

**News Rai**

Anno LXVI n.19  
5 Aprile 2024

**IL CLANDESTINO**



**Rai Fiction**

presenta

**EDOARDO LEO**  
è

# IL CLANDESTINO

UN INVESTIGATORE A MILANO

con

**HASSANI SHAPI**  
**ALICE ARCURI**  
**FAUSTO MARIA**  
**SCIARAPPA**  
**LAVINIA LONGHI**

regia di

**ROLANDO RAVELLO**

scritta da

**UGO RIPAMONTI**  
**RENATO SANNIO**  
e **MICHELE PELLEGRINI**

una coproduzione

**Rai Fiction** **iof** Italian  
International  
Film

prodotta da

**FULVIO e PAOLA LUCISANO**  
per **ITALIAN INTERNATIONAL FILM**

Serie tv in 12 episodi da 50'

**DALL'8 APRILE 2024 IN PRIMA VISIONE SU RAI 1**







## “IL CLANDESTINO”, UN NOIR METROPOLITANO

«C'è un solo modo per uscire dalla solitudine e ritrovare se stessi e le proprie emozioni: scivolare in quelle degli altri». È questo che fa Luca Travaglia, ex ispettore capo dell'antiterrorismo, cui un tragico attentato ha spezzato esistenza e carriera: non segue più regole, a parte quella di accorgersi degli altri e mettersi al servizio di chi ha bisogno del suo aiuto. Prestare ascolto e non giudicare, fino a diventare “Il Clandestino”.

Serie crime comedy in sei serate da 100' (12x50'), creata da Ugo Ripamonti e Renato Sannio, scritta da Ugo Ripamonti, Renato Sannio e Michele Pellegrini per la regia di Rolando Ravello, “Il Clandestino” è una coproduzione Rai Fiction – Italian International Film, prodotta da Fulvio e Paola Lucisano. Edoardo Leo veste i panni e la complessa personalità di Luca Travaglia. Al suo fianco Hassani Shapi, Alice Arcuri, Fausto Maria Sciarappa, Lavinia Longhi, Mattia Mele, Michele Savoia, Isabella Mottinelli, Tia Architto e Simone Colombari sono protagonisti delle sei prime serate di Rai 1, a partire da lunedì 8 aprile.

Luca Travaglia, ex ispettore capo dell'antiterrorismo, si dimette dalla Polizia dopo un attentato che è costato la vita alla sua donna e l'uso delle gambe al più giovane dei suoi agenti. Non riuscendo a perdonarsi per l'accaduto, Travaglia lascia Roma e si trasferisce a Milano, dove tira avanti facendo il buttafuori nelle discoteche. Vive in un minuscolo loft all'interno di un'officina meccanica gestita da Palitha, un intraprendente cingalese trapiantato con la moglie a Milano. Il giorno in cui Palitha, suo malgrado, finisce nei guai, Travaglia decide di aiutarlo. Ed è l'inizio di un percorso che lo porta - a bordo di un improbabile carro attrezzi e insieme a Palitha, con cui fonda la più improbabile delle agenzie investigative - a scoprire una Milano diversa e sconosciuta, dai mille volti, e dalle mille lingue. Travaglia diventa così un'alternativa plausibile - se non l'unica - al servizio sia degli “ultimi”, quelli che non possono rivolgersi alle forze dell'ordine, che dei “primi”, quelli che non vogliono esporsi a causa della loro posizione.

«Nella serie “Il Clandestino” - racconta il regista Rolando Ravello - torno a parlare, ancora una volta, di coloro che, a torto, vengono considerati gli ultimi in questo mondo e che invece sono gli unici che mi sembra conservino l'elemento radicale e fondante di ciò che l'uomo ha di buono: l'empatia.»

«Per noi - aggiungono gli autori Ugo Ripamonti, Renato Sannio e Michele Pellegrini - la trama investigativa non è solo il racconto della risoluzione di un mistero, ma soprattutto il veicolo col quale immergersi e raccontare le mille facce inedite di Milano.»





## SINOSSI DI SERIE - TRAMA

Luca Travaglia (Edoardo Leo) è un personaggio diviso come divisa è la sua esistenza.

Nel passato viveva a Roma ed era uno stimato e rispettato ispettore capo dell'antiterrorismo, circondato sul lavoro da amici e fidati collaboratori: Maganza, conosciuto all'accademia di Polizia, sta per trasferirsi a Milano e diventare vicequestore; De Giglio, il classico poliziotto d'ufficio; Bonetti, l'enfant prodige che Travaglia ha reclutato perché in lui ha visto se stesso. Assorbito interamente dal lavoro, nella vita di Travaglia non sembrava esserci spazio per i sentimenti fino a quando non incontra Khadija. La loro intesa è immediata e profonda ma poi qualcosa si spezza. Chiamato a coordinare un importante summit tra le autorità italiane e quelle libiche, Travaglia si trova coinvolto in un'esplosione: Khadija resta uccisa, Bonetti perde l'uso delle gambe.

