma lui è partito per un nuovo assalto. La ragione le imporrebbe di fermarsi, eppure... Camilla gli corre dietro, ora che ha una vita è disposta a rischiarla perché ha capito che Ettore è la sola cosa che non vuole perdere più.

Riuscirà a non rovinare tutto?

NOTE DI REGIA

Gli ultimi anni sono dominati da una ricerca spasmodica del benessere, del modo migliore per allungare la nostra vita e per rendere l'ambiente che ci circonda il posto migliore dove vivere. Come ogni momento storico di evoluzione l'essere umano si muove per estremi. Da una parte quelli che non hanno altro interesse che il profitto e, dall'altra, quelli che fanno della lotta "naturista" uno scopo di vita, queste sono le due verità in cui si trova invischiata la nostra Camilla, anche lei, da parte sua, vive un male classico dei nostri tempi: l'ipocondria. Quella paura immaginaria di essere malata, di non poter sopravvivere.

Mondi che si incontrano e scontrano con l'esigenza di riscatto di Ettore, guardia del corpo che deve lottare per riaffermare il proprio nome e per riprendere sicurezza.

Per realizzare tutto questo avevamo bisogno di una dimora storica importante. Con un carattere aristocratico e che fosse isolata, lontana dalla città ma al tempo stesso parte integrante di un tessuto urbano.

In Villa Cimena abbiamo trovato il nostro set ideale, con le sue stanze preziose dove i nostri "terroristi vegani" possono tenere in ostaggio gli ospiti del matrimonio, con il suo tunnel segreto, il parco, le cantine, tutte parti fondamentali della nostra storia, con il suo giardino ed il bosco intorno, dove i nostri GIS cercheranno di portare tutti in salvo...

Fra terroristi vegani, industriali senza scrupoli e malattie più o meno reali, il film rappresenta uno scorcio di realtà più che mai attuale analizzando, in maniera ironica, tutte quelle esagerazioni che dominano il nostro tempo.

Ad arricchire il tutto, il nascere di un sentimento, l'unica cosa realmente capace di abbattere barriere mentali e paure ataviche.

Ettore e Camilla scopriranno nelle loro debolezze un mutuo soccorso che li avvicinerà, temprando il carattere di lei e ridando a lui il coraggio di riprendere in mano la propria vita.

Perché non importa quanto si creda in un ideale... l'amore sa smontare ogni convinzione, ogni fissazione...

"Purché finisca bene".



Trovi tutto qui.

Rai Press & Media
Office

News **Rai**

ufficiostampa.rai.it

[f](#) RaiUfficioStampa

[t](#) @Raiofficialnews

News **Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

