

News Rai

Anno LXVI n.20
16 Aprile 2024

Il Sant'one 2
#lepiùbellefrasidioscio

Rai Fiction

presenta

Il Santone 2

#lepiùbellefrasi dioscio

Con

Carlotta Natoli, Francesco Paolantoni, Rossella Brescia

regia

Laura Muscardin

scritta da **Federico Palmaroli, Valerio Vestoso,
Alessandro Bosi, Mary Stella Brugiati,
Serena Tateo e Simona Ercolani**

Da un'idea di **Giorgia Cardaci**

Una produzione **Stand By Me**
in collaborazione con **Rai Fiction**

Prodotto da

**Simona Ercolani
Teresa Carducci**

serie tv in 8 episodi da 30 minuti disponibili in boxset
DA VENERDÌ 19 APRILE IN ESCLUSIVA SU RAIPLAY



Il Santone 2

#lepiùbellefrasiديوoscio

C'è un nuovo Santone a Centocelle... ed è donna! Dopo il grande successo della prima stagione, torna la serie comedy RaiPlay Original diretta da Laura Muscardin e ispirata a Oscio, il celebre personaggio creato da Federico Palmaroli, fenomeno social da 2 milioni di follower. La nuova stagione vede diventare protagonista assoluta Carlotta Natoli nei panni di Teresa Baroni - la Santona - al fianco della new entry Francesco Paolantoni e di Rossella Brescia. La seconda stagione inizia a un anno dalla scomparsa del Santone: ad assumere inaspettatamente la "guida spirituale" di Centocelle e a indossare il *mundu* di Enzo sarà proprio sua moglie Teresa (Carlotta Natoli), rimasta sola con la figlia Novella (Beatrice De Mei), che vorrebbe lasciare il quartiere e trasferirsi all'Eur e che è ancora legata sentimentalmente a Mirko (Claudio Segaluscio). Donna, madre e ora Santona, Teresa dovrà lottare per affermarsi nel quartiere contro The Only Oscio (Francesco Paolantoni), uno pseudosantone di origine napoletana che intende sfruttare Centocelle per pagare i propri debiti con

la malavita. A complicare la situazione, si aggiunge il ritorno a Centocelle - dopo un'infelice parentesi agreste nelle sue terre natali, della pugliese Cosima (Rossella Brescia), pronta a rivestire i panni del suo alter ego Jacqueline, agguerrita agente dello showbusiness.

La nuova stagione, che vede anche un cameo del cantante neomelodico Antoine, continua a raccontare in modo satirico, con ironia e leggerezza, gioie e dolori della periferia italiana "gentrificata" e in generale della società contemporanea, toccando temi come il lato oscuro della popolarità, la potenza della viralità, il senso di appartenenza alla comunità, la necessità di una guida, le speranze per il futuro. Il tutto attraverso un linguaggio che introduce un *melting pot* di comicità: da quella romana della Santona Carlotta Natoli, a quella pugliese, inaspettata, di Rossella Brescia, fino a quella napoletana di Francesco Paolantoni.

Nella prima puntata, dopo la scomparsa di Enzo Baroni, Centocelle è tornata alla solita vita. Accantonate le questioni spirituali, Teresa e Novella tirano a campare e Novella sogna di lasciare il quartiere. Ma l'arrivo di The Only Oscio, un nuovo sedicente Santone, crea di nuovo scompiglio. Nel frattempo, Teresa ha un incontro ravvicinato con il vecchio *mundu* di Enzo.

