

PAESE OSPITE: SUDAFRICA

Uno dei momenti più importanti di ogni edizione di Cartoons on the Bay è quello in cui il festival si immerge in una cultura diversa, per scoprirla e condividerla con il suo pubblico. Succede ogni anno, grazie alle cinematografie nazionali che hanno condiviso la loro tradizione animata e i loro progetti futuri. Quest'anno sarà il **Sudafrica** a svelarsi, paese che dal punto di vista dell'animazione ha avuto negli ultimi anni una grande accelerazione. Merito di un sistema che si sta formando, di una serie di produzioni, che sta investendo su prodotti commerciali di qualità e soprattutto di professionisti che stanno lavorando per colmare il gap con cinematografie con maggiori mezzi e tradizione.

A raccontarci cosa sta succedendo sarà una delegazione composta dalle figure più importanti dell'animazione sudafricana, a partire da **Firdoze Bulbulia**, produttrice indipendente e fondatrice e direttore di Africa's Best Channel – ABC. La affiancheranno nel panel di venerdì 8 aprile, **Dianne Makings**, direttore del Cape Town International Animation Festival, **Anthony Silverston**, capo dello sviluppo dei Triggerfish Animation Studios, una delle più interessanti realtà produttive del Sudafrica, così come la Sunrise Productions, che verrà rappresentata dalla Vice-Presidente Progetti Speciali **Rita Mbanga**. Il parterre si completa con **Ree Treweek**, direttore della Tulips and Chimneys, e il produttore **Ronald Henry** della Flying Circus.

Durante l'incontro si farà il punto sull'attuale scenario del movimento animato sudafricano e sulle prospettive future.

Come sempre, il programma dedicato al paese ospite sarà completato da uno showcase delle più importanti produzioni degli ultimi anni, dalle serie animate ai cortometraggi, spaziando tra tutte le diverse tecniche.

L'appuntamento con il Sudafrica e la sua produzione animata è quindi fissato per venerdì 8 aprile alle ore 12:00, nella Sala degli Arazzi di Palazzo Labia, la prestigiosa sede RAI di Venezia che ospita Cartoons on the Bay per il terzo anno consecutivo.