Oggi Travaglia vive a Milano dove lavora come buttafuori nei locali notturni per pagare le cure di Bonetti. Quello che riesce a guadagnare però non basta, così decide di fare il bodyguard per Carolina, una ricca donna milanese e il detective privato insieme a Palitha, il suo padrone di casa cingalese, intraprendente e anche un po' razzista. Per risolvere i casi più complessi, Travaglia può contare su Maganza e De Giglio, i suoi colleghi poliziotti che, seppur riluttanti, sono sempre disposti a coprirlo e a fornirgli informazioni utili per i suoi casi. Chiunque abbia bisogno si indaga discretamente e in tempi ragionevolmente brevi, può rivolgersi all'agenzia "Il Clandestino" la cui sede operativa è nell'officina del socio Palitha. Grazie a una clientela che spazia dalle persone meno abbienti ai personaggi in vista nel mondo milanese, Travaglia e Palitha si trovano a indagare su storie che coinvolgono la malavita cinese, le gangs latine e le famiglie Rom, ma anche il mondo della moda durante la fashion week milanese e un politico di rilevanza nazionale. La vera impresa che accompagnerà Luca di puntata in puntata, però, sarà confrontarsi con l'errore che lo ha portato a perdere tutto, per tornare a fidarsi delle persone, a lasciarsi andare ai sentimenti, a vivere.





## PERSONAGGI

### Luca Travaglia (**Edoardo Leo**)

Ex ispettore capo dell'antiterrorismo amato e rispettato da tutti, ha abbandonato la polizia dopo che Khadija, la sua compagna, ha perso la vita in un attentato nel quale la donna sembra inspiegabilmente coinvolta. In cerca di redenzione, Travaglia ha abbandonato Roma per trasferirsi a Milano dove lavora come buttafuori e guardia del corpo, annegando i suoi fantasmi nell'alcool. Schivo, diffidente e perennemente al verde, Travaglia viene convinto dal cingalese Palitha, suo padrone di casa, a imbarcarsi in un'attività tanto improbabile quanto redditizia: un'agenzia investigativa "clandestina" al servizio di coloro che sono in difficoltà con le forze dell'ordine e di quelli troppo in vista che non vogliono pubblicità. È così che Luca riesce a sottrarsi alla schiavitù dell'alcool e torna a svolgere l'unico lavoro che abbia mai saputo fare: il poliziotto. Armato di un talento investigativo unico e di una profonda conoscenza di usi e costumi delle comunità straniere, inizia a infiltrarsi, caso dopo caso, in mondi nuovi e diversi, proprio come ai tempi in cui agiva sotto copertura, empatizzando tanto con le vittime quanto con i carnefici nell'intima convinzione che, in fondo, "le persone non sono mai quello che sembrano". E intanto cerca di riprendere in mano la sua vita, scandagliando il passato con Khadija nel tentativo di dare un senso al presente senza di lei.

### Palitha (**Hassani Shapi**)

È un cingalese dalle mille risorse, molte delle quali totalmente inutili. Esuberante e intraprendente, risiede a Milano da molto tempo, al punto da considerarsi un milanese e da assumere un atteggiamento un po' razzista nei confronti degli extracomunitari: per lui tutti gli arabi sono musulmani, i neri sono tutti africani e non ha ancora capito come distinguere i cinesi dai giapponesi. Gestisce l'autofficina svogliatamente, però è un uomo pieno di passioni, a partire da quella per i romanzi gialli: è sua l'idea di mettere in piedi con Travaglia l'agenzia investigativa "Il Clandestino", attività a cui si dedica anima e corpo, facendo irritare la moglie Gedara. Nonostante la totale inadeguatezza e le differenze di vedute con Travaglia, Palitha diventerà una specie di Watson in salsa al curry, molto speziata e spesso indigesta, ma anche uno dei migliori amici che Luca abbia mai avuto.

### Carolina (**Alice Arcuri**)

È l'elegante e sofisticata moglie di un politico che ricopre un'importante carica a Bruxelles. Si divide tra la difficile gestione di Bianca, irrequieta figlia adolescente, e la nuova attività di scrittrice con le presentazioni del suo primo romanzo. Intimorita dalle minacce di uno stalker, chiede a Travaglia di proteggerla, compito che lui accetta solo per bisogno di soldi. I due non potrebbero essere più diversi ma, come tutti i mondi lontani, sono destinati ad attrarsi: Carolina penetrerà le barriere emotive che Travaglia ha eretto tra sé e il mondo e Luca capirà presto che, dietro alla facciata seducente di donna dell'alta società, si nascondono mille insicurezze.