A cura di Chiara Balestrazzi



SINOSSI DI SERIE

Enzo Baroni è scomparso di nuovo, questa volta per sempre. A commemorarne le gesta spirituali rimane solo un altarino dimenticato in mezzo a un piazzale di Centocelle. Sua moglie Teresa, rimasta sola, si fa in quattro per portare i soldi a casa e assecondare la figlia Novella, che vuole lasciare il quartiere. Ma quando il sogno è a un passo dal diventare realtà, una figura misteriosa fa il suo ingresso nel quartiere. The Only Oscio non è uno qualunque: con tanto di *mundu* e barba, è una copia di Enzo, anche se rumorosa e dall'accento napoletano. Con il suo estro partenopeo vuole prendersi il ruolo di Santone di Centocelle. Solo che i suoi obiettivi sono tutt'altro che nobili. In poco tempo, infatti, irretisce gli abitanti del quartiere, portando dalla sua parte anche i vecchi amici di Enzo con lo scopo di spillare loro soldi, pagare i debiti che si trascina da Napoli e vivere come un re, tra finti talismani e piccole furbizie a spese dei suoi nuovi "seguaci". Per Teresa tutto questo è inaccettabile: nessuno può infangare la memoria di suo marito e prendere in giro il quartiere. Così, mentre cerca di salvare Centocelle dal truffatore, inaspettatamente un caso del destino la mette proprio sulla stessa via intrapresa da Enzo. E, a furor di popolo, diventa la Santona. Ma Centocelle è troppo piccola per due Santoni. Lo scontro infuria allora a suon di aforismi, sfide di quartiere e consigli improvvisati. E, mentre i nostri avversari lottano fra loro, un'ombra minacciosa arriva a incomberare su tutta Centocelle. Tra alti e bassi in famiglia, inganni e tradimenti, la rocambolesca vita di quartiere verrà quindi segnata dall'incontro-scontro tra Teresa e The Only Oscio, nelle cui mani finisce il destino di tutti. Fino alla sorpresa finale.

NOTE DI REGIA

Tornare a dirigere la seconda stagione de "Il Santone" è stato anche stavolta molto divertente e stimolante. In questi due anni sono successe tante cose e Teresa Baroni, ormai vedova del compianto marito Enzo, si destreggia per tirare avanti cercando di ricucire il suo rapporto con la figlia Novella, che è risoluta a diventare una grande influencer e a lasciare il quartiere. L'arrivo di un sedicente santone napoletano The Only Oscio prende alla sprovvista Teresa. Il nuovo arrivato è deciso a prendere il posto del compianto Enzo, di cui si spaccia addirittura come la reincarnazione, e a conquistare Centocelle. Tutto ha un limite e a Teresa non resta che indossare il *mundu*, riconoscere di poter essere lei la santona e di fare di tutto per cacciare l'invasore. E mentre i due santoni si fronteggiano in una lotta senza esclusione di colpi, i percorsi degli altri personaggi della storia, vecchi e nuovi, si intrecciano coinvolgendoci in una commedia umana che racconta di tante questioni, di tanti differenti aspetti dell'amore, della cura e dell'ascolto. La questione di genere, la ricerca di una propria identità, la capacità di ascoltare gli altri, la possibilità di costruire una comunità sono alcuni dei temi toccati nella serie. Il tentativo, speriamo riuscito, è di averlo fatto mantenendo un tono leggero e divertito, tratteggiando dei personaggi che riuscissero a ricordarci di quanto ognuno sia necessario agli altri e di come sia possibile in realtà creare dei legami.

Laura Muscardin



PERSONAGGI

TERESA (Carlotta Natoli)

Teresa non ha perso il suo piglio: forte, sincero e gentile. Ora che lei e Novella sono rimaste sole, Teresa si fa in quattro per portare i soldi a casa e mantenere due lavori. Messa alla prova, il suo cuore si è indurito, ponendo a rischio il rapporto con Novella. L'arrivo di The Only Oscio la spinge a confrontarsi con il passato e a difendere la memoria di Enzo. Teresa indossa il *mundu* quasi per caso, ma le calza a pennello. Non è facile essere madre e santona, e Teresa dovrà scegliere tra il guadagno e il bene delle persone a lei care.

THE ONLY OSCIO (Francesco Paolantoni)

Estroso, autoironico, imperioso, ciarliero, ingannatore ma dal cuore tenero, Franco Riccio, ovvero The Only Oscio, è il nuovo santone di Centocelle. Si spaccia per la reincarnazione di Enzo e offre finti rimedi e consigli a prezzi esorbitanti. Il suo desiderio di irretire il quartiere lo porta a scontrarsi più volte con Teresa, facendolo diventare di volta in volta testimonial, amministratore, ristoratore. Ma tutto questo non per megalomania o desiderio di ricchezza: The Only Oscio è in fuga da Napoli e ha bisogno di soldi, al più presto. Se non pagasse le conseguenze potrebbero essere spiacevoli.

