

PITCH ME! LA GIURIA

Come ogni anno, la giuria selezionerà, tra i progetti ammessi al Concorso, i tre vincitori del Premio **Pitch Me Pierluigi de Mas 2016**. I vincitori verranno annunciati nella giornata di giovedì 7 aprile 2016 in presenza del pubblico dei professionisti e della stampa. La Giuria Pitch Me! e il pubblico presente potranno esprimere liberamente i loro giudizi sul progetto e porre domande ai vincitori del Concorso.

Il Premio Pitch me! Pierluigi De Mas è dedicato alla memoria del grande maestro dell'animazione italiana.

La giuria del Pitch Me! 2016 è così composta:

Francesco Artibani

(Roma, 27 ottobre 1968) Sceneggiatore, entra alla Disney Italia nel 1991 e nel 1993 arriva a Topolino, per cui crea la serie *Il Teatro di Alambrah*, parodie a fumetti di grandi classici della letteratura, riprendendo una tradizione che già grandi soddisfazioni aveva dato alla testata. *Miseria e Nobiltà*, *Il Visconte Dimezzato*, *Lo strano caso di Topo Jeckill* e *Mr. Mike* alcune delle sue storie più famose. Fondamentale anche il suo apporto a *Pikappa*, la serie dedicata al Paperinik del futuro. Nella prima decade degli anni 2000 si dedica a progetti indipendenti e sperimentali come *MMMM* e *W.I.T.C.H.*, e scrive anche per la televisione e il cinema, collaborando con Iginio Straffi per le sue *Winx*. Nel 2011 torna a Topolino, scrivendo storie che sono già dei classici come *Zio Paperone e l'ultima avventura*, in cui dopo molti anni ricompare il perfido Cuordipetra Famedoro. Tra le sue altre collaborazioni ricordiamo Lupo Alberto e Marvel Italia

Claudio Villa

(Lomazzo, 31 ottobre 1959) Dopo il liceo artistico, entra a far parte dello studio di Franco Bignotti, una delle colonne della della Sergio Bonelli Editore, dove arriva pochi anni dopo, prima lavorando su *Martin Mystere* e poi su *Tex*. Nel 1986 inizia la sua attività di copertinista, battezzando il successo di *Dylan Dog*, elaborando l'immagine di *Nick Raider* e nel 1994 sostituendo la leggenda Galep per le copertine di *Tex*. Negli anni a seguire ha collaborato con Claudio Baglioni sceneggiando e illustrando *Le vie dei colori*, fumetto tratto dall'omonima canzone del cantautore, e con Marvel Italia, realizzando l'albo *Devil & Capitan America: Doppia Morte*. Ma soprattutto si è dedicato alle copertine della collezione storica Bonelli per La Repubblica.

Matteo Strukul

(Padova, 8 settembre 1973) Laureato in giurisprudenza e con un dottorato in Diritto Europeo dei Contratti alla Ca' Foscari di Venezia. Ma la vocazione di Matteo Strukul è la scrittura, tra fantasy, horror, pulp e steampunk. I primi libri sono due biografie musicali dedicate a Massimo Bubola e Massimo Priviero. Nel 2011 nasce Mila Zago, la killer dai capelli rossi protagonista del suo romanzo d'esordio, *La ballata di Mila*, e che tornerà in *Regina Nera: la giustizia di Mila* (2013) e *Cucciolo d'uomo: la promessa di Mila* (2015). Strukul ha pubblicato altri due romanzi: *La giostra dei fiori spezzati*, thriller storico ambientato a Padova nel XIX secolo, e *I cavalieri del nord*, fantasy che vede una compagnia di Cavalieri Teutonici aggirarsi nell'Europa orientale del 1240.