#### Khadija (**Lavinia Longhi**)

Era la compagna di Travaglia, di origine libica, bellissima, dotata di un fascino esotico e misterioso. I due si sono conosciuti in un bar e tra loro l'intesa è stata immediata, tanto che sono andati subito a vivere insieme. Una storia d'amore perfetta, da romanzo, se non fosse per quel terribile attentato di cui la donna, secondo le ricostruzioni ufficiali, sembra essere responsabile. Dopo la sua morte, Travaglia si trova da solo a fare i conti con una verità inaccettabile, costretto a rivivere nella mente ogni fase della loro relazione alla ricerca di un indizio che possa fargli comprendere chi fosse veramente la donna con cui sognava, un giorno, di sposarsi e avere dei figli.

#### Maganza (**Fausto Maria Sciarappa**)

Conosciuto e stimato poliziotto, collega di Travaglia, viene promosso vicequestore a Milano. Era un ragazzo quando ha capito che voleva far carriera in Polizia. Più o meno nello stesso momento in cui ha scoperto che gli piacevano gli uomini, cosa che ha tenuto sempre nascosta, soprattutto ai colleghi. In un certo senso anche lui vive sotto copertura da anni, atteggiamento che lo pone in conflitto col compagno Federico a cui quella doppia vita, specialmente nella Milano di oggi, appare terribilmente anacronistica. L'amicizia con Travaglia risale ai tempi dell'accademia e da allora sono diventati come fratelli, condividendo anche i segreti più inconfessabili. Per aiutare Luca con le sue indagini Maganza, a volte, si espone tanto da disattendere le direttive del Questore. Eppure è evidente che, dopo l'attentato che ha provocato la morte di Khadija, qualcosa nel loro rapporto si è incrinato. Travaglia ormai fatica a fidarsi di chiunque, soprattutto non si fida più di lui.

#### Bonetti (**Mattia Mele**)

Milanese, tenace, preparato ed estremamente determinato, Bonetti era da poco uscito dall'Accademia quando Travaglia lo ha voluto nella sua squadra operativa, rivedendo in lui un giovane se stesso. Rimasto paralizzato dopo l'attentato, è tornato a Milano dove sta affrontando una lunga e dolorosa riabilitazione le cui cure - a sua insaputa - vengono pagate da Luca, che si sente responsabile di quanto è accaduto. Oggi Bonetti è diviso tra il desiderio di poter camminare di nuovo e la paura di doversi arrendere alla sua condizione, che potrebbe limitare non poco il lavoro da poliziotto. Una battaglia interiore a cui Travaglia, prima o poi, sarà obbligato a prendere parte.

#### De Giglio (**Michele Savoia**)

È il classico poliziotto d'archivio. Indolente, pigro e fuori forma, ha un debole per il gelato e per i dolci. È un uomo buono e gentile, ma estremamente pavido. Travaglia si affida a lui per gestire i pagamenti della clinica dove Bonetti sta facendo riabilitazione, ma De Giglio, amico di entrambi, fatica a mantenere il segreto. Aiutandolo nelle varie indagini, diventerà per Luca un confidente prezioso.





## CAST ARTISTICO

LUCA TRAVAGLIA EDOARDO LEO  
PALITHA HASSANI SHAPI  
CAROLINA VERNONI ALICE ARCURI  
CLAUDIO MAGANZA FAUSTO MARIA SCIARAPPA  
KHADIJA LAVINIA LONGHI  
SERGIO BONETTI MATTIA MELE  
DE GIGLIO MICHELE SAVOIA  
BIANCA ISABELLA MOTTINELLI  
GEDARA TIA ARCHITTO  
CARVELLI SIMONE COLOMBARI  
ILENIA ANNA DALTON  
FEDERICO STEFANO GUERRIERI  
PAOLO ZANATTA SIMONE GANDOLFO  
PROF. MONTECHI SERGIO PIERATTNI  
BESLAMA DIRAR JONIS BASCIR  
ALI' HEDY KRISAAANE  
LEVATI ANGELO DONATO COLOMBO  
ARTURO GALASSI JERRY MASTRODOMENICO  
AIDA YAZZIRI CHIARA SCELSE  
MILOS JOVIC IORDAN MILAN NEGRU  
IRINA KWIATKOWSKI SOFIJA ZOBINA  
AURELIO NEGRINI MAURO MARINO  
SPACCIATORE ANGELO LIBRI  
MAUD AL ASSAD HOSSEIN TAHERI  
GIULIO FRANCESCO BOVARA  
QUESTORE NICOLA PANNELLI  
SONIA GIULIA CARPANETO  
ANDREA ADANI ANDREA BRUSCHI  
YOUSSEF HAROUN FALL