JACQUELINE (Rossella Brescia)

Dopo un'infelice parentesi agreste nelle sue terre natali, la pugliese Cosima riprende le vesti di Jacqueline, agente dello showbusiness, e torna più agguerrita che mai. Stavolta di santoni a Centocelle ce ne sono due: l'imbarazzo della scelta. Ma presto le sue attenzioni vanno a Teresa e Novella, entrambe potenziali fonti di guadagno. Ma non è facile: stavolta Jacqueline parte da zero, senza soldi, una casa e senza contatti. Ma è o non è la migliore agente che ci sia?



NOVELLA & MIRKO (Beatrice De Mei e Claudio Segaluscio)

Lei influencer sui social, lui riparatore di telefoni: la coppia perfetta. Novella e Mirko hanno un nuovo equilibrio, più maturo, che viene però minacciato quando la promettente carriera di Novella sembra sul punto di fermarsi. Lei cerca aria nuova in un altro quartiere, lui non vuole abbandonare quello che hanno costruito. A complicare le cose arriva una notizia: Novella è incinta. Subito è un fiorire di campagne social, video e foto. Ma i sorrisi di Novella sullo schermo sembrano forzati: non è che nasconde qualcosa?



IGOR & FABIOLA (Alessio Sakara e Chiara Bassermann)

Igor ha lasciato il mondo criminale ed è diventato agente immobiliare. Fabiola sta per aprire un centro estetico, finanziato proprio dai proventi del nuovo lavoro di Igor. Solo che non è convinta di voler fare unghie e cerette. Le viene un'altra idea, che battezza gin yoga. Degustazioni di gin e meditazione su un bel pratino verde sintetico. Chi l'avrebbe detto che Fabiola avesse un lato spirituale? La relazione con Igor, però, entra in crisi: sono sul punto di lasciarsi, ma forse Fabiola è già innamorata di un altro.



I TRE AMICI (Alessandro Bertoncini, Davide Devenuto e Fabrizio Giannini)

Carlo, Pietro e Stefano senza Enzo sono ancora più persi di prima. Pensano di iniziare una nuova vita: Carlo in Islanda, Pietro a Hollywood, Stefano a Parigi... ma chi li ha i mezzi? E poi, Centocelle è casa. Stefano vorrebbe solo riavere il suo bar, Carlo vorrebbe innamorarsi e Pietro avere la sua occasione nel mondo del cinema. Sarebbero sogni irrealizzabili, ma con l'arrivo di The Only Oscio l'impossibile sembra possibile. Possibile?



CAST ARTISTICO

Carlotta Natoli **Teresa Baroni**
Francesco Paolantoni **The Only Oscio**
Rossella Brescia **Jacqueline**
Beatrice De Mei **Novella**
E con Chiara Basserman **Fabiola**
Alessandro Bertoncini **Carlo Crack**
Fabrizio Giannini **Stefano**
Davide Devenuto **Pietro**
E con la partecipazione di Alessandro Riceci **Flavio**
Daniela Terreri **Manuela**
Valentina Correani **Mamma di Mirko**
Claudio Segaluscio **Mirko**
E con Alessio Sakara **Igor**
E con la partecipazione straordinaria di Guia Jelo **Signora Maria**
E con Antonella Stefanucci **Nocciolina**
Antoine **Antoine**



CAST TECNICO

Soggetto di serie **Simona Ercolani**
Federico Palmaroli
Valerio Vestoso
Alessandro Bosi
Mary Stella Brugiati
Serena Tateo
Da un'idea di **Giorgia Cardaci**
Soggetti e sceneggiature **Federico Palmaroli**
Valerio Vestoso
Alessandro Bosi
Mary Stella Brugiati
Serena Tateo
Fotografia **Beppe Gallo**
Vito Frangione
Scenografia **Valentina Scalia**
Montaggio **Letizia Caudullo**
Alice Roffinengo
Annalisa Schillaci
Musiche **Bob Angelini**
Filadelfo Castro
Direttore di produzione **Leonardo Maria Poggiali**
Produttori Esecutivi Stand By Me **Grazia Assenza**
Riccardo Chiattelli
Tommaso Vecchio
Organizzatore generale **Cecilia Grasso**
Produttori Rai **Leonardo Ferrara**
Emanuele Cotumaccio
Laura Massacra
Prodotto da **Simona Ercolani**
Teresa Carducci
Regia **Laura Muscardin**

NOTE

NOTE

Rai Press & Media Office

 Rai - Radiotelevisione Italiana

 Canale WhatsApp Rai



News Rai

ufficiostampa.rai.it

 @Raiofficialnews

 @Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Chiara Balestrazzi