## CAST TECNICO

REGIA ROLANDO RAVELLO  
UNA SERIE CREATA DA UGO RIPAMONTI  
RENATO SANNIO  
SCRITTA DA UGO RIPAMONTI  
RENATO SANNIO  
MICHELE PELLEGRINI  
STORY EDITOR ANDREA CINI  
CRISTINA CECCARELLI  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FABIO DI BATTISTA  
SCENOGRAFIA STEFANO GIAMBANCO  
PRISCILLA ROSSI  
COSTUMI GAIA CALDERONE  
MONTAGGIO LUCIANA PANDOLFELLI  
con la collaborazione di ANDREA BONANNI  
MUSICHE ORIGINALI MAURIZIO FILARDO  
CASTING BARBARA GIORDANI  
LAURA DE STROBEL  
CASTING MILANO CRISTINA PROSERPIO  
CAPO TRUCCATORE FRANCESCA ROSSI  
CAPO PARRUCCHIERE MICHELE VIGLIOTTA  
AIUTO REGIA MATTEO MANDELLI  
FONICO BRANDO MOSCA  
DIRETTORE DI PRODUZIONE RENATO FAUST  
ROBERTO GILIBERTO  
ORGANIZZATORE GENERALE ANTONIO STEFANUCCI  
MARINA DE TIBERIIS  
PRODUTTORE DELEGATO FRANCESCA DI DONNA  
PRODUTTORE ESECUTIVO GIULIO STEVE  
PRODUTTORI RAI IVAN CARLEI  
LEONARDO FERRARA  
NADIA DI GIOVAMBATTISTA  
UNA CO-PRODUZIONE RAI FICTION - ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
PRODOTTO DA FULVIO e PAOLA LUCISANO  
per ITALIAN INTERNATIONAL FILM

una società  LUCISANO  
MEDIA  
GROUP

canzone originale Il Clandestino di Simone Cristicchi feat Maurizio Filardo  
Interpretata da Simone Cristicchi e Maurizio Filardo  
Edizioni Mafi Srl/Dueffel Music/Italian International Film Srl

 Rai Fiction

 iife Italian  
International  
Film

 Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

 Rai 1

 Rai Play



## PRIMA SERATA

### EPISODIO 1

Luca Travaglia, ex ispettore capo dell'antiterrorismo, in seguito all'attentato che è costato la vita alla sua compagna ha lasciato la polizia e si è trasferito a Milano, dove vive in un monocale attiguo all'officina di Palitha, un cingalese che ripara automobili. Tira avanti facendo il buttafuori e, grazie al vicequestore Maganza, inizia a fare il bodyguard per Carolina, affascinante e ricca scrittrice milanese, minacciata da uno sconosciuto. Una sera, rientrando dal lavoro, salva Palitha dalle minacce di Samir, giovane trapper convinto che gli abbia rubato l'auto. Luca scopre che dietro al "furto" si cela un losco affare in cui è coinvolto un potente boss di via Padova e la facilità con cui l'inquilino risolve il caso suggerisce a Palitha una ghiotta opportunità di business: aprire un'agenzia di investigazioni private.

### EPISODIO 2

Palitha ha iniziato a pubblicizzare l'agenzia "Il Clandestino", distribuendo volantini per tutta Milano. Travaglia è contrario, ma ha bisogno di soldi per pagare un debito e accetta così l'offerta del loro primo vero cliente, Adani, proprietario di un'azienda di spedizioni che vuole indagare sulla morte di un dipendente ucciso durante una rapina. Quello che sembra un caso di legittima difesa svelerà una realtà molto più complicata e Adani imparerà che le persone non sono mai quello che sembrano, un mantra che Travaglia si ripete fin dalla notte dall'attentato. Risolto il caso, Luca continua a fare la guardia del corpo a Carolina, accompagnandola alle presentazioni del suo romanzo, ma nell'ombra qualcuno la spia.





**NOTE**

**NOTE**



**NOTE**

**NOTE**



# **Rai** Press & Media Office

 Rai - Radiotelevisione Italiana

 Canale WhatsApp Rai



**News Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

 @Raiofficialnews

 @Raiofficialnews

## **News Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

**Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli**

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Laura Costantini

